



裹著民主糖衣的暴力社會

2010-12-04 記者 彭婉婷 報導



「民主」是台灣最珍貴的資產，保障了人們發表演論以及表達意見的自由，也是在世界上值得驕傲的社會價值。表達意見的方式有很多，但暴力絕不是其中之一。

繼民國93年陳水扁319槍擊案後，發生了駭人聽聞的選舉槍擊事件。11月26日五都選戰白熱化的前一晚，一個突發的恐怖選舉暴力事件震驚全台。悠遊卡公司前董事長連勝文，在永和永平國小為國民黨議員候選人站台。就在準備上台演講時，嫌犯持槍衝上舞台，壓住連勝文的脖子，朝他臉部開槍。子彈從連勝文左臉射入，右頰穿出，當場血流如注。現場另一名與連勝文相距30公尺的29歲台下支持者，黃運聖也中彈，右眼上方被射穿，腦部裡面有一大、一小兩塊疑似為金屬物的碎片，在送往永和耕莘醫院急救後宣告不治。人們為連勝文和黃運聖的天外橫禍感到無奈和惋惜。然而民主投票隔日依舊照常進行。



國民黨中常委連勝文26日晚間為郝龍斌站台，隨後轉往台北縣造勢場合時遭到槍擊。(圖片來源/中央社)



兇嫌林正偉(中藍衣覆蓋者)被逮捕後在永和分局接受偵訊。(圖片來源/中央社)

相較於其他民主化國家，台灣憲政發展與民主轉型過程可說是相當和平穩定，未對國家政經運作產生明顯或重大負面影響。回溯民國76年政府宣告解除戒嚴，83年地方自治邁入法治化，直到民國85年舉辦首次總統直選，迄今已歷十年之久。按階段一步步和平前進的憲政改革模式，固有「寧靜革命」的美稱。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

轉型民主化的過程中，不論是拉丁美洲或東歐各國，經常出現許多「逆流」阻力。原因多半為憲政制度設計的本身，或是未成熟的政黨政治與民主文化，有些則導因於經濟發展遭受停滯或倒退。以台灣相鄰之菲律賓、南韓兩國而言，前者曾經歷「人民革命」，但在民主過渡時期，卻發生經濟不振、軍人多次企圖政變的情形；後者類似的「光州事件」，警民衝突不斷，示威罷工、街頭遊行，持續影響該國政經秩序的穩定發展。因此，台灣近十年來之憲政改革與民主鞏固過程的平和順利，堪稱全球民主化中成功、特殊的發展經驗。

變調的民主

五都選舉前夕，最高檢察署、法務部公布五都三合一選舉賄選等案件受理偵辦情形，檢察機關共受理分案偵辦2,925件賄選等案，被告達6,806人，其中里長選舉收押達96人，南部是賄選風暴最嚴重的地區，其次是台中縣市。拿選前兩日比較，一天之內涉及賄選、暴力等案件增加130案、收押人數多出23人，相較於以往，此現象有逐年嚴重的趨勢。違法的選舉手段以及暴力事件的介入，替台灣的民主制度畫上汗點，人性的貪婪以及黑暗面，從檯面下的勾結延伸到震驚全國的舞台之上。

然而近幾十年來，由於工商業和經濟的快速發展，使得國民所得遽增，儲蓄力大為提升，人口密集也引起不動產價值暴漲。在這樣的情況下，致富者不在少數。賭博、金錢遊戲等經濟投機，好逸惡勞的觀念風行，這樣的社經環境是都會及鄉鎮黑道得以寄生坐大的主要原因，使得幫派勢力介入政黨的案例層出不窮，從地方政治生態開始逐漸影響到全國政治以及社會安寧。尤其大量經濟暴發戶投身地方選舉，除了造成賄選風潮之外，也引起黑道的覬覦，以威脅、勒索、恐嚇、殺害、暴力方式介入選舉，甚至助選或親自參選。自此不少黑道人士從民國五、六十年代的地下社會結盟，轉為經濟社會的結合，進而加盟政治，影響地方決策，使台灣地方政治具有黑道政治的屬性。

2008年11月5日的這一天，美國向世人展現了民主的真正風範，在自由民主的體制下票選出美國史上第一位黑人總統歐巴馬。歐巴馬的勝選使世人大感振奮鼓舞，了解到真正的民主是可以尊重並包容多元，並在法治的範疇下尊重不同的自由權益與聲音，致力於屏除在偏見或暴力結構中，所造成任何型式的迫害言行。

台灣民主制度的建立雖堪稱是世界楷模，卻缺乏包容的態度，並使用了錯誤的方式表達意見。藍綠兩大政黨互相抗衡、監督固然是好事，卻常因黨派在立法院內的鬥爭、叫囂，或是激進份子非理性的示威抗議，透過暴力的行動以及言語登上國際新聞版面。



立法院經常上演的扭打畫面(圖片來源/環球網)

言論的暴力 用反省收尾

五都選舉前的槍擊案在台灣民主歷史上記下了不堪的一筆，是令人難過的事件也是一次警告。政治人物是各大媒體版面的常客，是否更應該要遵守「言論自由」應有的道德規範？鏡頭下的全武

行也僅不過是槍擊案的減輕版。然而媒體為了吸引目光，經常過度暴露暴力畫面，導致觀眾對諸如此類的暴力事件感到習以為常。身為政治人物，以身作則是必要條件，不僅僅是口中吐出的言論，失控的行為更是要加以克制。他們的表現是人民模仿的對象，也代表了台灣的形象。

而台灣民眾在透過媒體表達意見時，也常仗著有不需拋頭露面的匿名性，放膽不負責任的批評。非理性的言論除了影響他人產生價值觀的改變，也更加激起反抗意識。要抵制暴力需從言談開始做起，以暴力訴諸於手段，往往帶來更大的衝突對立，對於連勝文槍擊事件，除了感到驚愕之外，也應該藉此探討背後的意義並反思。



場場難忘 啦啦隊賽事

我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

老驥伏櫪 馬躍八方



獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0