



## 沒有極限的人生 林豈米

2010-10-31 記者 周揚珊 報導



在不同階段的人生中，每個人都會設定不同目標。年僅三十歲的林豈米，短短七年的工作經驗，就有了達美樂店長、摩斯店長的傲人履歷。



現任竹北摩斯漢堡陽光店店長林豈米。(攝影/周揚珊)

### 毅然決心闖出一片天

「沒有闖出一番成績，就不要回家！」林豈米對她哥哥說。在一次和哥哥的爭吵中，對哥哥說出重話。同時，她也對自己許下承諾：「如果我沒有闖出一片天，我絕不回家。」提著行囊，離開高雄，到了新竹這個陌生的城市。新竹冬天剽悍的強風，給了她一個不友善的見面禮。第一個冬天，沒有厚外套、厚被子，即使得了重感冒，她也絲毫沒有產生打包回家的念頭。林豈米認為自己的未來，充滿了無限可能。她說：「如果我只有能力讓桌上一個玻璃杯裝滿水，我只能量力而為，解決自己的口渴。但是，我要奮發向上，裝滿第二杯水、第三杯水……，可以讓我的父母、兄弟姐妹，再也不會口渴！」

### 反覆練習的契機

第一份工作，是在國賓飯店的餐廳內場。由於外場只要背熟菜單、懂得招呼客人，就可以對這份工作駕輕就熟，所以可取代性很高。她選擇僅有兩個女生的內場，學習複雜的烹飪技術，增強競爭力。剛開始，光是切洋蔥，就讓她感到力不從心，盯著桌上寬寬扁扁的洋蔥粒，總是百思不解，為何切不出師傅希望的細長形？然而，她不僅沒有氣餒，反而留下來自己練習，甚至挑戰自我，達成通過丙級廚師證照的目標。

因緣際會下，認識西點部的朋友，每天下班後，她就會到西點部報到，晚上廚房只會有一兩個師傅，除了可以跟朋友聊天之外，也順便學做西點。不到一年的時間，就學會做全部的點心。第二年，她轉到仍只有兩個女生的西點部，當時，遇到非常嚴厲的師傅，師傅求好心切的個性，希望林豈米可以做出十全十美的點心，因此經常對林豈米破口大罵。她每天反覆地畫蛋糕，只要畫醜了，就把奶油全部刮掉，重新再畫一次，工作超過凌晨一、兩點，已經是習以為常的事情。每當夜深人靜時，即使筋疲力盡，仍達不成師傅的要求。一而再，再而三的挫折使她潰堤，但是只要哭夠了，她就會擦乾眼淚，繼續練習。一分耕耘，一分收穫，每天反覆的練習，終於熟能生巧，漸入佳境。

然而廚房內部的升遷，其實比登天還要難，她發現許多中年師傅，從國中一畢業，就進入這一行

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

開始工作，不過十年、二十年過去了，廚師充其量也只是個廚師。她不希望自己的成就，在這裡畫上句點。所以，她毅然決然地離開國賓飯店，繼續拓展她無限的可能，除此之外，她也立定目標，未來的十年、二十年，她的成就一定要遠遠超越這些餐廳師傅。

林豈米經過餐廳三年的磨練，馬步紮穩後，進入達美樂工作。接著，短短的一個月之內，就通過考試。第二個月，她成為早上的值班。但是，新環境有一個比較讓她難以適應的問題，以前在餐廳時，上面發號指令，說一是一，說二是二，現在達美樂的員工，不僅會討價還價，甚至只要不服氣，就直接毫不隱晦地說出內心想法。當店長宣布林豈米成為早值的那一刻，背後立即有同事當面指著她說：「她連比薩都拍不好了，憑什麼當值班？」這一記當頭棒喝，促使她發憤圖強，當晚，馬上要求店長調班，把自己換到晚上的尖峰時刻，即使一天至少都要拍一百個比薩以上，她也不願錯過任何一個可以練習的機會。皇天不負苦心人，半年後，她的手工比薩不僅又快又漂亮，而且她也當上了店長。

## 服務品質 100分

在達美樂工作這段期間，林豈米增加了不少經驗值。她無時無刻的警惕自己，身為一個領導者，做每件事情不但都要高於平均水準，而且具備一兩個以上超越別人的專長，才會令人心服口服。達美樂非常重視員工的推銷能力，當顧客光顧時，笑容可掬的態度、讓人不會有壓迫感的推銷方式，都是每個員工必須具有的能力。她很感謝達美樂的訓練，讓她可以泰然自若地和各式各樣的顧客互動，而且幾乎每個顧客，都把她當成一見如故的好友，常常滔滔不絕地和她分享事情。在達美樂工作一年半後，最後因為調職的關係，沒有辦法適應台北陰濕的天氣，離開達美樂。

之後林豈米進入摩斯漢堡，又再度從基層開始虛心學習。由於之前經驗的累積，很快地，一年半內她通過了店長考試，並且升值為店長。摩斯漢堡跟達美樂不同的是，在摩斯漢堡工作，必須保持長時間的警戒狀態。光顧達美樂的顧客，點完比薩，領到餐點即離去，這是屬於短時間的消費。但是摩斯漢堡的顧客，留在店內享用餐點時，他們可以一覽無遺店內員工的服務品質、環境的乾淨程度，是否為三分鐘熱度。除此之外，許多週邊商品，要無時無刻保持光鮮亮麗，激發客人購物的慾望。



認真工作的林豈米。(攝影/周揚珊)

## 員工如同家人般地互動

林豈米面對這個全新的挑戰迅速地調整步伐。她知道一個成功的店長，不能只是和員工保持上下的對等關係，除了注意每個人上班的狀況外，對於他們的日常生活也非常關心。她希望可以了解每個員工的長處，並且和他們一起努力打拼，讓業績蒸蒸日上。每個月摩斯漢堡，都會有各個區域的考核評比，她說：「我的店絕對都在前三名以內，我不要求一定要第一名，因為凡事都要有一個彈性空間，如果彈簧每次都拉到最緊，就會失去了彈性。」



充滿自信的林豈米。(攝影/周揚珊)

林豈米現在擔任竹北摩斯漢堡陽光店店長，她不確定自己是否擁有成功的人生，她只知道她達成了人生每個階段，自己所設定的目標。林豈米的家人們，現在不僅不用擔心她會不會口渴，反而可以分享，她為他們裝滿的玻璃杯。現在她的目標就是存夠錢，自己開一家輕食店。她認為每個人都有無限的可塑性，經過無數磨難的跌倒，才會出現璀璨的人生！



#### 重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

#### 場場難忘 啦啦隊賽事



我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0