



謝謝你 陪我走過這段路

2010-11-21 記者 劉芮菁 文



給我的一位老師：

在這裡發現自己被這樣稱呼，想必你會非常驚訝吧！

稱你為老師，也許會被你反駁過於言重，但在大一以來的時日裡，你所教導我的確實遠勝於你身為學長的立場，不論在專業知識及學習心態我皆受益良多。因此請容我任性一遭，以師長之名稱呼你。

加入劍道社至今已有兩年的光景，之所以加入劍道社，源自國中時期對電影《末代武士》的感動，在這幅時代風情畫裡，武士道精神展現的力度與深度，深深撼動當時的我。從一句「我想學劍道」開始，首先面臨了同學與家人難以置信的眼光，憑著一股年少輕狂的叛逆與傻勁，我帶著這個想法堅持到大學，踏上活動中心地下一樓的木板地。

但真正走進大學，才發現劍道之外，有一個廣大陌生的世界正等待我的探索。在大學這個花花世界裡，系烤、戲劇比賽、運動會、同學餐敘、舞會.....等，各種各樣的活動是何等斑斕絢麗，對當時的我而言都比揮劍、練腳步有趣多了。然而，我卻不願放下國中以來的執念，深恐劍道成為遺憾，因此，固定的練習時間仍然存在，只是當我走出木板地，我的生活就和劍道完全無關，沒有私下練習，更遑論自我檢討，我並未真正融入劍道社，學習速率也較緩慢。有人說，初生之犢總是不畏虎，但我這頭怯懦的羊，打從一開始就沒有這般大無畏的勇氣，加上劍道重視禮節，長幼有序似乎是社上的不成文規定，較沒有熱誠的我，程度自然落後，更讓我認為自己沒有發言的資格。對於劍道，我總是沉默以對。最後，我的留下只因不願讓付出的努力煙消雲散，只為一圓國中的夢。

我想，追求成就想必是人之常情，或許進步的欲望仍在我內心深處吶喊著。當我跟隨劍道社參加校外比賽，自然也願意為隊友們加油，更期望自己有所成長，為自己和社團拿下勝利，也為社團的獲獎深感高興。只是一顆沒有熱誠的心，不可能讓我高攀這等成就，入社將近一年，我望不見長足的進步，只覺自己陷在迂迴幽暗的迷宮中找不著出口，卻又寧可坐在原地，不願作出行動。在這般矛盾中載浮載沉了一段漫長時日，終於在大一下學期末，被看不下去的你一把拉起。

願意特地撥空，私下指點我的動作，我一直深懷感謝。短短兩天的時間就使我的缺點大幅降低，當初若沒有你的指教，我的劍道必定是不能見人的差。那時，我才發覺自己也有做得到的時候，透過你對每個動作的講解，我開始對劍道的種種細節稍有體會，雖然各項缺點在大二時又故態復萌，但當下能看見進步的自己，我確實非常快樂。大二因為課業繁忙，社團活動甚少。你身為研究生，必然忙於實驗及研究進度，卻仍在寒假期間，對我進行為期一星期的指點，不只改進我的動作，使我的程度不致嚴重落後，更讓我在今年三月梅竹賽時有些許可觀的成績，著實令我感動。

以往，比賽總是我心中的一片空白，對於觀看他人比賽，我總是茫然以對，上場時的自己，更不過是一只沒有心的人偶，手持竹劍漫無目標，面向對手無所適從。你說我之所以如此，在於我對於劍道沒有自我要求。我承認自己患得患失，等不了時間的累積，望不見遙遠的公平，當時的我不願將社團定位成「必須力求上進」的活動，課業的壓力已是如此，我不希望連社團也須承受同等壓力，也恐於所付出的努力將是竹籃打水一場空。不願面對失落與挫折的結果，竟是我自我放逐的決策。原以為卸下「進步」責任，就能獲得內心的泰然與安適，卻沒料到逃避的代價，竟是面對更深層的失落，我開始發覺，劍道對自己竟然失去了意義。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



比賽或許是最令人期盼，卻最令我茫然的事。（圖片來源／交大劍道社）

我向你發問、向教練發問、向社員們發問，劍道何以有趣？五花八門的答案，沒有一個是我所能認同。你說，劍道有趣的地方在於，比賽時使對手露出破綻並打到對手的瞬間。但你又說，我的能力目前無法令我體會這時刻，在寥寥無幾的比賽經驗中，我對於自己的勝利更是不明不白，盲目的比賽，只有換來盲目的人。然而，你也說，我之所以陷入這般失落，其實在於長期累積的挫折，失去方向，也必是漠然無所適。最後你告訴我，一場練習完成一向目標，一次只改進一項缺點，從手的動作到腳步、身體，我半信半疑地依循你的指示，最初不過是一種「完成功課」的心態，竟沒料到這般練習方式，竟能令我在今年十一月的大專盃中獲得段外組個人賽第二名的佳績，一切恍如隔世般，在比賽向來一是一無成的我，完全不敢置信自己能走到這步田地，我之所以能如此，也應歸功於你的指教。你身為學長，其實沒有任何教我的義務，正因如此，更令我對你深懷感激。

你對社團的付出，應是全體社員有目共睹的。包括我在內，你所教導的學弟妹們和我的想法應是如出一轍，每次比賽時，你總是向我們提供有利的建議，也常為我們拿下不錯的名次，甚至在畢業後，也願意隨同我們前往大專盃，繼續提供意見。對你的感謝，恐怕是社團送舊活動時就已出自其他社員，我的漫漫文字，也不過贅述他人意見。

對於你的幫助，我恐怕是沒有回饋的能力吧！未來的路仍然漫長，至今我仍在迷宮中四處摸索，更往往在不經意時誤入歧途，修正的缺失也可能再度出現。因此，我只能在此訴諸文字，以社長之名代替劍道社社員向你致謝，並期望你在職場上能一帆風順，也祝福你能追求到所期望的劍道。敬祝

順利



文字繪畫攝影 布列松之眼

◀ 紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。



在臺中 品嚐回憶

▶ 對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

▲TOP