

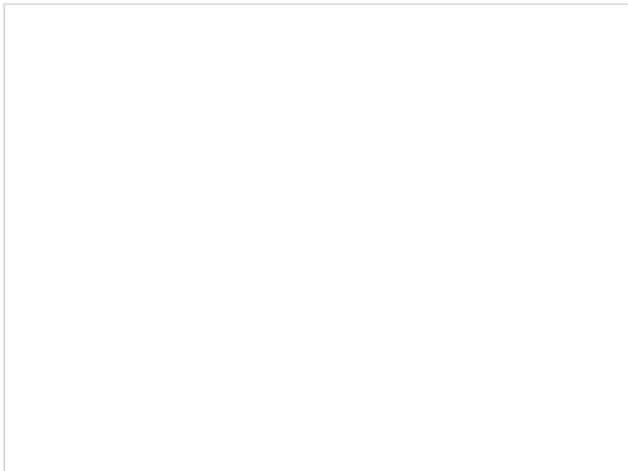


反國光 創意遊行救台灣

2010-11-14 記者 李庭蕙 報導



「反國光，救台灣」11月13日，位在台北鬧區百貨廣場前，聚集近萬名的民眾，表達對八輕國光石化開發案的不滿。石化工業是個高耗能、高排碳的產業，政府提出的開發案完全與節能減碳理念背道而馳，加上六輕工業區頻頻出包，嚴重影響雲林麥寮鄉的農田與養殖業。因此，這次遊行以保護濕地環境、反對興建國光石化為主要訴求，透過遊行，讓政府看見彰、雲地區的民眾與環保團體驅逐八輕廠的信念。



來自雲林的鄉親，自信地高舉旗幟，如勇士般蓄勢待發，準備為家園挺身而戰。

(攝影/李庭蕙)



許多即使年過半百的農漁民，參加遊行時，依然使勁得揮舞旗子，

奮力高喊「反八輕，護子孫」。(攝影/李庭蕙)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



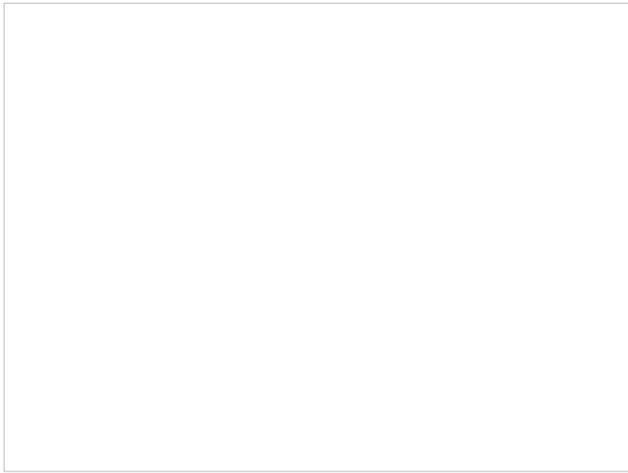
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



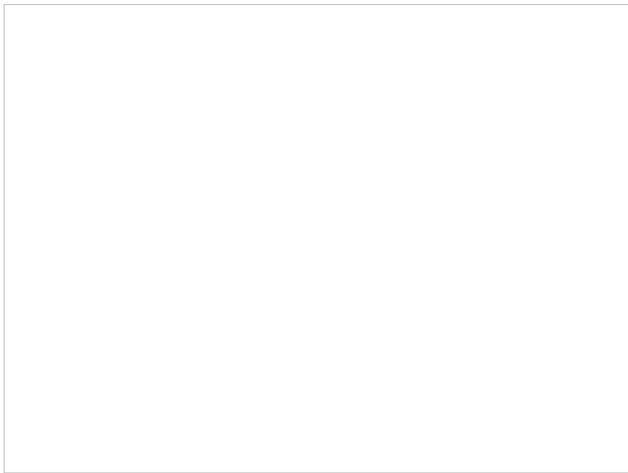
追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



