



不只拜金 名牌戀人

2010-10-24 記者 劉怡潔 文



「我的肩膀給你靠，你的金卡讓我刷」—引自《名牌戀人》
(圖片來源/博客來網路書店)

愛情騙子 專獵富豪

芙瑤·戴珊妮是個詐騙界的藝術家，整套的設計師精品黑色套裝，精心搭配上別緻精美的帽子，襯托出芙瑤出色的外貌。她總是帶著這些武器出席富裕多金、心碎哀戚的獨身巨賈為亡妻舉辦的喪禮，及時提供他們一個可以依靠的肩膀，當中芙瑤又更喜歡挑真心悼念、真正悲痛的人下手，這種人覺得自己不可能再付出真心了、發誓要忠於亡妻，經驗顯示當這樣的人真的為她傾心時，都將深信這段感情一定是真愛。一旦芙瑤成功被邀請共享奢華生活，並取得信任之後，便挪用現金，無情的一走了之，繼續下一個「喪偶富翁淘金計劃」。

而這一次，芙瑤看上了英俊多金且喪偶的理查·費佛，她迷人、溫暖又輕鬆歡樂的生活步調讓他深深著迷，並邀請她住進他的豪宅一起生活。芙瑤的出現對理查一家人來說彷彿是一股充滿熱情的異國情調注入，他從原本一成不變、拘謹的生活中，轉變為一個全新的、隨興並充滿自信的新理查。而他的家人也都因為芙瑤所帶來的這股風氣而個個有了不同轉變。不管這些富翁們有多麼為她傾倒，芙瑤秉持從不動真心的原則，總是能瀟灑的在成功達到目的後一走了之，不過這次她卻不由自主的關心著理查一家人，甚至打算金盆洗手。

都會小說女王又一力作

作者梅德琳·威克漢用新穎、尖銳的招牌筆觸敘述了一個歡笑中帶有心機的感人故事，以詼諧風趣的口吻討論現代人的社會階級和道德價值觀。她筆下每一個角色都清楚交代了他的個性、想法和過去，像是孤僻憂鬱的吉莉安；缺乏自信、不善於社交的安東尼；飽受丈夫欺負、卻又自以為婚姻幸福美滿的菲莉帕；與看似早熟實際上內心卻相當渴望有人能瞭解她的十三歲小女孩瘋拉。讀者藉由她細膩的描寫對角色有更深的認識，在交代事件時也感覺能更加貼近故事本身，徹底融入其中、感同身受，彷彿身歷其境般的真實，但在此同時卻也讓你永遠猜不透他們的下一步發展，讀起來既愜意卻又讓人止不住繼續看下去的渴望。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

威克漢生動的文字像細針引著懸疑和機智的線在英國上流社會中穿梭。另外，威克漢以她廣為人知的筆名蘇菲·金索拉，打造出許多受人喜愛的都會小說人物，其中包括「購物狂」系列，已被拍攝成電影《購物狂的異想世界》，片中角色永無止境的購物慾望使她就算背負著龐大的卡債，也無法阻止她看到「特賣會」三字時所興起的那股強烈渴望，逼得她不得不進入她最不善長的理財雜誌擔任記者，但沒想到她的理財專欄卻一炮而紅。威克漢這兩篇故事的女主角雖然一開始都擁有各自的缺點或令觀眾無法認同的壞習慣，但是在經過她的詮釋之後卻都讓人無法討厭，甚至會心生同情或覺得她們十分可愛。這就是威克漢在打造故事人物時的特色，在令人嫌惡的個性背後，卻同時隱藏了一些可人之處，使得她筆下的角色各個個性鮮明、惹人喜愛。



梅德琳·威克漢的其他著作被拍攝成電影《購物狂的異想世界》，
當中女主角天真卻有嚴重購物慾的個性令人印象深刻（圖片來源／Yahoo奇摩電影）

不只是拜金 時尚 Mr.right

本書將現代社會中處處可見的價值觀、男女平等、家庭問題等等議題，以一種幽默卻又發人省思的方式寫進書中，當中的每個角色各自擁有不同的成長背景和個性，所碰到的困難也都不相同。

現代社會和從前傳統社會的價值觀，因為經濟起飛，生活品質提升，導致對物質的慾望也跟著提高，和以前只希望吃得飽、睡得好的微小希望已大不相同。現代人重視物質享受，穿衣服的重點變得不再只是為了保暖，所穿服飾的品牌或質感代表的正是你這個人的階級和品味，通常在打入新的社交圈時，最先會注意到的便是一個人的外貌打扮，所以第一眼給人的印象便決定了你這個人會受到的尊重有多少。故事在一開始便提到，芙珞在準備對下一個獵物展開攻擊時，對自己外貌的穿著打扮是非常龜毛和挑剔的。另外，理查的女兒菲莉帕非常崇拜芙珞，因為芙珞優雅高貴的黑色套裝和帽子，讓菲莉帕就算只是走在芙珞身旁都感受到榮耀且受人尊敬。

但是物質慾望的提高卻也使得現代都市中的人們變得冷酷無情。芙珞為了滿足自己的慾望可以一再的欺騙那些剛經歷過喪妻之痛的富翁們的感情，對於他們對她所付出的真心無情地踐踏在腳下，掏空他們的財產後一走了之，甚至還讓自己十三歲的女兒颯拉一而再，再而三的配合芙珞的戲碼，儘管她是多麼的不願意。理查的女婿兼職員藍伯特也因為還不出債務，而動起理查和菲莉帕儲蓄的歪腦筋，導致理查對他的信任全失，最後還失去了菲莉帕這個老婆。

而長期受到藍伯特不尊重對待和欺壓的菲莉帕，原本盲目的以為自己是深愛著藍伯特，有一天卻發現這並不是她要的選擇，決定站起來反抗，結果卻遭受藍伯特暴力相向，在痛苦無處可宣洩的情況下甚至走上了自殺一途。這些情節在一般社會新聞中可說是天天都在上演的，類似的社會議題也經常被提出來討論，是和社會大眾息息相關的，本書中每一個人物均是社會中各個角落裡小人物的寫照，希望藉由本書激起大家對這些議題的關心。



無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

象牙塔外 明星高中存廢戰



針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0