



## 醋活人生 天然尚好！

2010-12-12 記者 陳雅甄 報導



假日的北埔老街格外熱鬧，遊客在此時絡繹不絕。在老街的某個角落裡，講得一口流利客家話的張峻樞，與同是當地小農的舅舅合作，以「自然農耕」的方式生產新鮮蔬果，自製健康的手工醋販售。對於張峻樞來說，這不僅僅是維持家庭經濟的工作，更是一種自己對於土地關懷所表現出的生活方式與態度。



以播茶起家的張峻樞，在北埔開店已有十多年歷史，後來在因緣際會下跟人學做了水果醋，之後便開啟了經營醋館的人生。店裡的原料大多來自當地小農，並且獲得新竹縣文化局肯定而設置文化館經營，大力推廣以自然農耕的生產方式維護土地的健康。（拍攝／陳雅甄）



文化館的內部空間不大，櫥櫃上到處都擺滿了店家自製以及一些客人所製作的醋。米黃色的燈光、木製的桌椅與櫥櫃，使得文化館散發出古色古香的感覺。（拍攝／陳雅甄）

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



雖然是經營醋館，但店裡的擺設卻散發出一股濃濃的藝術氣息。喜歡畫畫以及收集各種古董鐘的張峻樞，牆上掛的畫作和古鐘便是他得意的戰利品。而這些擺設在客人間的詢問度也相當高，因而增加了彼此間的互動機會。（拍攝／陳雅甄）



擁有一雙乖巧女兒的張峻樞與太太羅姿宜（左圖），夫妻倆共同經營文化館。左圖為正在幫忙媽媽清洗物品的大女兒，而右圖中活潑的小女兒則是興奮地跑上跑下要幫忙爸爸拿東西。（拍攝／陳雅甄）



小女兒在耳濡目染下也開始學父親拿起畫筆創作，畫中的人物則是參考著農人的照片而畫。從畫裡可以看出女兒擁有與父親張峻樞一樣聰穎的美術天份，以及對農業的關懷。（拍攝／陳雅甄）



「葵花籽油用稀釋一千倍的水在南瓜田噴，最主要是將蟲悶死。」張峻樞向前來體驗製作手工醋的客人講解何謂「自然農耕」。即是使用不添加任何化學人工物的「自然農藥」來抑制作物上的害蟲，以及使用有機堆肥的方式灌溉土地。（拍攝／陳雅甄）



第一次參與做醋，遊客正專心地聆聽張峻樞講解製醋的過程。（拍攝／陳雅甄）



製作水果醋的過程繁雜並且謹慎，時間、氣溫等條件都要注意。過程包括挑選食材、切片、浸泡糯米基醋、搖醋，以及封蓋和標示日期，而新醋至少要置放一年的時間蘊釀，等待期間越長，瓶中的醋就越有風味。（拍攝／陳雅甄）



老闆娘正招待客人由店家釀泡的水果醋茶，婦人喝下醋茶後的酸楚全寫在臉上了！強大的「醋」勁令旁人的臉面神經也不禁跟著酸麻起來。（拍攝／陳雅甄）



在文化館裡的一角，照片牆上滿滿貼著歷年來遊客參與製醋過程的留影紀念。  
(拍攝/陳雅甄)



「來，笑一個。」對著鏡頭露出微笑，兩人也將加入照片牆的行列。甜蜜的笑容為這次新鮮的做醋體驗以及自然農耕的知識之旅，一同畫下美好的句點。  
(拍攝/陳雅甄)

製作過程中，張峻樞對於食材的挑選十分嚴格，若有瑕疵就一定要換新，他說這是為了固守產品品質所應該要做的堅持。就像張峻樞對於「自然農耕」的極力推廣，取材也盡量是與當地小農接洽或自己耕種、挑選食材。

張峻樞認為，大家對客家地區的文化認識不應只停留在「客家擂茶」諸如此類的層次，應該要多去注意附近小農們的生活，了解到很多人因為申請有機認證的高成本而使得他們不堪負荷，甚至進而退縮，張峻樞週遭的親友就是如此。然而，這也使得張峻樞想讓前來參訪的觀光旅客了解到「自然農耕」的概念，將有機培養的觀念普及給大家，藉此體會到其實不必刻意去追求認證與包裝上冷冰冰的標章，只要民眾能了解有機的培育概念，要尋找健康、有機的產品也不是一件困難的事。



#### 象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

#### 橫著走出一條路 現實搖滾



日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP

