



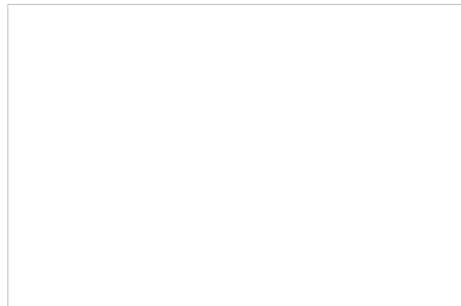
## 貓村侯硐 山城裡的喧鬧

2010-10-10 記者 林宜芳 報導



礦車沿著生鏽彎曲崩落的鐵軌駛入了歷史，在台北縣瑞芳鎮，侯硐村近來因村子裡數量眾多的貓重獲觀光客青睞。走入山城，人手一台相機團團圍住慵懶的貓咪，昔日的礦坑、礦場、運煤橋矗立在一旁，像年邁的村民，對於大量湧入的觀光客只是靜靜的看著，處在同一個時空，卻像在不同的兩個世界。

### 觀光客進入 問題湧現



慵懶的貓 (攝影/林宜芳)

脆拿著餵貓的罐頭坐在貓咪聚集的樹下，一有觀光客拿著貓不能吃的食物接近，就直接上前阻止。一隻貓跳上她的膝蓋開始吃起貓罐頭，「這隻好像叫三小石吧」，她摸著貓，村子裡有太多的貓咪讓村民無法一一叫出牠們的名字，但從村民與貓的互動可以看出他們的關係非常密切。

「媽媽牠吃了！好癢喔！」小女孩把飼料放在手上蹲在地上接近貓咪，貓咪終於吃了飼料之後，她興奮得跳起來大喊。這樣的情景在侯硐十分常見，看似溫馨，然而，對侯硐的居民來說，這樣的小舉動卻帶來許多隱憂。

「他們什麼都拿來餵，貓死了他們也不管。」侯硐的居民表示，觀光客為了吸引貓咪的注意時常任意餵食，像是麵包、魚罐頭之類的人吃的食物，有的也不知道新不新鮮，很多貓因此生病死掉。

「欸！不可以餵牠們！」她着急的提醒遊客。「現在只有我們這邊的居民可以餵貓」，另一個居民乾

「屬老虎的人不可以進來喔！」在村子的另一邊，里長正在為觀光客進行解說。屋子裡是剛出生不到一週的小貓，引起許多遊客圍觀。里長站在門口逐一詢問遊客是否屬老虎，他說，如果屬虎的人接近剛出生的小貓，母貓會把小貓咬死。侯硐的居民保護貓咪，即使是迷信仍選擇相信。

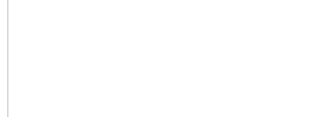
觀光客帶來的另一個問題是垃圾。侯硐的居民拿著垃圾袋，邊走邊撿路上的垃圾。一邊說著「以後來這裡應該要收門票。」一邊把保特瓶壓扁丟進袋子裡，動作非常熟悉、俐落，好像在這裡收拾瓶瓶罐罐是

里長對遊客解釋為什麼屬老虎的人不能進去看小貓 (攝影/林宜芳)

她的例行公事。「不只是垃圾，他們都亂餵貓阿，貓跟剛開始比已經算變少了耶！」侯硐的居民擔心貓咪的未來，他們在村子裡設立許多告示牌，希望可以提醒遊客停止餵食貓咪。

### 貓咪就是侯硐的明星

貓咪躺在地上伸懶腰，彷彿對週遭的鏡頭視若無睹，來侯硐，相機好像是最基本的配備。最常見的姿態，是一群拿著相機對著一隻貓蹲著，為了拍出最動人的照片。侯硐的貓好像受過專業訓練的演員，不但不怕人，還會對著鏡頭定住不動，等人拍完再換下一個動作，如果只有兩三個人拍牠，貓咪甚至還會輪流看鏡頭。每隻貓咪都像明星，在山城裡被觀光客簇擁著，為寂寞的小鎮注入生氣。



