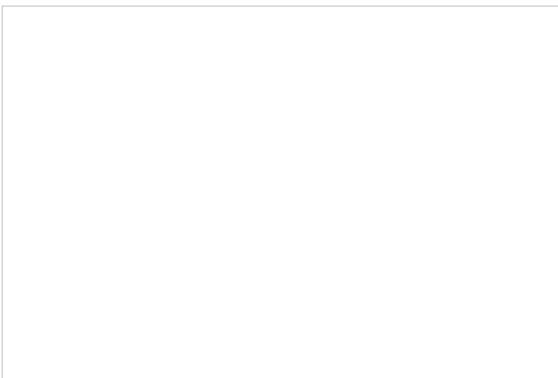




部落格狂想－永生

2010-10-08 記者 沈祐平 報導

8+1 推文



一團看起來就很悲慘的東西。（攝影/沈祐平）

據說，人對死亡感到悲傷，是因為人消失了，他的世界卻依舊運行著。生命中多數時刻，人其實都知道，終有一日，他將被抽離。屆時，即使和自己相關的人事仍在，他卻再也無力影響。

倘若秉持這種想法，或許，世界末日的到來，會是死亡給個體的恩賜罷，人不必掛念什麼，因為他的世界將同他一併消逝。但末日未至，大多時候，當一個人思索死亡時，他只能在狂想中，呆問著潰散的自己：誰將在他的喪禮上致詞？他的戀人會終日哀傷，或是另結新歡？親友在多年後的談笑間，會如何重塑他的樣貌呢？

他開始感到不安，焦躁的抓著一頭亂髮，絕望的幻想自己遺留在世上的痕跡，將在虛無中漸漸變質。他的形象將隨著親友的談天而扭曲，隨著親友的淡忘而遺落，最後如漣漪一般消失。然後，他在哭泣中學習釋懷。他告訴自己，這就是生命，沒有人能抗衡死神。

但有一天，人們卻發現，雖然他們無法抵擋死神的鐮刀，卻可以利用網路，在死神的蛋殼上狠狠擰一把。

時代 造就全新的人際網絡

拜人因工程所賜，日漸成熟的blog和網路社群功能，不知不覺間，已重構人們的社會網絡。人們習於在facebook好友的文章下點個讚，無論有沒有看過；又或者，人們在朋友應考前，上寺廟的blog替他拜文昌、點光明燈，收據與平安符直接郵寄給對方，見證朋友的貼心；人們也不必擔心錯過朋友的生日，因為總有程式會提醒他們，即使他們糊塗到被提醒後還忘了，程式也會貼心的自動寄出電子賀卡，聊表關心。

眾人都喜歡這些日益方便的功能，它讓原本模糊複雜的人際關係變得具體，人與人間的相處變得井然有序，在軟體幫助下，人們適時的發表公告、慰問、邀請、抱怨、感想、祝賀，甚至利用建檔寄出的方式，向朋友聊些inside joke。如何更聰明的使用網路社群，讓自己的社交生活變得更豐富圓滿，儼然成為時下最流行的課題。

然後，有人發現，即使自己死去，他的個人網路空間卻不必停擺。人們察覺在死後，網路還能替他們做一些事。他們將逢年過節的賀卡排入信箱程式中，按時寄出、用外掛照顧自己網頁遊戲的寵物或旅館、讓留言軟體在自己死後開始運作，偶爾在好友的blog裡留些文字，彷彿自己仍在世一般。

於是，網路再度改變了人們，但人並不滿足，他們要求更完善的程式。不久後，癌末的父親可以抱著襁褓中的孩子，一邊用鍵盤打下十八年後將寄給孩子的信箋；當好友來到死者的blog留言時，系統可以判讀內容，並選定死者生前所建的資料庫，做出幽默而個人化的回答；死者的系統會自動訂閱電子報、加入社群，甚至定期搜尋最新一期的「搞笑漫畫日和」或「海賊王」，將其貼在blog上分享。人即使身死，網路身份卻仍活躍著，個

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

人鴉影竟就這麼殘存在虛擬空間裡了。

然後時代也造就新的「世界」

這造成了大困擾。活著的人們不知道在網絡世界中面對的ID，究竟誰是活的，誰是死的。人們選擇的記憶和試圖構築的形象，已經取代了他們原有的身份。他們不因死亡而消失，也不僅是殘存在世界上的鴉影，而是以一種奇怪的姿態「活著」，甚至能有新的交流。譬如：一個湖人隊的球迷在BBS上和太陽隊球迷大吵一架，許多人在後面寫下搗風點火的留言。搞了半天，湖人迷竟是「死者」，他的話只是系統根據資料庫做的發言；也許太陽迷也是死者，網友們沒有發覺自己竟在看兩個系統「無意識的吵架」……又或者，其實大家都是死者，真正活著的，只是少數一兩個網友，他們看得興高采烈，永遠不知道自己其實像個傻子般，自個兒楞在虛無中。

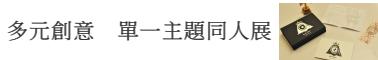
最後，這一代的人們終將死盡，兒孫們不再眷戀那些名為「祖先」，在網路上如垃圾郵件般糾纏的陌生呢喃，毅然將他們封鎖。於是，他們只能在彼此的個人空間上，依循往日的記憶，無限期的重溫過往時光。用各種表情符號，一次又一次回憶那些早已無人記得，也無人感受的快樂與悲傷。

沒有死者感到不悅，因為這正是他們生前所企盼的解答。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0