



抬頭又是一個世界

2010-12-12 記者 蔡妙鈴 文



「下一站，礁溪。」冬夜裡的九點多，國語、台語、客語以及詭異的英文廣播聲接力在火車上響起，這時我意會到自己在前往花蓮的路上。車窗外，礁溪車站周圍盡是炫麗繽紛的霓虹燈招牌，花枝招展地招攬各地的旅人。我心中盤算著要不要下車，現在掉頭回去還不晚，然而這次的出走勢在必行。結束轉車停靠的兩分鐘後，一路往蘇澳的鐵路上，車廂竟顛簸不平地不停晃動，我不禁有點疑惑和害怕，尤其腦袋不識時務地插播起火車翻覆的舊聞，甚至越來越上癮幻想新聞裡罹難者名單列著我的名字……。

10點53分，花蓮到了。一出車站，身旁的每個人皆大步邁向自己的目的地，前方的女子開心地和家人團聚、後面的中年大叔搭上計程車離開、左邊的少女打電話不停催促、右側的背包客和同伴駐足討論，那我咧？避免閒雜人等盯上，我快步離開往草地廣場前進，噢！先拍張照紀念吧！



體驗一下空蕩的異鄉車站所散發的孤寂感。(攝影/蔡妙鈴)

阿母騎著機車載我閒晃到鹽埕區，一路騎往3歲前住的國宅公寓。國宅附近有一間托兒所，門口有兩隻大大的兔子雕像，面帶微笑張開雙臂擺出歡迎的姿勢，年幼無知的我被吸引得很想進那裡念書，可惜後來搬家了，連兔子大門都沒踏進過。

廉價旅舍的套房裡，冷風滲進水泥吹進了棉襖，可憐的隔音設備果然不值得期待，鄰房狂妄的男人們昨夜留下了一桌杯盤狼藉還有我的一夜未眠。拍醒蒼白的臉頰、握著觀音玉菩薩，一點都不酷的菜鳥背包客出發吧！

「請問七星潭怎麼走？」

七星潭的海岸線果然名不虛傳，西太平洋上一層層不同的藍色堆疊出無止境的壯闊，土耳其藍的海水上有漁船漂流；遠方的深靛色幾乎和白雲相容一氣，美得不可思議。陣陣拍打的浪濤像老爺爺打呼般低沉而令人感到安全，許多小碎石不經意地溜進布鞋裡打轉，順滑地像踩進流沙每踏一步即多一分重量，而石子相互碰撞的聲音卻十分動聽，我便一路向前直到聲音漸弱。

阿母說小時候的我一聽到爹地開車回家的聲音，就會興沖沖地跑去躲在窗簾後，希望不被爹地找到，卻總是健忘地露出一個屁股在窗簾外。阿母說我果然是屬兔的，因為像隻笨兔子一樣，以為矇住自己的眼睛別人就找不到。

起初嘗試挺直腰桿地站著，希望不受浪淘影響，但盯著身旁如此純白晶瑩的浪花，感受一波波來去反覆的韻律後，我改變心意想和她們一起流浪，從此逍遙自在。不知不覺我已用盡全力在呼吸，噙著眼淚顫抖著。此時F16戰機呼嘯而過，機身隱入天際無影無蹤，而那轟隆巨響殘留許久，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

遲遲不肯散去。

我坐在鵝卵石上期盼複習幾米的寂寞與孤獨，希望能獲得一點認同和溫暖，讀到《布瓜的世界》裡小孩子永遠無法停止詢問「為什麼？」頓時發現原來我也像個小孩一樣不停地尋找那無止境的答案，原來解鈴還需繫鈴人、原來逃亡的決定有其意義、原來我的世界也不再相同、原來像個孩子活著就好……。



坐在這些石子上聽海觀浪好久，遊客的討論聲調從北京腔換到台灣國語。（攝影／蔡妙鈴）

阿母這次難得地打了比方，形容我是她手工黏的一紙風箏，經過十幾年來細心地呵護照顧，時機成熟還是要放開，讓我自由飛翔，外面的迎風逆風必需自己承擔，但她會緊握著那條線，如果累了，想回家隨時都可以回來。

南迴鐵路的時程竟然要4小時30分！斜後方的婦人一口流利的台語更一路從台東講到鳳山，所幸我走了一大圈體力消耗不少所以睡得香甜，不禁佩服婦人鄰座的青年具有堅強意志力維持禮貌。來回穿梭的清掃阿姨態度親切地詢問是否有垃圾要丟、帥氣的列車長手上拿著補票機「摳摳摳」地按出每個人所需支付的車錢、便當天使撫慰大家的五臟廟，還貼心詢問需不需要飲料……。果真正面思考後眼前的每個人都令我感到愉快，像戴上粉紅色眼鏡，世界淨是幸福有趣的故事。



真的只有我第一眼看到以為是要售陳小姐嗎？（攝影、修圖／蔡妙鈴）

我想我永遠忘不了爹地站在台南車站外，等著領我回家的模樣，下車前我不斷臆測或許他會出言責備我的衝動自私、又或許他將冷漠以對我的貿然出走，實際上他是迎面就大力地環抱著我的肩膀說：「媽媽在家等我們回去吃飯。」瞬間千頭萬緒和多愁善感都煙消雲散、拋諸腦後。

短暫地睡一晚就要上新竹，在火車站和阿母再度上演依依不捨的戲碼。母親的身軀出乎我意料之外的嬌小，曾幾何時我已經長得比她高大、比她粗壯？怎能再讓她為我掉淚傷心？我希望過往的荒唐歲月就此結束，重新開始。



無限可能的夢 白日夢

兵兵和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

象牙塔外 明星高中存廢戰



針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0