



你所不知道的台北車站

2010-12-11 記者 徐子晴 報導



身為台灣首都的交通樞紐，座落於台北市中心的台北車站，擁有舉足輕重的地位。在這裡，你可以看到歸心似箭的遊子，滿心期盼列車駛往久違的溫暖。在這裡，你可以看到無數個陌生的臉孔匆匆擦身而過，無法分辨他們有什麼不同。然而，在結構龐大複雜的台北車站，在人來人往的同時，已自成一個生態。

究竟還有什麼，是你看過了，或是你沒看過的呢？



台北車站大廳內部，相較於外觀採用中國傳統建築設計，以現代化的明亮感為主，營造出令人攝服的富麗堂皇。
。（攝影／徐子晴）



交通部鐵路管理局設在台北車站二到五樓，從辦公室的窗戶看出去，周遭只有一棟棟毫無生氣的大樓，而捷運桃園機場線的工地使窗外風景更顯醜陋。（攝影／徐子晴）



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

近來婦女意識抬頭，台鐵逐漸出現女性站務員及女性列車長，而在月台候車處也貼心地為晚歸的女性設置夜間婦女候車區。（攝影／徐子晴）



列車長日復一日確保列車安全駕駛，盡忠職守的形象被做成公仔放在商店裡，成為鐵道迷蒐集的對象。（攝影／徐子晴）



滷汁十分入味的排骨、油亮焦脆的香腸，加上略帶苦澀的雪裡紅點綴，鐵路便當的美味，是許多旅人的回憶，台北車站一樓大廳的便當本舖仍賣著至今不變的味道。（攝影／徐子晴）



在出入月台站口附近，昏暗有一個角落亮著燈，一位師傅帶著老花眼鏡，認真的為台鐵員工修補皮鞋，不聞周遭旅人的喧囂，自成一個人寧靜的世界。（攝影／徐子晴）



為了處理緊急狀況，在月台附近設置了緊急電話和自動體外心臟除顫器，但是被擱置在角落的救急設備，有多

少人注意到呢？（攝影／徐子晴）



台北車站周遭的交通亂象一直是個大問題，現在規定計程車必須在地下一樓排隊停靠，且必須熄火作環保，形成整齊有秩序的景象。（攝影／徐子晴）



廁所也是一棟公共建築的門面之一，台北車站的廁所號稱擁有全台灣唯一的自動沖水馬桶，近年來逐漸提升乾淨程度和使用品質，聲稱目標是變成五星級高級廁所。（攝影／徐子晴）



寒風刺骨的天氣裡，台北車站は無家可歸的遊民的底護，在其氣派的外表之下，卻容納著一些在社會底層的人，有許多的問題仍待解決。（攝影／徐子晴）



台北車站大量又雜亂的標示，一直為人詬病，被人稱作「迷宮」。因此台鐵在地下一樓設置了四個會面點，但旅人通常卻只是從底下匆匆走過。（攝影／徐子晴）



從清代光緒年間即設立的台北車站，直到民國78年完工的現有台北車站本體，在人來人往中，又有多少人曾駐足仔細觀察他的生態呢？（攝影／徐子晴）



在臺中 品嘗回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0