



曾經 那七種顏色的日子

2010-12-04 記者 鄭家宜 文



那是，我們都回不去的從前。

2005年，香港迪士尼樂園開幕，同時也是知名童話故事作家出生兩百年的安徒生年，而我們就像快樂童話般，遇見了彼此，並開啟了一段刻骨銘心的故事。

那一年，新生之犢踏進一個全然陌生的環境，懵懵懂懂地加入了一個與眾不同的團體。紅色，是我們一切的開始。鮮紅色代表著青春與熱血，同時也是我們的象徵。從看著令人極度崇拜的學姐們，到後來自己也能穿上紅色社服，這是一種無法形容的欣喜若狂。接下來無數個穿著紅衣服的日子，是我們的生活方式，更是歸屬與重心，甚至，是一種榮耀。並不是為了自己，而是為能身為這一份子，發自內心的引以為傲。如果沒有你們，我什麼都不是。



紅通通又青春無比的我們好可愛，令人敬愛的俞老師更是整個有氧社的核心。

(圖片來源/張淳惠提供)

我想用一個東西來形容我們，那便是「彩虹」。紅色一切的源頭，之後，橙黃綠藍靛紫，每一種顏色都能訴說著我們一起跳舞、一起玩樂、一起度過艱辛的日子。

每次練舞練到晚上七、八點，甚至十點，在走出校門後，眼前盡是一盞盞昏沉沉的路燈，表示一天就快結束了……但是功課還沒做，隔天的考試也還沒念！於是我們會再去咖啡廳讀書，一直到十一點才回家。那是在跳舞和課業中努力奮鬥，盡力將兩者都做到最好的日子。

自從加入了有氧社，生命就漸漸的改變，每天被填得滿滿的充實生活，像橡皮筋般被拉得緊緊的，還好有可愛逗趣又貼心的你們，陪伴我一起走過這些日子。

從漆黑的夜到金黃色刺眼的陽光射進眼中，我們曾一起看過日出。

還記得高一升高二的那個暑假，因為聽說了其他學校在中正紀念堂的練舞盛況，第一次去佔練舞

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

位子又深怕沒有空位的我們凌晨三點就到了，還帶了棉被一起睡在地板上。黑夜終於過去，開心地迎接早晨，卻突然出現一群中年婦女，說她們已經事先預定這個場地了……錯愕的我們只好離開，辛苦的等待都白費了。而且後來發現我們佔的地方是國家戲劇院，是根本沒人耍搶的場地，因為其他人都在音樂廳。這麼傻這麼蠢的事情，卻是我永遠忘不了的回憶。

穿上綠制服的我們是另一個身分，十分慶幸自己能進入這個學校，因為這樣，才能認識你們。可是它在外界的既定形象，卻不適用於我們。「他們很會讀書，但應該也只會讀書，是個書呆子吧。」不是這樣的！除了顧好課業的本分，我們也熱衷於課外活動，不只能靜，也會動，在學習課本上的知識外，我們也學習肢體的語言。不只是個人的奮鬥史，而是群起盡心竭力，甚至，我們穿紅衣的日子跟綠制服的時間是一樣多的。其中有父母反對，認為這會佔用許多讀書、補習的時間，成績會退步，但其實不然。我們認真生活，努力做好包括課業的每一件事，甚至有人說社團最忙的一年是她成績最好的時候。正因為知道時間的不足，才能更有效地管理時間。



2006年動態展，當上高二學姊後的第一次表演。慶功宴每個人都吃好飽好撐。

（圖片來源／鄭家宜提供）

在快樂之餘，挫折感有時也會伴隨而來，那是一種很藍很藍的憂鬱心情。有時候有些動作怎麼做都不順，怎麼跳都沒有進步，不只自己灰心，也害怕連累別人，而且沒有成就感就沒有熱情，甚至沒有存在感。不停的練舞讓生活很忙碌也很累，可能會失去自己十分在意且重要的東西，再加上別人的眼光和期望，還有自己的理想，壓力會不斷增大。但我們都知道，要想得到別人得不到的東西，就得付出別人不願付出的。

高三，要準備升學考試，也必須將社團交接給下一屆學妹，沉澱的時刻開始了。靛色的我們，在這一年全力準備考試，彼此打氣加油，為了考上好大學——還有那一個夢想。畢業後，放下課業的壓力，有了不一樣的身分，成果發表就是我們的唯一目標，當別人都能輕鬆出去遊玩，我們卻要每日從早到晚練舞，汗涔涔黏答答，只為了兩個月後的亮眼表現，在大學前留下最後的青春刻印。十八歲的我們做到了，「九氣大名」這場第九屆成發在2008年9月絢爛落幕。



「九氣大名」下台一鞠躬。在2008年9月6日，我們站上屬於自己的舞台。

(圖片來源／趙敏涵提供)

以前，青春是我們最大的籌碼，笑與喜悅、淚與汗水交織出的，除了精采，還是更精采。而時間推著我們走到現在，已經大學三年級了，不再是當年那些青澀靦腆的我們，紫色的成熟與沉穩成為我們所追求的新信念。即使如此，曾經的紅一直都留在我們心中，難以抹去。此刻的我們在各地各自努力，期待我們都能在未來大紅大紫，發光發熱。



2010年，第二次的老人舞。屬於我們的青春年華已過，但是成熟的標誌

已經可以貼在我們身上。(圖片來源／何品僑提供)

渺小的我們一路上跌跌撞撞，但我們卻會在一起漸漸茁壯。我從來沒想過自己也可以跳舞，是你們，讓我愛上舞蹈。因為有你們，跳舞有了意義，我才有動力堅持下去。

你們就是我難以割捨的愛。

想把你們全部都抱得緊緊的，永遠不放开。如果高中生活少了你們，少了這一塊，不知道那二分之一的生活可以用什麼來填滿，慶幸有你們，生活才能精彩，回憶才會那麼溫暖。

想起來真的很不可思議，一點一滴累積起來的回憶竟然就溢滿了整個腦袋，但是，真的沒辦法像以前那樣——放學後就聚在一起，就算中午休息的一個小時也要一起跳舞——我們再也回不到那樣的時光了。後來，十五個人分布在台灣的北中南部，甚至國外，一年才能見一次面。雖然不能常聚在一起，但我們知道，每一顆心都緊緊貼著彼此，時空距離並沒有使我們分開。

那是，我們都回不去的從前；

但是，現在的我們，依然在一起。

獻給我曾經的第二個家——北一女中有氧適能社。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0