



郭豫君 樂觀面對生命轉彎

2010-11-25 記者 陳蕾 報導



「天阿，太陽又出來了...」天天都抱著著無奈的心情見到太陽升起，兩三小時的睡眠對就讀國立師範大學美術系設計組的郭豫君是件家常便飯的事。但是進入美術系不是她本來的規劃，在大學以前，唸的是普通高中，成績名列前茅，原本想念台大政大，卻在分發志願時，讓她走上了美術之路。

美術世家 卻想當平凡高中生

高中就讀的是台北市中崙高中，從高一開始都是班上前三名，每一節下課除了休息以外，就是辛勤地找老師問問題。而在高一升高二時，選擇類組一直困擾著她，美術、畫畫這件事情開始從她腦海中不斷打轉。之後選了文組，但是畫畫卻始終不是她確定要去發展的專長。



郭豫君笑談美術短命歷程。(攝影/陳蕾)

在家中，父母親皆是美術界相當厲害及有名的權威，也因為如此，父母親對於她在學校表現非常地不解。「我爸常問我『念書有什麼用』，也因為他們不了解，所以我有問題幾乎只能在學校問老師，回家幾乎就睡覺，早早起床去上學。有時候會覺得很孤單。」郭豫君這樣說到。「我爸說不管要選什麼路，多學個專長有備無患也好，所以我高二高三還是去畫室學畫畫。」但是那時的郭豫君常常會覺得要花周六一整天的時間待在畫室，不能多算幾題數學，多背幾個單字，非常地浪費時間。

「但是衣婕卻非常反對我這樣的想法，而且在我填志願的時候，對於我把師大美術系填很後面時，非常地生氣」。郭豫君談到影響她最深的高二高三的班導黃衣婕老師。老師常鼓勵她去畫畫，也覺得有畫畫這個專長是一件好事。同時除了會支持郭豫君繼續畫畫，老師也常常會給予郭豫君課業上的建議與幫助。

進入師大美術 學習抗壓與獨立

大學意外上了美術系，郭豫君提到有好有壞。「因為上了美術系，跟家人，尤其是我爸越來越有話聊了，常常我遇到瓶頸時，問我爸，一下子就豁然開朗！但壞的是美術系裡的人幾乎都是相當厲害的人。」

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



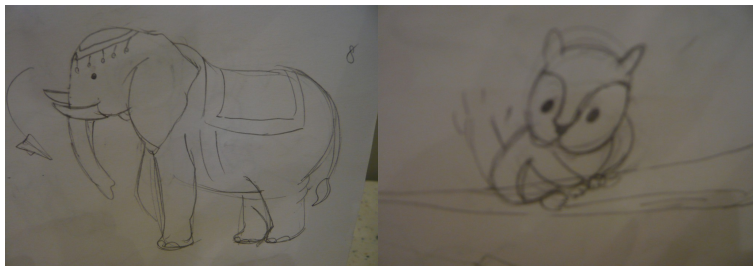
追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

大一剛進去時，郭豫君常覺得壓力非常大，在班上成績幾乎都是吊車尾，素描課基本分是八十分，她得了八十一分，挫折感相當大。但是也因為自己覺得技不如人，所以她每天勤奮練習畫畫，作業認真做，到了現在成績從班上吊車尾進步到了全班前五名。

「打工其實也幫助我很多，有許多機會可以讓自己練習及成長。」現在大三的郭豫君有著三份工作，教小朋友畫畫、幫別人繪製海報以及在補教業作講義封面。郭豫君相當感恩地提到：「如果我之前沒有畫畫基礎，後來沒有在美術系念書的話，就沒有這項專長，讓我有這些工作。而這一切都要感謝我的父親與老師。」



平常為打工所畫的草圖，相當可愛及溫馨。（攝影／陳蕾）

被問到為什麼不減少一點工作而讓自己多睡一點，郭豫君說道：「我爸說我到了二十歲就不會再養我了，所以我現在學費是就學貸款和自己賺，而且一個月我家裡只給我一千六百塊，光通車一個月就花掉一千兩百塊。但是我不會埋怨，之前上課老師有提到一個好的父母就是可以訓練小孩獨立養自己，我想這就是他們的用意吧，真是謝謝他們！」

畫畫之外的狂熱

看起來嬌小知性的郭豫君還有著大家不知道的興趣，就是印象中只有宅男才會玩的電玩。高中時可以休閒的時間，她都會聚精會神地看著電玩盒子的封面，仔細地去了解它。電玩等於是讓她撐過考試痛苦時期的一大動力！每次考完試後，郭豫君都會迫不及待地去查看新的電玩遊戲，體驗當中破關的成就感。

而在大學之後，明白大學生活與高中之間的不同，不想再把自己關在房間、電腦前玩遊戲，她知道現在的生活有很多東西等著去嘗試以及體驗，希望自己的大學生活可以走出來看看世界，所以現在的她已經很少玩電玩遊戲。相反地，大學生活中代替電玩的則是打工、參與社團。當上師大山地文化服務社的幹部後，郭豫君學習到的是與人協調、相處的方法，更因為山上小朋友的純真及環境，讓她學會珍惜和保持赤子之心。

不過最愛的電玩也沒有完全消失，郭豫君表示現在還是有在玩，雖然少了一點，但是因為自己心智成長了，所以看待玩電玩這件事的心態也變了。以前純粹是享受破關的成就感；而現在，享受的是裡面某個角色講出一句發人深省、有關成功與人生的道理，並且細細去咀嚼。

樂天相伴 美術路走得自在

最後談到對未來的規劃，郭豫君期許自己可以爭取公費留考，尤其家人一定不會支付研究所的費用，所以一定要申請獎學金。「美術這個行業在台灣其實是沒有出路的，國外比較注重這一塊，比較開放，而台灣則是偏向工業設計。」郭豫君希望有機會能走出台灣。但是她也有提到公費留考只有四個名額，如果沒考上的話，也許會嘗試當初高中的第一志願—政治大學廣告學系所，讓高中的遺憾可以在大學的時候完成。



郭豫君目前正在規劃的系展作品，發想過程挑戰十足。(攝影/陳蕾)

綜觀現在生活，郭豫君很高興地說：「我很喜歡我現在的生活。」雖然父親的管教方式，讓她必須要自行支付就學貸款、打工，同時兼顧課業，但是她認為這樣的過程讓她學習到很多—經濟獨立為自己人生負責，打工磨練使技術更為成熟，而課業壓力的存在又讓她學習如何兼得。同時跟家人的感情也因為選擇美術系越來越好，家裡的人也給郭豫君比以往更多幫助。

「我只祈求我可以活到我出嫁的時候」，對於唸美術系這樣努力拼命的生活，下了幽默的結論，一路走來，郭豫君的勇氣與樂觀不曾減少。



老驥伏櫪 馬躍八方

獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

恐怖情人 當深愛變成殺害



近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0