



## 夜夜夜未眠 崁仔頂魚市

2010-12-05 記者 陳文玲 文



素有「兩港」之稱的基隆，新鮮的海鮮為地方特產。而基隆最獨特的地方風情，莫過於凌晨才開始叫賣「尚青」魚貨的崁仔頂魚市，「糶手」特殊的喊價聲和絡繹不絕的顧客，讓這裡整晚人聲鼎沸，彷彿是座不夜城，基隆的草根生命力在這裡嶄露無疑。



搭客運來基隆的外地人，一下車即看到海港，陣陣的海風襲來，感受到鹹鹹的海味。太陽總愛躲在烏雲後頭，跟人們捉迷藏，天空總是布滿灰雲，印象中的基隆是雨港也是漁港。  
(攝影/陳文玲)



來自世界各地的貨輪會在港口停泊過夜，不少貨輪裝載各國魚貨，使得基隆販售的海產更為多元。(攝影/陳文玲)

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



基隆最有名的魚市場——「坎仔頂魚市」提供最新鮮的魚貨，貨源是當天漁船現捕然後直運到達。(攝影/陳文玲)



不同於一般的傳統市場是早上開市，基隆的坎仔頂魚市最熱鬧的時間是凌晨三點，整晚人聲鼎沸，彷彿是座不夜城。(攝影/陳文玲)



傳統的紅磚建築見證這裡的歷史，當地魚市工作者陳秀如笑著說：「這棟明德大樓久的咧！我還沒來這裡工作就有了，這棟老建築二三十年啦！」(攝影/陳文玲)



眾人盯著魚貨，看準時機搶標，有不少的中盤商或是菜市場攤販會來這裡大量買進便宜的魚貨再轉賣。（攝影／陳文玲）



炭仔頂海產便宜又新鮮，但一買就得大量買進，對於一般家庭而言，滿滿一大盤的小卷根本就吃不完！通常，一般民眾會共同合資或是買來送人。（攝影／陳文玲）



各式各樣的魚貨在這裡什麼都有什麼都賣，看到比人還大條的魚也不奇怪。

(攝影/陳文玲)



專人正在處理一大桌的生魚片，讓人嘆為觀止。(攝影/陳文玲)



負責叫賣魚貨的「羅手」，展示超大尾的白帶魚，勾起民眾的購買慾。  
「羅手」得經過專業的訓練，好的羅手有著極高的敏感度，讓魚貨以最好的價格賣出。  
(攝影/陳文玲)





「耀手」們口中持續喊著魚貨的價格：「百二、百二、百二、百二……」特殊的喊價技巧和聲音是炭仔頂獨有的特色。（攝影／陳文玲）



每天魚貨的交易量非常可觀，因此每個攤位都會有記帳的專員，只要魚貨一賣出，就立刻記帳。（攝影／陳文玲）



魚市阿嬤每天得面對成堆的魚貨，她的職責是將大批的魚貨整理好，才能交到買家手上。（攝影／陳文玲）



為了因應濕漉漉的地面，人腳一雙雨靴，全副武裝表現了魚市工作者對自身工作的態度。  
(攝影/陳文玲)



凌晨三點是一般人的睡眠時間，但此時是魚市工作者最忙碌的時候，  
揉完眼睛把睡魔趕走，還是得繼續工作。(攝影/陳文玲)



徹夜不眠工作很辛苦，這對夫妻仍舊笑容滿面，  
兩人互相扶持，一起為生活打拼，樂觀的態度是他們的人生哲學。  
(攝影/陳文玲)



微笑是這裡的共通語言，讓坎仔頂魚市充滿濃厚的人情味和草根生命力。  
這群人努力生活，夜夜未眠。（攝影／陳文玲）



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP