



## 是自由發揮 更是嘔心瀝血

2010-11-21 記者 劉怡潔 文



被稱作「史上最free的創作團體」—自由發揮，11月1日舉行了發片記者會，並於11月5日發行首張同名專輯。從詞曲創作、拍攝MV、MV後製及拍攝宣傳照等，全都一手包辦，堪稱最「多功能」的歌手。平易近人的歌詞和輕快的曲調，唱出了市井小民的心聲，自導自演的音樂錄影帶，幽默、搞笑的風格也創下youtube網站極高點閱率的紀錄。



「史上最free的創作團體」—自由發揮，今年11月發行了首張同名專輯  
(圖片來源/AsianCPOP)

「自由發揮」由中視第三屆《超級星光大道》比賽百人初選當中，以演唱自創曲《真心話大冒險》過關的李伯恩，與曾經是電視節目《大學生了沒》中的固定班底阿達，所共同組成的樂團。在組團的過程中，兩人尋尋覓覓了半年，希望找一個個性特別的人一起組團，沒想到一遇見對方，兩人一拍即合，李伯恩也常被搭檔阿達搞笑的個性逗得哈哈大笑。至於「自由發揮」這個團名則是意外得來的，當初兩人想了很多團名給親朋好友們選擇，其中最後一個選項是要大家「自由發揮」，沒想到大家都最喜歡這個團名，而且也剛好非常符合李伯恩與阿達「自由發揮」的行事作風。

### 小孩死定了 自由發揮成功了

十月份一首《死定了》MV，透過網友的口耳相傳，在youtube網站創下一個月內40萬點擊率的佳績。《死定了》歌詞中述說兩兄妹被父母留在家中，由原本只是打破花瓶的小小事件，最後卻演變成火燒房子的嚴重後果。本首歌的MV便完整重現歌詞裡的劇情，劇中飾演哥哥的胖小弟生動、傳神的表情和肢體動作令人發笑，打破花瓶的懊惱心情表露無疑，為了阻止爸爸回家故意找爸爸一起去踢球，當時那靈機一動的神情也令人印象深刻。另外，李伯恩與阿達在劇中飾演爸爸媽媽的角色，那不顧形象的裝扮和kuso的舞蹈動作，也是網友們喜愛這首MV的原因之一。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

一首《死定了》MV創下一個月內40萬點擊率的成績，當中另類kuso的劇情是網友們喜愛它的原因。（影片來源/[youtube](#)）

### 超大牌助陣 紅包場首映

第二支主打《歡迎光臨》找來許多師兄姊相挺，讓這支MV更有話題性和可看性，但唱片公司也提出了更困難的任務給兩人，本支MV必須在三天之內達成10萬次點擊率，才會下預算讓它在電視上播出。靠著李伯恩和阿達及媒體們的大力宣傳，網友們也都力挺這個超有自己風格與創意的團體。在大家口耳相傳的帶動之下，24小時之內果真達成11萬的點擊率，讓兩人受寵若驚。而鬼點子特多的他們，則選擇在「紅包場」作為MV首映的場所，所有來參與的媒體和朋友們都覺得超新鮮。

《歡迎光臨》MV之所以引起這麼大的效應，除了腳本設計得有趣、歌詞唱出生活中小人物的心聲之外，劇中跨刀助陣的許多師兄姊也是大家熱烈討論的話題。在MV中扮演各式各樣你我身邊人物的歌手們，如大嘴巴的40飾演苦悶小店員、梁文音甜美的高中生打扮、蘇打綠阿福苦苦追求的男高中生、吳建豪飾演的比爾蓋茲、賴銘偉的無奈計程車司機，還有由陳奕迅扮演的修車工人作為壓軸。如此堅強的陣容，不管在造型和演技都引起廣大迴響。



《歡迎光臨》MV找來許多師兄姊跨刀演出，梁文音甜美的高中生打扮，和蘇打綠阿福的對手戲引起網友們的熱烈討論。（圖片來源/[Yahoo奇摩音樂](#)）

李伯恩和阿達所有的創意都從生活細節衍生出來，口歡迎光臨一曲訴說了一天到晚被老闆打壓、當成奴隸使喚的小店員內心的不滿情緒，以及一個男高中生被喜歡女生拒絕的失落心情，和拼命賺錢卻總是被客人們瞧不起—苦悶的計程車司機。但是對生活絕望的三人，最後都受到了鼓勵，發洩出怨氣之後決定重新出發。口語化卻又十分勵志的歌詞，配上活潑的曲調，十分鼓舞人心，讓聽的人也都會將生活中的煩悶全都拋諸腦後。

《歡迎光臨》一曲，MV由許多知名歌手扮演生活中的小人物，再次在youtube網站造成廣大迴響。（影片來源/[youtube](#)）

### 平易近人也能獨樹一格

《自由發揮》這張專輯裡的歌曲，幾乎都是想表達人們生活中的喜怒哀樂，或各種不同的經驗談，非常生活化、平易近人的風格，也表現在專輯封面，身穿睡袍、汗衫及短褲的兩人，配上腳上的藍白拖鞋，就像許多人的生活寫照。沒有龐大預算，專輯中大大小小工作均自己DIY的兩人，創造出屬於自己的獨樹一格。

專輯中《培根起司蛋》一曲，當中所描寫的就跟歌名一樣，充滿各式各樣的早餐菜色。另外，還運用的許多比喻，描寫怕胖的人夜晚餓肚子等待早餐來臨的心境，和對早餐店美女老闆娘的愛慕心情。而培根起司蛋三明治裡除了加鮭魚、加玉米、加肉鬆之外，還可以放什麼呢？李伯恩與阿達在歌曲裡告訴你，還可以放感情、放個屁、放哭腔，隨你「自由發揮」。

另外一首《胖子》從一開頭就唱出了許多胖子的心聲，「我非常餓！」身為一個胖子，爬樓梯都會喘、走路都會流汗、吃飯都要多吃個好幾碗、還會受到女生的排擠，一天到晚被別人說：「這個不能吃，那個不能碰！」但是不管其他人怎麼想，胖子還是可以過的很有自信、很快樂，《胖子》告訴各位胖子，別因為胖，就以為自己不美、忘記自己是誰。勇敢去飛吧！胖子們。

### 生活中每件事 都是一首歌

「自由發揮」那不同於市面上流行歌手較多描寫男女情愛、較浪漫唯美的路線，跟在2008年發行個人專輯《100種生活》的盧廣仲，那種拿生活中的大小事物來作成歌曲的風格很相似，kuso另類的搞笑個性也和「自由發揮」的MV「有志一同」，兩者均廣受學生族群的喜愛。其中盧廣仲的《早安，晨之美》一曲，跟自由發揮的《培根起司蛋》都是以早餐為原點所發想出來，但是所要表達的卻是不同方向，讓人不禁將兩首歌聯想在一起。



盧廣仲《100種生活》中的歌曲風格和《自由發揮》所走的路線相似，兩者都喜歡拿生活中的事物作為靈感來源。（圖片來源/[Pixnet](#)部落格）

李伯恩與阿達兩人曾在第19屆金曲獎代替阿弟老師上台領取最佳單曲製作人獎，那時兩人在台上幽默搞笑的言辭就令台下的觀眾印象深刻，但他們更希望有天能上台領取自己的獎。《自由發揮》雖然是「自由發揮」，但卻是兩人的嘔心瀝血之作，李伯恩與阿達，燃燒自己的熱血青春，希望有一天能讓大家聽見。



#### 重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

#### 場場難忘 啦啦隊賽事



我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0