



週日 阿宅日

2010-12-12 總編輯 彭婉婷 文

大家好!我是這期的總編輯彭婉婷~

星期六晚上看到交稿人數只有四人，還以為我的系統故障了!

結果是真的只有四個人~

直到星期日接近中午大家的文章才如雨後春筍般冒出，

讓新手總編輯不禁有些惶恐。

不過好在有有很好的團隊!

感謝不斷趕工的編輯群 以及 熱心的小馬學姐替我們解決系統問題，

讓94期喀報能夠順利發刊!

談談這期的內容：

動新聞拍攝交大校運演唱會，星光雲集讓你目不轉睛!

文化現象除了反映貼近我們生活的社會現況外，多數以學生的觀點出發，針對生活中常遇到的問題以及現象給予精闢的見解。

社會議題富《秀女孩 還是秀商品?》採訪內容豐富但字數不足，《二代健保 健康新保障》資料蒐集豐富但採訪人數未達標準，是這兩篇比較可惜的部分。

照片故事透過人物的特寫帶出感情，不需文字輔助也一樣精彩。

人物採訪有偉大政治抱負的獨特女性宋佳倫，以及即將卸任的交大校長吳重雨，透過喀報讓大家更了解他的用情及努力。

樂評介紹了三種不同類型的中外歌手，為愛而唱、為地球而唱、為挑戰創新而唱。

書評是前陣子喀報曾經介紹過，從小說翻拍成電影《告白》的同一作者再出新書，告訴你新書《贖罪》的精采以及和上一作品的分析。

影評《HOWL》引領你進入記錄片的全新體驗，感受1950、60年代舊金山嬉皮放縱情慾與狂想的內心世界。

妙鈴的心情故事從他的文筆中感受到如同花蓮給一般人的感覺一樣，清晰、自然、不矯作。

以上簡單介紹這期喀報，精彩之處請動動你的食指一探究竟吧!



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