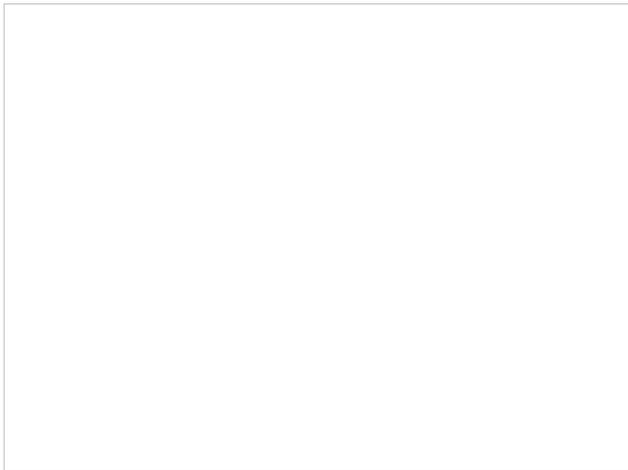
變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



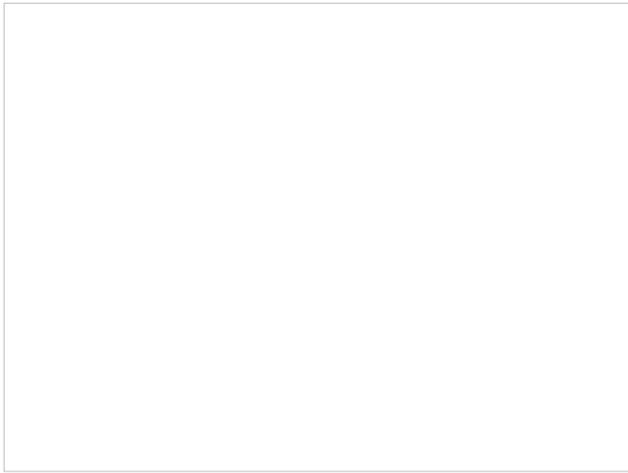
蓑衣，配上並非斗笠，而是水瓢。以幽默、半嬉鬧的風格，扛著自己的農作物上街抗議，抗議八輕將對當地農田造成無可挽救的破壞。（攝影／李庭蕙）



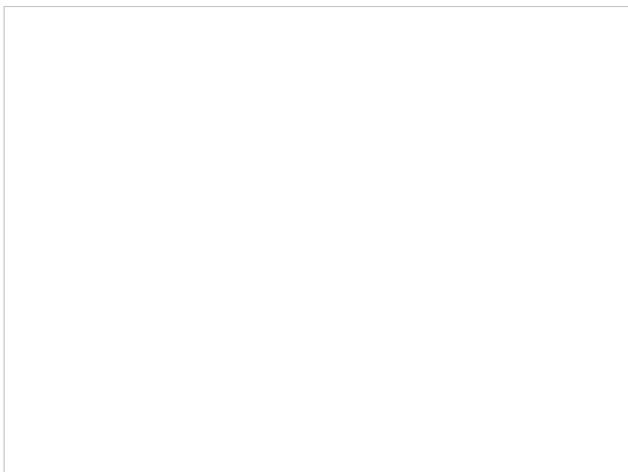
「連納美人都來到現場打氣？」由青年團體發揮巧思，裝扮成《阿凡達》的納美人，期望政府能以電影為借鏡，重視環境議題。（攝影／李庭蕙）



