



標點符號與區塊

2010-12-05 總編輯 陳俐吟 文



這是第一次，應該也是唯一一次用總編輯的身分跟大家見面，先來說說這一期的喀報吧。

第玖拾參期喀報充斥著記者們的心情故事，無論是訴說家人情感的《弟弟與我》、苦澀甜蜜的《戀愛，進行時》、《那些，我和你之間》，或是回顧成長的《天賦》、《彩「紅」的兩端》。當然，別忘了與自我對話的《在你與戲劇性的訪問間遊走》和衣服獨白《小碎花的煙火革命》

照片故事也不少，《一起揮灑的青春！》帶你經歷交大校運會的精采熱鬧、《夜夜夜未眠 坎仔頂魚市》讓你看見兩港基隆每天都在上演的漁市風情

動新聞有《政在交往 花博模擬約會》採訪政大與交大學生聯誼現場、《熱情有勁 交大運動會》帶你一睹交大校運盛事、《全民瘋有氣 大家動起來》讓你看見有氣舞蹈的力與美。

人物方面，《郭秀菊》與《詹齊恩》兩個差異極大的人，同時給你不同角度的精彩世界。

書評《「創作」的出口》指引一盞創作明燈，《大江大海 砲火中的真性情》帶你進入龍應台的書中暢遊。

文化現象有《媒體標準美 束縛女性美》說出女性被制約的原因，《裹著民主糖衣的暴力社會》探討本次五都大選的暴力事件，及《是文創 還是一塊畫餅？》討論文創產業的本質與未來。

社會議題尤其切合時事，《五都候選人 服務？擾民？》帶你從不同角度看選舉，《商業部落格 分享不單純》點出現今部落格商業化的現象。

說完了喀報，我想感謝所有記者們的認真採訪和準時交稿、編輯群逐字逐句的改稿、照真老師迅速的回信、教育部的標點符號大字典和Lady Antebellum的〈Need You Now〉陪我度過審稿時光。

順帶一提，經過這次審稿，我學到最多的是div和p，還有分號跟刪節號的用法。

那麼，就請大家繼續期待下一期的喀報吧 :-)



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。



追本溯源 探究大地之聲

大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

