



## 打破沉默 秀出你的行動！

2010-11-27 記者 張瑜庭 報導



在台灣，民眾對於社會、公共議題等較為嚴肅的話題，大多不會去主動接觸或者參與；也因此，像是「國際特赦組織」(Amnesty International)、「圖博之友會」、「司法改革基金會」等台灣社運團體，雖已成立多時，但他們的行動卻難以成為社會關注的焦點，更別說是得到大眾的支持。縱使近年來似乎越來越多人開始關心公共議題的相關活動，例如每年三月的「自由西藏遊行」(Free Tibet)，或者是今年十一月的「反國光石化遊行」等；但這些議題卻非真正地融入人們的生活，相較於其他國家中相關議題的活動標語與理念隨處可見的情形，大多數的台灣人仍是選擇默默支持，不願將想法和行動直接表達出來。

對於許多台灣人來說，敏感的政治話題更是避之而唯恐不及。或許是擔心族群劃分；害怕黨派對立，但政治無所不在，即便是兩個人之間的相處，都可以算是一種政治。也或許是歷史讓人們害怕碰觸政治，但若不能坦然面對過去的事，只顧一味逃避，這些歷史傷痕反而會在人們心中留下不可抹滅的陰影。



在德國柏林的一間公共廁所裡，門把上大大印著 " West Germany" 的字樣。

1990 年之前，德國是分裂的兩個國家，

一邊是共產社會的東德，另一邊則是自由民主社會的西德，因此當兩德統一時，因為經濟模式的不同，出現了不少反彈聲浪。

然而，過了二十年後的今天，當時分裂的證明仍未被抹滅，而德國社會也未因統一而崩解。(攝影/張瑜庭)



在德國國會大廈的外頭，有人做出了 "NO WAR" 的字樣，試圖將「和平」、「無戰爭」的理念傳遞給從世界各地前來觀光的旅客。「和平」看似是當代社會的普遍價值，卻也容易讓人忘記在地球的另一端，或許正有人因理念不同而被槍斃；因宗教不依被施以酷刑。(攝影/張瑜庭)

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



當年分離兩德的柏林圍牆，如今大多都已被拆除，僅剩下少數的遺跡。當看到上頭刻劃的字樣不再是「投奔自由經濟」、「某人何時企圖闖越」，而是 "SAVE OUR PLANET"時，便可知時代已經轉變。除了關乎社會的發展之外，關心環保的公共議題也漸漸浮上檯面，提醒世人愛護自己生長的地球。（攝影／張瑜庭）



在德國慕尼黑的某處公車站牌，佈告欄上貼有一枚印有達賴喇嘛的貼紙。長期以來，西藏的人權問題一直是世界人權相關團體所關注的焦點，不僅每年在世界各地皆有民眾發起遊行活動，相關的活動標語也是隨處可見。（攝影／張瑜庭）



在捷克的布拉格也同樣有人關心著西藏議題。雖然地點位於觀光區，但當地人們卻毫不避諱地高掛西藏的「雪山獅子旗」，希望能引起觀光客的注目並獲得他們的認同，讓更多人一起投入這個公共議題。（攝影／張瑜庭）



在德國某知名音樂祭裡，照片中的年輕男子是個搖滾樂迷，同時也是關心社會的青年。  
男子的帽上別著印有「國際特赦組織」LOGO 的別針。（攝影／張瑜庭）



將鏡頭拉回台灣，相關議題的標語、符號雖不像在歐洲國家那般隨處可見，卻也有跡可循。  
包包上除了有知名搖滾樂團的符號外，還有「Anarchy 無政府主義」、「切·格瓦拉頭像」以及「Students for a free Tibet」等其他徽章，想必它的主人對於這些議題都有一定程度的關注。（攝影／張瑜庭）



這部電腦的出現，讓前面發現的包包顯得遜色許多，除了有「必備的」自由西藏相關標語貼紙外，還有推動廢除死刑聯盟，以及前陣子「大埔事件」所發行的「農用」系列貼紙。（攝影／張瑜庭）



雖然廢死議題在台灣仍有許多爭議，但在台大校園裡還是可以看到有人穿著「反死刑」的衣服，大大的三個字清楚明瞭地告訴大家她的信念。（攝影／張瑜庭）



《殺人影展》的會場中，出現了在台灣知名度遠低於其他國家的「國際特赦組織」LOGO。照片中女子將相關圖樣及符號穿戴在身上，如此簡單的動作，顯示出只要台灣的民眾願意投入社會運動，勇於表達自身的理念其實並非難事。（攝影／張瑜庭）

這些標誌、符號與標語是歷史的痕跡，也是人們和社會互動的證明。雖然很多評論指出現代人與社會的關係越來越冷漠，但若多留意周遭事物，便可發現這些看似遙遠卻與人們息息相關的議題，其實就在每個人的左右。



#### 多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



#### 那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP