



## 體資生 看不見的努力

2010-11-21 記者 周揚珊 文

8+1 +6

推文

「不要只看到我們考56分就能進成大

請看一看我們考56分進成大之前

花了多少時間跟精神在課業

做了多少努力和貢獻在球場」－ 引自成大體資吳享蓉部落格

體資生，在多元入學方案中，一直充滿著爭議性。二零零八年七月二十一日，記者胡清暉在報導中指出，一名周姓考生學測五十六級分，靠著很會打羽球，即可就讀成大生科系。他的錄取級分，比上一年最低入取分數，足足低了三級分。報料者不僅為辛苦考上的人感到不公，更是質疑成大生科系往後的水平。



烈日陽光下的比賽(圖片來源/羅佩雯部落格)

### 入學管道 在犧牲與獲得間抉擇

各大專院校招收運動績優生，透過體資生和一般生相互交流，提升校內的運動風氣。體資生通過第一階段學科的篩選，再由第二階段術科分數高低，決定入取資格與選系順序。在選系階段中，學測分數達到各科系設定的每項科目門檻，該科系就可納入選擇範圍，因此會出現跨組、就讀比原分數高了十級分以上科系的現象，所以，體資生在學科方面的表現，令人擔心。天下沒有白吃的午餐，跨組、錄取高分科系的代價，則是三年校隊義務。想要在課業與校隊生活獲得雙贏局面，勢必得犧牲一般的大學生活，就算如此，有時候仍然力不從心。民國九十八年，由交大生科系畢業的張海倫，高中其實唸文組，在大學四年中，跨類組再加上頻繁的校隊練習，排山倒海而來的壓力，讓她一度後悔選擇排球。

大學生活是一個青少年，逐漸轉為成熟大人的重要階段，表面琳琅滿目的誘惑，背地裡暗藏著波濤洶湧。許多人經過一番努力，好不容易進入台灣前幾志願的好學校，但是進入大學生活後，不知不覺被各式各樣的事物吸引，想要在社團中找到歸屬感、想要在科系活動中展露鋒芒、想要打工賺錢、想要品嚐愛情的甜美，想要的東西太多，一天二十四小時一點也不夠。對一個體資生來說，常常會不知不覺，把訓練後剩餘的時間與體力，挪用到課外活動中，忘記分給岌岌可危的成績。學校為了減輕體資生學科負荷量，以交通大學為例，每學期一般生只要二分之一以上科目不及格，就會被退學，體資生則擁有三分之二以上科目不及格的優惠。不過這個規定，雖然可以讓某些體資生成績，在大學階段鬆了一口氣，但是，會不會因此降低了他們的競爭力，這也是個無

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

解的問題。

## 多方的背景和壓力 考驗抗壓能力

通過術科考試的體資生，運動方面的表現必須達到一定水準。每一個體資生的起跑點不同，有的人從小學就開始從事這項運動，球齡加上熟悉球隊生活模式，通常在體育方面的表現比較卓越，他們在比賽中所展現的自信，比日常生活中多了好幾倍。但是也有一些球齡比較短、高中社團興趣，躍躍欲試而考上的體資生，這些人的心理素質較不堅固，在高中時期，運動是興趣、紓解壓力的管道，但是到了大學時期，運動成了義務、壓力的來源。



整個隊伍比賽前的精神喊話(圖片來源/謝季芳部落格相簿)

校隊猶如一個小型社會，可以穿上先發球衣的選手，在球隊裡地位比較高，說話比較大聲，並且成為整個隊伍的指標。剩下球技比較不純熟的隊員，在球隊裡會比較沒自信、找不到樂趣。以成大女排為例，整個成大女排幾乎是由體資、體保生組成，一般生的數量極少，因此板凳球員裡，基礎比較薄弱的體資生，除了渴望每場短短的比賽機會外，也要擔心新血加入後，板凳長度是不是又更深了。球隊中一般生的表現，也會使體資生感到無形的壓力，在彼此的交流中，一方面為一般生的進步感到開心，另一方面也會擔憂他們的進步，是否超越自己，這樣的心情糾葛，常常使人陷入兩難的處境。同儕之間的相互比較、學長姊施加壓力，當體能到達一個極限時，人的情緒就會表露無疑，沒有多餘的精力對彼此客套、偽善，只有直接、赤裸裸的第一時間情緒，體資生不僅要學會調適心情，也要具備良好的抗壓性。

## 健康與課業 多少付出和貢獻

運動傷害是每個球員的致命傷，身體健康程度有時候才是真正勝負的關鍵，每一次長期的訓練，就是為了下一場比賽能夠奪得好成績。隨著比賽的逼近，訓練愈頻繁，受傷的機率也愈高，運動場上很現實，只要球員一受傷，賽前訓練幾乎是白做工了。受傷的程度也有嚴重、輕微之分，如果只是訓練時的扭傷、抽筋、拉傷、暫時性脫臼，大概休息兩個星期至四個星期，又是一條好漢。但是長期訓練下，身體負荷不住訓練的壓力，十字韌帶斷裂、半月軟骨磨損、脊椎骨出現裂痕……等，這些需要開刀才能調整的運動傷害，可能會留下一輩子的後遺症。有時候甚至背負背水一戰的壓力，為了整隊的榮譽，注入類固醇減輕比賽時的疼痛，但是施打後的副作用，也可能冒著二度傷害的風險。除了身體的疼痛、心裡也備受煎熬，在學校移動到不同教室上課時，需要同學的幫助，上課時身體不舒服，會分散專注力。體資生除了學會如何愛惜自己的身體外，對於課業的付出，也不能以受傷當藉口，反而要上緊發條，趕快補齊落後的部分、甚至超前。



扭傷後的腳踝(圖片來源/周揚珊)

也許有些人對體資生有「頭腦簡單、四肢發達」的刻板印象，其實他們面對非常大的考驗，運動

表現不佳時，得面對隊友和教練的壓力，功課落後時，也必須給父母一個交代，猶如成大體資吳享蓉所言，「在進入好學校之前，花了多少時間跟精神在課業，做了多少努力和貢獻在球場」。希望體資生的存在，不僅可以促進校內運動風氣，也可以增進課業上的交流，蒸蒸日上。



#### 親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

#### 重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0