



正港的詠春傳人 盧文錦

2010-10-15 記者 康甯 報導

人來人往的台北街頭，很難想像還有這麼一個地方存在。隱身在靜謐的巷子裡，狹窄的樓梯，小小的道館，不明顯的招牌，白底黑字，「詠春拳」三個字。

說到「道館」，你第一個浮現的印象是什麼？除了「神奇寶貝」裡高挑明亮、有木板水池甚至庭院與花草的道館之外，鋪著軟墊、許多人一起揮汗如雨的跆拳道道館也十分常見；再不然就是武俠片裡師傅與一群弟子練武的畫面，汗水奔騰，熱氣瀰漫。然而這家小小的道館卻全然不是這麼一回事，按了按對講機，爬上老式的公寓樓梯，紅色的塑膠扶手摸的出時間的痕跡。「雷猴啊！」（你好啊）一位帶有濃厚廣東腔的老先生站在門口，一幅「詠春之光」的題字十分引人注目，牆上滿滿的獎狀、照片、獎牌，層層疊疊，從黑白到彩色，從亞洲到歐洲，從40年代到百年國慶，歲月填滿了所有空隙，歷史走了一甲子年頭。

他，盧文錦，葉問的外甥，李小龍的師兄，是現在台灣詠春拳的第一把交椅。



一進門，許多頌揚盧文錦的書字映入眼簾，葉問的照片讓盧文錦時時銘記舅舅的教誨。（攝影/康甯）

葉問是我舅舅 耳濡目染的記憶

現年77歲的盧文錦出生於廣州佛山，身體硬朗的他神采奕奕，完全看不出已經過了耳順之年。時光倒轉，回到洪秀全崛起的年代，那時滿漢不兩立，且洪秀全推廣武術和刀槍，雙方械鬥頻繁，衝突四起。許多漢人紛紛跑到佛山避難，造就了佛山興盛的學武風氣。受到環境的耳濡目染，盧文錦十三歲開始學拳，但並非詠春。他說，當初學的是「蔡李佛拳」，就是蔡家、李家、佛家三家綜合的拳術，等到十七歲時才正式跟葉問學習詠春拳。提到佛山，盧文錦語中帶點些許得意，笑了笑。廣州在當時是中國最進步的城市，在台灣柏油路尚未普及、道路風沙飛揚的時候，佛山已經有壓路機鋪的平整道路，甚至自來水管。

盧文錦說，當時中國娛樂鮮少，球類活動如桌球、排球、籃球等，因為沒有合適場地所以在社會上並不流行，有心人即使想推廣也十分困難。那時候，平常沒事的娛樂就是吃完飯練練功，之後大夥兒再一起出去吃「夜粥」-紅豆湯、綠豆湯等甜品，也常常吃到忘了時間，拔腿狂奔至碼頭追末班船。雖然很多人都會打打拳，但詠春拳並不是十分興盛的拳術。盧文錦說，詠春拳被稱為「少爺拳」，是有錢人家學的拳。當時，一張最前排的電影片是一塊兩毛港幣、警察一個月的月薪是九十港幣，詠春拳的學費從五塊到二十五塊不等，並不便宜。葉家是當時的名門望族，和葉問學拳的學生也不過七到八位，人數不多；因為葉問是親舅舅的關係，盧文錦自然而然的跟在舅舅旁邊學習，這一跟，就跟了十年，從1950到1960，3652天的光陰，盧文錦練就一身雄厚的功夫底子。

1960年，盧文錦來到台灣，先後就讀高雄工專再轉至國安局情報幹部訓練班，當時蔣經國是班主任，十幾年間一路晉升至少校。有一天，一位朋友問說，你的師兄弟都出來教武術了，為什麼你不來教詠春拳？就這樣，民國63年底，盧文錦以情報局少校安全官退伍，開始以教拳為生。隔年十月，一位法國人遠渡重洋到台灣，指名要找和李小龍有關係的人學功夫，盧文錦也因此有了第一位外國學生。但當時尚未解嚴，外國人除了學中文之外居留權一律只有三十天，讓盧文錦在推廣詠春拳時遇到許多困難。民國66年，盧文錦選了這裡做為授課的地方，直到現在，整整36年間從未變過。「砰！」的一聲，盧文錦大力地拍了拍桌子，提高音量，說：「這是民國49年剿匪司令送我的桌子，現在台灣已經找不到了！這木頭台灣已經沒有了！」。牆上一張張「愛國愛軍」的獎狀和軍官合照，和桌子相互呼應著從前的軍旅記憶。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



