



## 走出陰霾 巧手編織新人生

2010-10-26 記者 彭婉婷 報導



長期以來犯罪被害人的心聲與困境，因傳統法律缺乏系統化、制度化的設計，加上保護措施不足，衍伸出許多社會問題。無論是受害者或是犯罪者的直系親屬，都應得到該有的尊重與照顧。然而，外界的眼光以及輿論所造成的壓力，往往讓他們跌進深淵，一蹶不振。

新竹市犯罪被害人保護協會，開設手工編織課程，讓保護人學得一技之長，找到解決經濟困難的方法，在團體中也得以抒發情感、尋求協助。透過藝術，不但達到心理輔導的作用，也讓被害人走出陰霾，甚至能夠轉而協助他人，從中獲得意義和滿足。



隱藏在市區高樓中默默佇立的一扇門，推開它，讓許多人看見了希望。（攝影/彭婉婷）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



走進去是一個狹小但明亮的空間，眼前的一群人，  
是誰？在做些什麼？（攝影/彭婉婷）



這些人，都有不為人知的故事以及不願多談的祕密，  
在專業老師的教導，以及團體中相互慰藉、鼓勵，  
他們拋開傷痛，投入於編織工藝。（攝影/彭婉婷）



一步步小心翼翼，專心是必要條件。(攝影/彭婉婷)



協會的工作人員每天都有忙不完的事，  
針對各種不同的案子，給予不同協助。(攝影/彭婉婷)



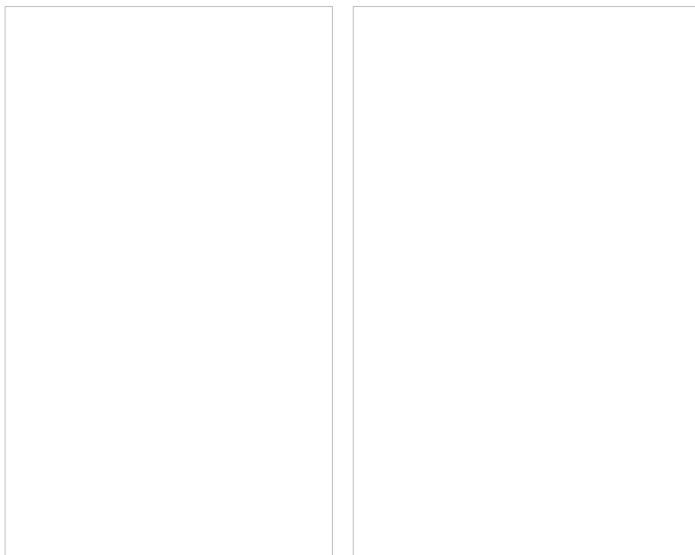
冰冷的案件外表，裡頭盡是一則則血淚故事。（攝影/彭婉婷）



週二晚上的課程結束後，討論著接下來的重要任務。（攝影/彭婉婷）



這天他們要利用自己所學回饋社會，幫助他人。（攝影/彭婉婷）



琳瑯滿目的作品是他們日積月累的成果  
每當有活動就將累積的作品拿去義賣。(攝影/彭婉婷)



期望溫暖和熱情能打開眉頭的枷鎖。(攝影/彭婉婷)



曾因憂鬱而足不出戶，  
再度展現笑容是件多麼不容易的事，  
在這裡，他們做到了! (攝影/彭婉婷)



#### 老驥伏櫪 馬躍八方

獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。



#### 恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

▲TOP