



自然生命的短暫片刻

2010-10-31 記者 沈祐平 報導



有時候，在山林或海邊，人會不經意看見一些動物，牠們戮力求生，或者無助死去。

人們看牠們在自然界表演，鏡頭下，他們的表演彷彿在影射什麼，又好似沒有。

宛如一枚出現在海邊的貝殼，可以解釋為生痕化石、腹足綱、死亡、新生、美麗、浪漫……或者更多。

但也可以什麼解釋都不存在。

生命，生命。



曾有部電影說過：「當獵人的技巧已臻完美，他會渴求更大的獵物。」顯然，動物世界也有這種故事發生。圖中的小蜘蛛捉到一隻螳螂，並試圖把牠麻痺。

(攝影/沈祐平)

後記：後來螳螂扯破了蜘蛛網，摔到地上，蜘蛛狩獵失敗。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



手掌大的地蜘蛛伏在地穴洞口，透過周圍綿延的絲線感知獵物，若是除去對八條茸毛長腿的恐懼，牠的狩獵可說是一種藝術。（攝影/沈祐平）



花樣最多變的獵人仍是人類。這巢倒楣的豬肝蜂，因為在登山步道整人而被舉報，巡守員用雷達殺蟲劑，三秒內將牠們統統噴成標本。其實，許多「森林步道」週邊的動物巢穴，都是這樣被剷除的。（攝影/沈祐平）



當然，對付大聚落的蜂群，用的方法也不同於小聚落的胡蜂，因為要是噴了殺蟲劑，這兩大塊珍貴的蜂蜜就泡湯了。據說採蜜者常用的方法，是拿燃燒的報紙熏走蜂群，再取走滿是幼蟲和蜂蛹的蜂室。（攝影/沈祐平）



這隻住在玉螺裡的寄居蟹顯然不想拍照。據說，越大的寄居蟹被捉住時，越會縮在殼裡，越小的寄居蟹，反而越會揮舞螯肢，努力要回到地面，甚至攻擊捉住牠的人。這或許告訴我們，膽小的寄居蟹才能活得長久？（攝影/沈祐平）



相對上一張，瞧這小傢伙努力的模樣。（攝影/沈祐平）



當然，也有努力失敗，死不瞑目的例子。但這隻沙灘上的刺魷，或許比被攤販拿去做成標本的同伴還好些，不必讓遊客品頭論足說「這是假的吧？」。（攝影/沈祐平）



一隻死去的鯨豚，死得看不出是哪個種類了。此刻牠腐臭、醜陋，靜靜的躺在無人海灘，等待微生物分解.....但或許一星期前，牠還在滿載遊客的賞鯨船附近跳躍，受人們歡呼，秒殺他們的目光與底片。（攝影/沈祐平）



這是一隻箱魷，河豚的一種。因為有毒，所以牠不怕被抓，游得很慢。但當牠發現對方不打算吃牠，只想玩牠的時候，牠便用力鼓起氣囊膨脹起來.....可是牠沒有刺。（攝影/沈祐平）



最後，生命的旅程終將歇息。這只寶螺鑲嵌在珊瑚礁裡，在某處蔚藍海邊，和珊瑚一起留下曾經活著的證明。也許，在某個晴朗的午後，會有一只寄居蟹用螯肢敲敲牠，禮貌得問牠是否願意作為流浪者的新居.....然後旅程又將繼續。（攝影/沈祐平）

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

▲TOP