



詹齊恩：在家中學會開闊

2010-12-05 記者 李庭蕙 報導

g+1



同學，顧名思義就是同一個班級的學生，在學校一起作息，一起學習。所有人都知道這個意思，但卻有極少數的人，直到高中才體驗到什麼是同學以及同儕之間的互動。有些人甚至到大學時期才接受正統教育的人。他們並非翹課在家，而是一群在家自學的學生。今年剛成為大學新鮮人的學生中，從小學到高中都在家自學的人數更是五根手指都數得出來。詹齊恩，正是其中之一。



今年剛升大一的詹齊恩，充滿自信得準備迎接大學生活。（攝影／李庭蕙）

詹齊恩，今年就讀輔仁大學宗教系一年級，是台灣第一批在家教育的學生。這種教育方式在台灣並不普及，外界多半會對他們有些誤解，例如無法適應團體生活，或是足不出戶，像個白面書生似的。但事實並非如此，外表黝黑而陽光的詹齊恩，就如同一般大學生，能怡然自得的面對人群，也會積極參與社團。「最近還要參加台大盃的射箭比賽。」他神采奕奕的說道。

在家自學 卻擁有更開闊的視野

在家自學是國外引進的教育概念，這種方式與早期《國民教育法》中的義務教育政策有所衝突，因此當時詹齊恩的父母與一些有相同理念的家庭集合起來，向政府爭取這項權利。直到民國88年修正法案，讓在家自學成為被肯定的教學方式之後，詹齊恩離開短暫的兩年小學生活，回到家中由父母親執教鞭。詹齊恩說，雖然政府認為「為了避免群體脫離關係，所以希望我們有部分課程回學校上課。」但大半的時間仍以在家自學為主。

「每天的作息時間都有規劃。」不只有學校需要按表操課，在家教育也是如此。由於沒有像學校制式的時間控管，所以在家教育的方式，無論是家長或是學生，都需要很強的自制力。「有些家庭會在家裡貼滿精神標語、口號。」至於，談到自己的作息，詹齊恩不好意思的笑著說：「理想時間是五到六點，有時還是會賴床，不過基本上七點半以前一定會起床。」

在家教育的概念主要是由基督教背景的家庭引入。因為多半為基督徒，所以早晨會有研讀聖經的時間以及研究像是老莊思想的東西西方哲學。而後續時間的運用，與學校課表類似，像是國英數的學科，還有音樂美術等術科。課程的安排方面，國小時期父母為詹齊恩擬定課表，隨著年齡的增長，逐漸放手讓他學習自我管理，建立自己整天的行程規劃。因此，即便從小到大待在家中自學，詹齊恩卻沒有嬌生慣養的性格，相較於同齡反而多了幾分成熟。

自學的方式，讓詹齊恩的學習之路，有各式各樣的老師。在品格教育上，他以父母為師。「父母給我很大的影響。」身為基督教教會長老的父親以及同為基督徒的母親，對於人格教育相當的重視，因此無論在言教或身教上，都為他做了最好的示範，從詹齊恩的言談中，不難聽出他對耶穌基督的虔誠。在課業學習上，父母則扮演輔助的角色。詹齊恩遇到疑惑時，父母並不直接告訴答案，而是提供參考資料與書籍，讓他自己從中找尋解答。另外，父母也為他找了許多優秀的老師，從射箭、擊劍到中國武術與針灸，給他機會嘗試各種新奇的領域。「我覺得非常感謝我的父母對我的投資，真的是無價的。」詹齊恩流露出感性的一面說道。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



從小學過各式各樣的武術才藝，就連三節棍也難不倒他。（圖片來源／詹齊恩）

「我可以找到真的很想學的東西。」詹齊恩認為學校的作業或作品是由老師規定，自我探索的機會有時被限制住，在家學習讓他接觸到許多學校不會教的事，能主動摸索不一樣的事物。小學時後的他是個好奇寶寶，對遙控模型充滿興趣，相較於同齡小孩向父母吵著要買遙控車，詹齊恩則向父母要求電路板、啟動器...等電子零件，並在網路上找尋專業玩家，詢問他們相關知識。詹齊恩自信的談及組裝模型的經驗「那些外型都是自己組裝的，然後做出來搭配自己想要的。」



飛機的外型設計到零件組裝全靠自己，拿著自己的作品，詹齊恩露出得意的笑容。（圖片來源／詹齊恩）

「填鴨式教育體制 只會僵化學生思想」

到了高中年紀，面臨考大學的社會現實，自學內容多半還是會轉向學校教學為主，減少許多非正規課程的時間，以準備所謂的自學學力鑑定考試，唯有通過考試才能參加學測與指考。為了大考，詹齊恩也曾參加過補習班。補習班對詹齊恩而言，並不是一個愉快的經驗。詹齊恩搖著頭無奈得說：「根本不能算是教育，這根本是個營利事業。」這種過於填鴨式的授課，無法讓人獨立思考。有次上課，他舉手糾正老師，與老師爭論數分鐘之後，「全班同學都在噓我，但我還是堅持我的答案。」結果，老師最後發現自己的錯誤，同學也只能尷尬的回噓老師一番。

接受了數年的在家教育，詹齊恩卻沒有封閉自我、對新環境有所排斥。上了大學，詹齊恩表示新生活跟他想像的有些相同，也有些不同。過去認為大學就像西方那般，學生與老師在學術殿堂此起彼落的討論。然而，令他失望的是，台灣的大學並沒有如此開放。

詹齊恩皺著眉頭談道：「大學教育應該不是像高中教育那樣，有個標準答案。」當得知自己基督教概論期中考不及格時，詹齊恩對教授要求書寫標準答案的方式感到不滿。為了準備期中，他特地請教神父，再結合自己對基督的認識去作答。但最後寫出的結果，卻不如臨時背答案的同學，令他覺得，雖然是開放的題型，但老師的思維卻是封閉的。不過詹齊恩並不以偏概全的批評所有教授，因為大學裡面，還是有些思想開放的教授，願意聽取不同的聲音，在溝通與討論之中，得到不同的見解。

詹齊恩覺得，大學教育是一種新的刺激。在家教育固然提供獨立的思考空間，但學校教授卻能點出一些問題的盲點，激發新思維，開啟不同的思考路線。人際互動的機會相對於在家自學也多了許多。身為一個大學新鮮人，詹齊恩對於未來相當有規劃，他並不為自己設限，秉持著不斷努力

、超越自我的原則，期待在新的體驗中得到新的體悟。



無限可能的夢 白日夢

◀ 乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

象牙塔外 明星高中存廢戰



▶ 針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0