



同手同腳 珍惜有你

2010-11-23 記者 彭婉婷 文



曾經過著獨生女的日子，每天被家人抱在懷中，不用付出什麼就可以得到許多的關心和疼愛。看著媽媽的肚子越來越大，開始不斷被灌輸裡頭裝的是未來的弟弟，以後要照顧他，當個好姐姐。在出生後的一年又253天，家裡多了一個人，是個白白胖胖的男寶寶，從小就是一個會討長輩歡心，貼心又可愛的小孩，大大的眼睛、可掬的笑容，舉手投足都是注目的焦點。再加上爺爺奶奶傳統的觀念，雖然表面上是公平對待，但常常在無意間的一句話或是一個動作表示出對弟弟特別的關愛，做姐姐的在一旁看在眼底特別刺眼。



姐弟倆小時候的可愛模樣。(照片翻拍／彭婉婷)

小時候的他總是跟上跟下，姐姐有的他都要有，玩在一起最後一定是翻臉收場，不知為了搶玩具和不服遊戲結果而大打出手多少次。小學時，有一回是熱水VS電蚊拍，那時候的心態也只是純粹將道具作自我防衛使用，誰知突然哪根筋不對，失去理智而進入了攻擊模式，幸好兄弟間雖然沒什麼手足之情但還存在著人性。往往激烈的鬥爭過後，隔了幾小時又是一片嬉鬧的美好光景。



小兩歲的弟弟總愛模仿姐姐。(照片翻拍／彭婉婷)

有話直說的個性，讓姐姐在幼稚園就以哭鬧的方式表達對祖父母偏心的不滿，常常喊吃飯第一個先叫的是弟弟，要不要出去玩第一個先問的也是弟弟。隨著年齡的增長，了解到祖父母過去的生活環境，當時男女差別待遇更是明顯。另一方面，身邊感同身受的大有人在，有了宣洩的窗口也

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

嘗試說服自己接受並且習慣這樣的不平等。但這並不代表不在意，敏感程度也沒有減少，反而更加注意父母對待姐弟倆的方式，常常一句不經意的言語，都成為彼此爭執的來源。進入青春期的弟弟在家中的話明顯減少，對於爸媽的問話總是有一搭沒一搭的，對朋友則是滔滔不絕、暢所欲言，媽媽說是因為小時候每次弟弟一講話，姐姐總是打斷甚至反駁，導致弟弟現在在家不太願意說話，是這樣的嗎？把這樣的責任歸咎於別人，是否太不公平了？

姐弟倆的個性幾乎完全相反，弟弟從小被歸類為「聰明的孩子」，求學路途順遂，不曾遇到挫折，姐姐總是跌倒了再爬起來，一波三折；弟弟好玩，在外頭交友廣闊，假日總是往外跑，外務很多，姐姐則喜歡待在家中，靜靜的做自己的事，非必要不出門。弟弟做事情往往事半功倍，學測前三個月努力唸書，考上了第二志願，姐姐則努力了三年還達不到目標，對於這樣的命運安排，讓姐姐常常在心中默默抱怨老天的不公平，但對於弟弟有超過於自己的成就，也很欣然接受並感到開心。

一直以來姐弟倆不曾聊心事，國高中時期在家幾乎不講話，因為價值觀差異，常常看不慣弟弟的行為和態度，話講不到兩句就是吵架。不知道為什麼姐姐在家從來不叫一聲『弟弟』，是不習慣？還是不想？在公車上遇到可能會看一眼或是稍微打聲招呼，就算旁邊有空位也不會坐在一起，倆人都知道那一定會是個尷尬的畫面。媽媽也不知道為了姐弟倆反目成仇的狀況哭過多少次，「你們簡直跟仇人一樣！」她常這麼說。「以後爸爸媽媽都不在了，就剩下你們兩個要互相照顧，現在這樣以後要怎麼辦...。」每次聽到這句話重心長的話總讓人心如刀割，心裡酸酸麻麻的，但這樣的生活模式已維持好幾年，要有什麼改變，很難...

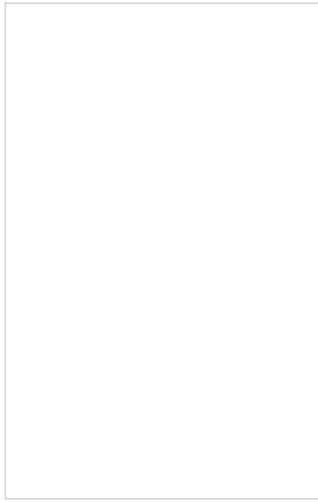
事情的轉折發生在姐姐大二，弟弟高三的那年四月。

一天早上清晨約六點，姐姐房門外突然傳出「咚咚咚！」的腳步聲，依稀聽到爸爸對弟弟說：「快起來幫忙！」接著兩人急促快速地跑過走道，過了不到一分鐘又聽到爸爸對弟弟說：「你搬前面，我抬後面！快點！」隨著機車聲揚長而去後是一片寂靜，這時還窩在被中的姐姐察覺大事不妙，還沒回過神的姐姐想著是誰？是誰被抬下去了？是媽媽！接著呆滯了好一陣子，不知道怎麼辦，瑟縮在床上不敢面對現實、不敢了解狀況。直到奶奶面色凝重的走進來，說媽媽剛剛一直吐，接著就四肢無力、全身癱軟，詳細情況也要等爸爸回報。聽完又陷入了一陣恐懼，悲觀的想法盤旋在腦海。等待消息的時間漫長無比，終於，爸爸回來了！說媽媽腦充血情況很危險，要送到台北榮總，弟弟還在醫院陪媽媽，接著迅速收拾盥洗衣物，匆匆忙忙離去。此時姐姐的腦袋又陷入一片空白，完全喪失理性以及處理事物的能力，只能在家中發呆等消息，每當電話鈴聲響起，整個心便糾結在一起，想知道目前的狀況又怕面對不願意接受的事實，衝突、矛盾、擔心、害怕，這樣的衝擊讓人像個沒用的廢物，不知所措。

當爸爸隨著救護車送媽媽到台北，弟弟回到家，他哭了。語帶哽咽地說要趕去台北，抓了幾雙襪子，帶了些衣物，接著「碰！」地一聲關上門，他義無反顧地上台北陪媽媽。那做姐姐的在幹嘛？雖然因為感冒，爸爸怕傳染給媽媽要姐姐留在家中，但只要做好防護還是可以過去，但姐姐最後選擇在家中幫忙打電話，聯繫台北的親戚以尋求協助。相較於逃避現實的姐姐，弟弟的擔當以及勇氣令人佩服，這樣的突發狀況誰不驚慌、誰不害怕，但誰又有勇氣去面對？

總認為自己有生病的權利，因為會有父母的照顧，但是當父母生病的時候呢？經過這次事件讓姐姐體會到弟弟的可靠及擔當，心中深感佩服外也了解到，當下在一起的時光是最重要的，相信姐弟倆都意識到了這點，要讓父母開心也要珍惜身邊的人。

難以想像，「聊天」對兩人來說曾經是多麼困難的事，現在已不成問題，因為姐弟倆都學會了珍惜。



鄭重介紹，他是我弟弟。（圖片來源／彭婉婷）



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0