

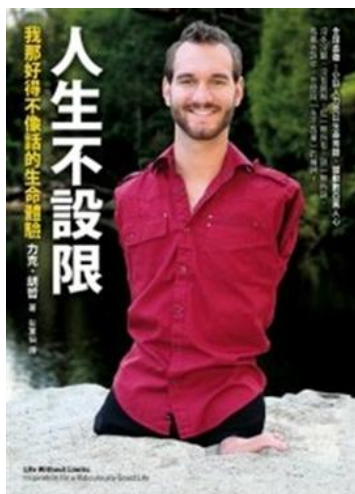


力克不設限 樂觀無上限

2010-10-30 記者 尹亭雅 報導



1982年出生於澳洲的力克·胡哲，出生時便患有「海豹肢症」，因而無手無足。他出生的那一刻，並沒有為家人帶來歡樂，他的母親拒絕碰觸他，甚至是看到他。力克在成長的歷程中，也曾經嘗試過自殺。然而，現在的力克，已經擺脫過去那個總是自怨自艾的自己，靠著改變自己的態度，力克證明了就算沒有手、沒有腳，也能活出沒有限制的人生。藉由他的新書《人生不設限——我那好得不像話的生命體驗》，力克要讓讀者了解到什麼是「永不放棄」的精神，要讓大家一起經歷他那「從一無所有，到一無所缺」的人生。



《人生不設限——我那好得不像話的生命體驗》，力克要讓讀者了解到什麼是「永不放棄」的精神。(圖片來源：誠品台大店網站)

無法逃避的殘疾 備受煎熬

力克的母親是一名有多年工作經驗的護士，再加上力克是家中的第一個孩子，因此在懷有力克的時候，她總是相當小心謹慎，努力地根據自己的專業知識，做對胎兒有益的事，而例行的超音波產檢的結果，也一直顯示正常。然而，力克一出生卻因為患有「海豹肢症」而沒有雙手雙腳，這對力克的父母而言，無疑是一個沉重的打擊。一開始他們選擇逃避、不想面對，但是最後還是決定給予力克滿滿的親情，讓力克就算沒有雙手雙腳，也能因為有家人的愛做後盾，而過得無憂無慮。但是，面對無手無足的人生，光是親情是不夠的。

無手無足的人生，除了讓力克被同儕嘲笑、排擠外，也讓他不斷地思考「我的未來到底在哪裡？會有女生願意接納這樣的我嗎？」在十歲的時候，被負面思想籠罩的力克，選擇在洗澡的時候，沉到浴缸裡，企圖讓自己溺斃，但卻因為無法忍受讓家人為他的死終身悔恨，而決定中止自殺的行為，也讓他第一次意識到，自己要為自己的快樂負責。

態度決定高度 樂觀無設限

重新振作的力克，改變了悲觀的態度，堅信上帝讓自己天生無手無足一定有祂的道理。「態度決定高度」，重新出發的力克成為澳洲第一批進入主流學校的身障兒童之一，在高中時也是校內第一位競選學生會主席的身障者，且獲得壓倒性勝利，還被當地報紙封為「勇氣主席」；此外，他還是第一個登上《衝浪客》雜誌封面的菜鳥衝浪客，也曾在夏威夷海邊與海龜一同游泳、在哥倫比亞潛水。更難得的是，諸如踢足球、溜滑板、打高爾夫球等運動，靠著他自嘲為小雞腿的左腳掌，沒有一樣難得倒他。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



雖然沒有手沒有腳，力克還是活出了沒有限制的人生。(圖片來源:共享陽光)

十六歲時，力克因緣際會下在一次的小型聚會中，跟同學分享了自己的故事，意外地獲得好評，力克便決定以「激勵他人」為生命目標，因為他相信上帝選擇了他，要他用自己的故事道出上帝的意旨。在創辦非營利組織——「沒有四肢的人生」後，力克笑稱自己是台「擁抱機器」，至今已在超過二十五個國家舉辦過一千五百多場演講，給予並接受數百萬個擁抱。力克除了常常在各國最大的場地如體育館、鬥牛場、表演廳或巨蛋舉辦演講會之外，也不斷造訪教會、學校、垃圾城、貧民窟、勒戒中心、監獄和紅燈區。他努力散播希望與愛的行動便是《人生不設限——我那好得不像話的生命體驗》一書的雛形。



力克常常到世界各地演講，努力散播希望與愛。(圖片來源:共享陽光)

在這本書中，力克除了描繪了自己的成長過程外，也提出了他認為一個「不設限的人生」所需要的十一點特質：強烈意識到生命的目的、不可磨滅的希望、對上帝及無限的可能性有信心、喜愛並接納自己本來的樣子、態度決定高度、勇敢的精神、願意改變、願意信任的心、渴望機會、有評估風險與笑看人生的能耐以及有服事他人的使命，力克並在書中的每一章中，透過自己的親身經歷，以及其他同樣曾為困境所苦的人的親身經歷，來說明這些特質的重要性，以及讀者應該如何讓自己能夠在生命的旅程中運用這些特質，活出豐富且有意義的人生。

生命經驗激勵人心 宗教造成閱讀隔閡

此書相較於其他的勵志書籍，其實沒有太大的不同，激勵人心的話語也大同小異，無非是要相信自己生在上一定是有用處的，要永遠保持樂觀的思想等，唯一比較不同的地方，莫過於作者本身的殘疾以及生命經驗，讓書的內容比起其他勵志書籍更能撼動人心，也更具有說服力。此外，由於作者本身生長在虔誠的基督教家庭，所以整本書的內容，都是以讀者為基督徒做前提來書寫的，因此在書中作者便常常提到「你我都是上帝的孩子」，或者是一些聖經裡的句子，讓整本書增添了不少的傳教意味，因此除了是一本勵志書外，整本書也更像一本鼓勵大家相信上帝對人生有所安排的書，如果不是基督徒，讀起來可能會覺得有些辛苦或者是容易產生排斥感。

雖然書中有許多的文字充滿傳教意味，但是力克的逆境自強，活出不受限的生命奇蹟，相信還是

可以激勵不少陷於災難、痛苦、惶惑、障殘的心靈。在現在這個充滿物質誘惑的時代，人們的慾望越來越多，對自己的不滿、對人生的困惑卻也越來越多，看看力克，再想想自己，這些煩憂、苦惱跟怨嘆真的無藥可救了嗎？或者是根本就不重要呢？

「態度決定高度」，你的人生態度是什麼呢？



在臺中 品嘗回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0