



河邊送靈 祭典之外的風景

2010-11-26 記者 林宜芳 報導



矮靈祭的最後一項活動——送靈，在河邊，賽夏族人們喝酒跳舞狂歡。老人家們看著子女忙碌，閒聊抽著菸斗。大人在河邊煮食，河床就是廚房，河流是水龍頭。大狗興奮地叼起大骨頭滿足的逃走，小孩異常安靜。小米酒一定得喝完，各式各樣的容器都有，沒有人清醒著。每個家族圍成一個圈，聚在一起吃飯，祭典是家族的大事，也是家人的團聚。



河邊綠意盎然，木頭欄杆圍住步道，指引到河床祭典的方向。(攝影／林宜芳)



大人們在河邊忙進忙出，準備食物。(攝影／林宜芳)



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



河床就是廚房。(攝影/林宜芳)



趙大哥邊切豬肉邊說：「這隻豬大概有兩百斤！」(攝影/林宜芳)



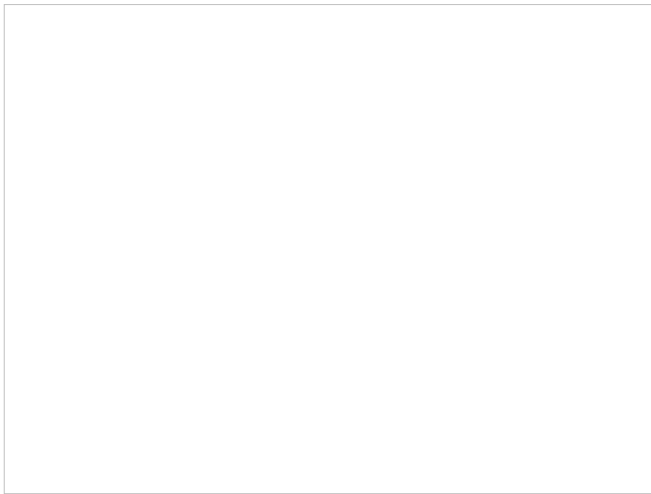
老人家在一旁閒聊，叼著菸斗看子女忙碌。(攝影/林宜芳)



「沒喝過保力達吧，啲，喝一杯啊」。(攝影/林宜芳)



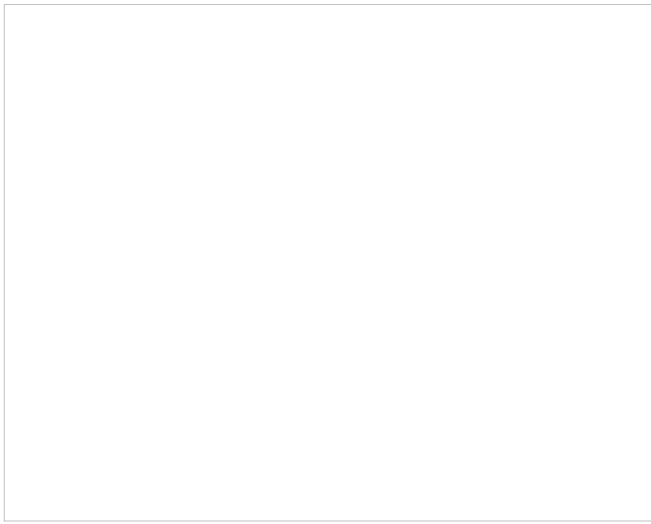
「小米酒一定要喝完。」長長的麻竹，中間的節被打通裝滿酒，一個小刻度就是一大口。
大叔喝醉了，戴起姑娘芋的葉子當帽子，到處灌別人酒。（攝影／林宜芳）



大狗叼走一根大骨頭，在人們醒來之前逃走。（攝影／林宜芳）



小朋友安靜的看著這一切，河流與人群、酒精、瘋狂的大人。（攝影／林宜芳）



每個家族圍成一圈一起享用午餐。祭典是家族的大事，也是家人的團聚。（攝影／林宜芳）



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0