



選舉到來 口水橫飛

2010-11-20 記者 陳蕾 報導



五都選舉即將到來，各個候選人在這倒數階段無不使出渾身解數，到各處拜票，而在電視上更無不充斥著候選人的廣告。同時選舉除了要宣傳，要做形象之外，反擊敵營政見，又或者製造風波、議題炒作，成為了每次選舉必出現的現象。

不論是在野還是執政政營，選舉時期皆會看到許多對罵的口水，有時甚至因為一時情緒過於激昂，而引起軒然大波。然而這樣的行徑除了毀壞選民心中的形象之外，更是讓自己以及同政營的人因要維護形象，而被迫下台。

失言風波 火熱延燒虛擬世界

近期最為引人注目的無非是電視名嘴鄭弘儀於台中市長候選人蘇嘉全的造勢場合對馬總統大罵三字經，引起社會婦女的憤怒及抗議，同時也造成綠營形象大毀，而綠營候選人更是紛紛撇清，藍營此時也趁勢追擊。同時網路快速普及化，更有網友組織反鄭弘儀粉絲團，號召網路力量抵制鄭弘儀；在同時間也有綠營支持者在網路上成立支持鄭弘儀、反對國民黨的粉絲團，讓戰場從現實社會延伸到了網路虛擬世界。

任職鄰長的鄭慶寧女士這樣表示：「鄭弘儀真的是太過分了，即使做得再不好也不可以對國家元首這樣，如果我們自己都不尊重我們的國家元首，那外國人豈不是就可以名正言順地來欺負了？更何況我覺得馬總統做得很好，並不會像綠營的陳水扁貪汙，我倒是覺得陳水扁才該被罵這三個字！」被問到這樣會不會因此對綠營印象不好，她這樣表示：「當然會阿！我本來對綠營抱持著是還不錯的心態，但是近年越來越覺得他們很沒水準，感覺是一群沒見過大場面的人。」

不只是鄭弘儀的三字經事件，謝長廷在十四日為台中市市議員選舉站台時，用「哭包」來形容民調直落，使綠營再次陷入失言風波。而胡志強競選總部反擊這樣是對台中人的無理及藐視。謝長廷之後也轉移話題，緊咬胡志強有送錢疑雲，讓台中選情也是相當火熱。

花博風暴 巧妙宣傳活動與形象

除了在對方政營失態時給予反擊，議題炒作也是每次選舉必會出現的戲碼。台北市市長，同時也是候選人的郝龍斌，這次因為國際花卉博覽會而深陷「花博風暴」，藍綠政營無不藉由花博的到來而製造正負面形象。郝龍斌在面臨花博花費問題除了有低姿態的反省之外，更是大力支持為花博貢獻心力的工作人員，藉由此主打「堅持做，不會停」的信心口號。而敵營候選人蘇貞昌，見郝龍斌身陷花博，卻不落井下石，鼓勵民眾支持花博，不過依然針對花博外觀問題提出建議，此舉讓蘇貞昌在選民心中建立了良好形象，而不流於一味的互相詆毀。

不過也因為選舉炒熱了花博議題，讓花博讓人越來越期待，在開幕首日便湧入了大批民眾前來參觀，許多民眾因為好奇，還特地參觀前幾日吵很兇的高麗菜與韭菜。任職水電師傅父的賴榮旺表示：「會去看花博有兩個原因，一是因為當初高麗菜要價三百吵很兇，但是之後去看覺得相當值得，因為他的高麗菜是要放六個月，而且他的汙水淨化系統做得相當好。二則是因為蘇貞昌在日前說過：『這是我以後要收的爛攤子耶』，又加上我身邊的人都是偏綠的，我是中立拉，但是聽蘇貞昌這樣說，想說真的有這麼糟嗎？也覺得他講得很誇張，他都還沒選上耶！去看了之後，真的覺得很棒，花博真的算是台北市的驕傲，郝龍斌做得真的很好！」

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



花精靈-百兒

花博尚未開幕時，就已經造成許多風波。（圖片來源／花博官網）

族群意識 選舉的恩怨情仇

台灣選舉方式花樣百出，喊口號的不只是候選人，在日常生活中的報業、電視也隨之起舞。現今媒體已經不如我們所想的中立，許多媒體因為私人財團的政治立場而帶有顏色，讓許多意識形態在沒有注意的情況之下潛移默化地影響著選民。另外政客善用長期的族群議題，藉由族群問題激起選民情緒，除了族群的內部彼此的影響，再加上媒體大肆的渲染，讓族群議題在每次選舉中皆會被提出來炒作。

從藍綠在台灣各縣市所擁有的票倉就可以看出這樣問題。藍營一向在北部以及外省族群擁有較大支持力，綠營則是在南部以及本省人中擁有較高支持度，而客家人與原住民則是藍綠互相角力的族群。而候選人為了鞏固自己選民，挑起族群間歷史的糾結，不僅讓本來沒有恩怨的彼此，將歷史的負擔無意識地加在了自己身上，更是將歷史的仇恨強加在已融合的新世代。

針對台灣目前的政治現況，交通大學工工系學生駱恩齊表示：「我是對政治沒什麼興趣，但是有時候看到電視新聞，他們這樣抹黑彼此，都會覺得這群人在幹嘛，這樣真的很沒有意義，亂七八糟的。」不過也有同學覺得因為這樣的混亂，讓自己產生了想要改變的心，交通大學人社系翁群翔這樣表示：「以前看他們這樣貪污阿什麼的，會完全不想要去理會。但是現在會覺得其實還是可以做什麼，努力做一些是對的事，讓別人來認同自己，然後去改變這個現況。」

然而談到現今的同學是否也要關心一下政治，翁群翔同學覺得：「身為學生的我們，一定要去關心一下社會，可以不必真的要做什麼，但是至少要了解這社會發生了什麼事情，這樣當我們與別人辯論時，也才會有力的證據。」他還提出台北的多所大學學生聯合會在之前所辦的「ECFA 發／罰到大學生？」論壇，就是一個很好的例子。

政客利用台灣明顯的族群界線，讓自己擁有支持者，卻也強化了台灣族群之間的憤恨之氣。而民主政治的操弄，族群間生理、地理上的不同成為了選舉操作的賣點，讓本來和諧的新台灣卻要在選舉時，不斷產生新裂痕。而新世代看待如此的選舉、政治，都覺得相當的灰心，不少學生已經沒有在關心政治。會有如此的結果，是因為這樣的混亂讓時下年輕人敬而遠之？還是沒有興趣？這些都是我們可以去從中探討與反思。不管選舉多激烈，在位者可以盡其職，不貪汙，彼此不流於口水戰才是最重要的，相信只有在位者做得好，社會大眾也才能對自己國家有信心，而這也是政客們所該思考的。

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