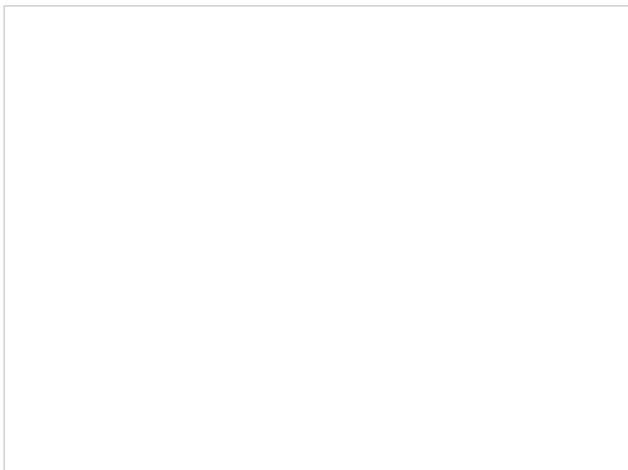
遊行隊伍將國光石化開發案比擬為醜陋猙獰的怪物。若是政府放任魔鬼的入侵，勢必對當地居民造成嚴重衝擊。（攝影／李庭蕙）



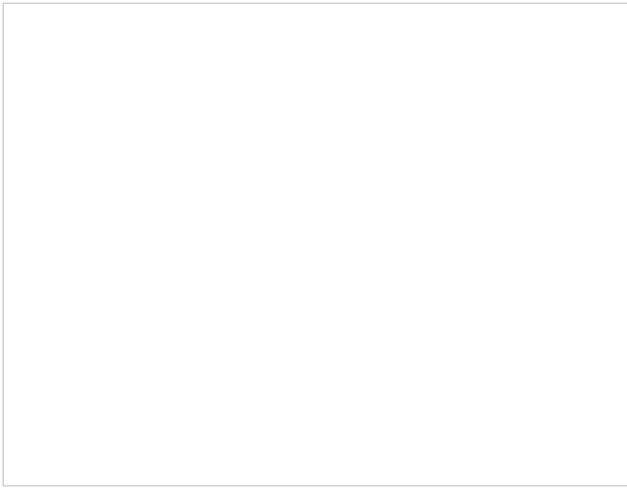
五顏六色的面具，意味遭受汙染的大地。台灣的下一代，不是被動的，相反的，他們勇敢地站出來，保衛自己的家園。（攝影／李庭蕙）



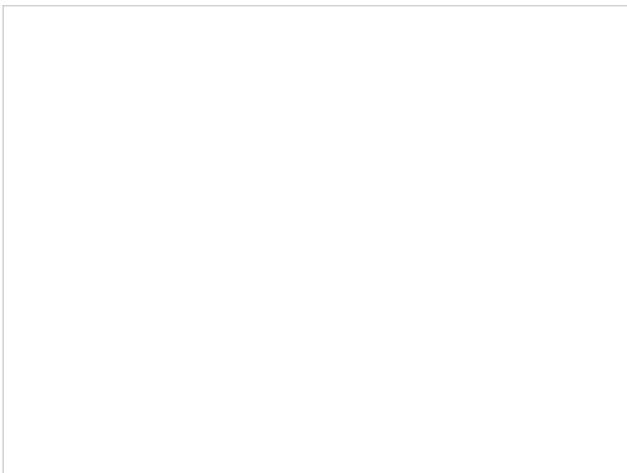
抗議民眾手持一束束精子標語，象徵國光石化不僅是殺死精蟲的兇手，更殘害了婦女與兒童的健康。（攝影／李庭蕙）



白海豚，俗稱「媽祖魚」。諷刺的是「她」沒有媽祖呼風喚雨的力量，只能卑微得發出求救訊號，並任由人類進佔其生存空間。（攝影／李庭蕙）



在野黨監督執政而發動遊行，固然正當。然而，隊伍中卻偶爾出現候選人拜票的行為，不禁使得遊行訴求遭到部分的扭曲。（攝影／李庭蕙）



參與遊行的民眾所流露的情緒並非只有憤怒，
他們更表現出對土地的熱愛與關懷。（攝影／李庭蕙）



文字繪畫攝影 布列松之眼

◀ 紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

在臺中 品嘗回憶



▶ 對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

▲TOP