一群觀光客圍住一隻貓蹲著拍照 (攝影/林宜芳)

「看這邊阿！」居民伯伯想要叫貓看遊客的鏡頭，貓咪不領情，對他的手輕輕揮了一拳。「里長！你的貓打我啦！」里長剛好路過，伯伯逮到機會向他告了一狀。里長只是笑著回應，「你又逗咪咪喔。」伯伯說，「這隻不是咪咪，這隻叫周晉億啦，這麼兇！」周晉億是里長的名字。里長說，居民其實不知道貓咪叫什麼，每隻貓他都管牠們叫咪咪，要知道貓的名字可以去問遊客，遊客比他們還清楚。

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



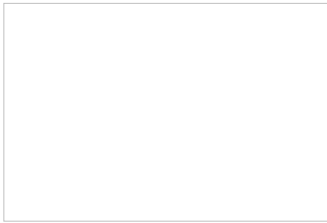
老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物

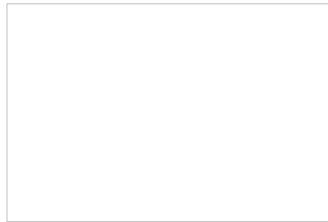


變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



看著鏡頭定住不動的貓 (攝影/林宜芳)

### 一個空間 兩個世界



蹲在一旁的居民伯伯 (攝影/林宜芳)

侯硤的居民大多很年長，說閩南語，偶爾和遊客交談時會說國語，但不太標準，黝黑的膚色不知道是不是跟年輕時的勞動有關。他們和沒落的礦業一起成為觀光客拍貓咪時的背景，在石桌上睡覺的大黃貓伸了個懶腰，遊客立刻拿起相機圍過去，伯伯在

逗貓的時候，有遊客湊過來，但他們只是要拍貓咪，拍完就離開了，沒有跟伯伯交談，甚至沒有注意到伯伯。

侯硤的居民和老礦坑、貓和觀光客，處在同一個時空，卻好像在兩個不同的世界。遊客穿過居民的庭院，站在居民的家門口，借居民種的花做景深的效果，拍在居民圍牆上睡覺的貓咪。這些都發生在離居民不到兩公尺的眼前，但居民仍是自顧的交談，遊客自顧的拍照，他們之間沒有任何的互動，好像彼此不存在。

遊客吹動居民插在圍牆上的彩色寶特瓶風車，使它轉動；居民因為觀光客增加重新粉刷屋子的牆和窗戶使它具有異國風情，遊客在牆邊拍照留念；居民在自己家門前擺放告示牌，牌子上寫著：「私人住宅請勿進入」；遊客走進居民開的麵攤，點了一碗乾麵。這是他們僅有的對話。

### 遊客離開以後 侯硤仍是侯硤

每個週末，遊客蜂擁，帶著相機走進侯硤，拍照、逗貓。週末結束，觀光客離開，小村莊又恢復了原來的寂靜。遊客走進居民所在的世界裡，拍完照又走了，像拍攝公園裡的雕像。居民自顧自地生活著，就像雕像直挺挺地站著，無論有沒有人經過。他們的生活太自然了，好像一場表演，像貓看著鏡頭擺出的演員身段。

貓咪帶來了人潮，可是人們跟小村莊原有的生活沒有太多交集。觀光這件事並沒有改變小村莊裡的生活型態，流失的人口沒有回來，也沒有人停下來。人們拍照，記下在村莊裡的每一刻，拍完就離開了。在他們拍的照片裡，村莊裡的人看起來總是很多，看起來很熱鬧。但實際上呢？

太陽下山，婆婆敲著鍋子，叫貓咪回家吃晚餐，像是叫喚自己的孩子。礦車沿著生鏽成橘褐色、彎曲崩落的鐵軌，倏地駛進歷史，商店在天黑前關閉，遊客趕著搭火車離開，回到自己的城市。小村莊又恢復了原有的寂寞，就像沒有人來過一樣。



### 象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

### 橫著走出一條路 現實搖滾



日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0