盧文錦開心的指著照片中的自己，
圖中照片為民國四十五年警政署維安特勤隊結業照片。（攝影／康甯）

國外VIP禮遇 不能放棄台灣

談到武術，盧文錦有說不完的故事，聊不完的经验，也因此常常跑到世界各地去演講。指了指房間，盧文錦說：「現在的行程小白板上都排到明年了！」匈牙利、羅馬尼亞與斯洛伐尼亞明年都爭相邀請盧文錦去授課，以一句「敵不動我動，敵動我全部動」讓老外聽得服服貼貼。曾邀請盧文錦去授課的國家包括法國、瑞士、德國、匈牙利、香港、日本、汶萊等，讓他常常當「空中飛人」飛來飛去。提到汶萊，盧文錦像孩子一樣開心的分享在汶萊的经验。他說，汶萊皇室邀請他去教防身術，親自給五十五歲的皇帝上課；本來說好停留一個禮拜，卻因皇帝不想讓他離開而延長至一個月。後來因盧文錦要去德國不得不離開，汶萊皇帝才依依不捨的和他告別，並在一天之內幫他辦好了到德國的簽證！盧文錦笑笑說自己是受到VIP貴賓級的禮遇。有人問盧文錦，既然在汶萊的地位這麼高，為何不留在那邊？他堅定的回答：「因為我不能放棄台灣。」



一席愛國愛軍的獎楨和整牆的獎狀與照片，
訴說著盧文錦過去豐富的經歷。（攝影／康甯）

練功夫如生活 單純的練武人

「活人要練活死功夫！」葉問的這句話深深影響了盧文錦。在學詠春拳的過程中，盧文錦體悟到很多事情，他說，詠春拳並沒有固定拳法，它是活的，在生活中尋找啟發是很重要的一件事。例如消防隊滅火的高壓水柱之所以能迅速滅火是因為有「壓縮」的力量，詠春拳的攻擊力也是利用「壓縮」後再釋放的衝擊力。武術等於打架通常是大部分人的第一印象，也因此，許多人來學拳總是會問一句「什麼時候可以學好？」或是「打架會贏嗎？」之類的問題，盧文錦表示，這些問題的答案就像是問老師「我什麼時候可以買豪宅？」。對於台灣學武術的現況，盧文錦感嘆地說，很多人根本是不及格的教練，有人來這邊學了一個禮拜就到別處去開道館，每個禮拜往返，下禮拜教的東西都是上禮拜在這邊學的。「我一個動作可以練十天，練一個禮拜怎麼能去開道館？」盧文錦氣憤的說，「願意被騙才會有去騙的人」，盧文錦不勝唏噓。

有人說，人到了一定的歲數之後，有些行為會像小孩般天真單純，盧文錦就是這樣的一個人。儘管已走過大半個世紀，但年齡並不影響他澎湃的肢體語言。每每談到激動處，盧文錦總會大力地拍桌子，甚至半個身體撲到桌上，力道之大令人很為桌子擔心。手上的筆也不曾放下，不斷寫著他講到的事情；又或者把椅子拉開，雙臂大力比劃表達內心的情感。提起詠春拳的招式，盧文錦立刻站起來示範，兩根手指在脖子輕輕一壓，立刻使人發不出聲音。比起電影，眼前活脫脫的武術讓人更深感佩服。曾經訪問過盧文錦的電台DJ吳先生表示，初次見到盧文錦可能會覺得他是不苟言笑，一派嚴肅的長者，殊不知他十分健談，親和力十足。正如旁人所言，盧文錦待人客氣且學富五車，上之天文下知地理，文史理工樣樣精通，一代傳人的才氣一覽無遺。



在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0