



## 情獻交大 吳重雨

2010-12-12 記者 林映綺 報導



即將在2011年二月卸下交通大學校長職務的吳重雨，是深受學生愛戴的校長。從大學到博士，吳重雨一直都在交大就讀，畢業後，也在交大任教。這裡就如同他第二個家，有一份深厚的情感。

吳重雨奉獻學術服務的時間相當長，從學校教授、系主任、電機學院院長、國科會工程處處長等等，這些職務對於他而言，是一種服務的熱情。因為喜歡幫助別人，接下職務時，心中想的是要幫助學生、幫助學界，2007年在大家的薦舉下，他接下校長的工作，吳重雨笑著：「我其實也沒想到有一天我會當上校長！」因為一顆熱忱服務的心，他選擇壓縮學術研究的時間，全心投入管理學校，只能在晚上及假日的時間，才能進行學術研究。



總是以親切笑容待人的吳重雨校長，即將在2011年卸下交大校長職務。（攝影／林映綺）

行政管理的方式與學術管理是大相逕庭，吳重雨坦言：「壓力很大。」在接任校長前，他大多是擔任研究計畫主持人，或是指導學生，學術管理的層面較為單純；行政管理要考慮的面向較複雜，不管是學生、教授、校友及對外部份，都需要得宜的應對進退，從研究到人際管理，兩者的轉折是最大的改變。在經營學校上，吳重雨認為學校經費爭取是困難的部分之一，交大平均一年要支出五十億在學校花費，包含學生生活及教授研究計畫等，教育部每年補助十六億，剩下的缺口，學校就必須另外爭取，包括五年五百億等，教授們同時得向外爭取自己的研究經費，才可勉強達到平衡，吳重雨表示：「有時候我們想做事情，就比較困難。比方我們希望給教授更多的經費，讓他們的研究做得更好；讓同學的教學投入更多經費，讓課程能夠規劃更好，老師教得更好；或讓同學的活動和社團更蓬勃發展。」



吳重雨校長強調自由風氣的校園，全力支持學生社團參與（照片來源／交大校長室網頁）

訂定政策的學問 從國外制度取經

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

吳重雨認為競爭是交大必須要面對，不只要成為國內大學的一流，要也能跟國際間的大學競爭，因此提升教學及研究論文成為重要的課題。在爭取五年五百億的經費後，吳重雨認為教學是首要重點發展，他提到，台灣的大學在教學上，與國際一流大學相比，仍然不夠嚴謹。他舉例，在美國，往往得諾貝爾物理獎的教授，都是教大一的物理，這顯示出，大學基礎教育對學生的塑造是關鍵時刻，因此能擔任紮根教學的教授，都必須是資深且優秀的。吳重雨從中體認到台灣與國際大學間的差異，因此也致力於改善交大的基礎教育，藉由制度與政策推動，讓教授及學生體認大學教學的重要性，而不只是將重點放在研究計劃上。

為了提升教學的品質，吳重雨參考國際名校的模式，希望能聘請專任研究人員，像麻省理工學院（英文簡稱MIT），有九百多位教授，專任研究人員更多達一千多位，一位教授底下就有很多的研究人員，他們的專長在學術研究，也長時間專注在研究計畫上。在這樣的制度下，MIT發表了許多高品質的論文，這也是吳重雨冀望交大所能達到的目標，藉由優秀的論文研究，技術與成果轉移給業界，與企業進行產學合作，爭取企業經費的支持。因此在吳重雨任期當中，他推出了「鑽石計畫」，招募專任研究人員，透過學校的協助，讓教授與聘請的研究人員向外爭取研究提案，不僅不會增加額外人事費用，還可完成高水準的研究計劃。

### 文理並重 增設人文系所

以理工為發展雛形的交大，為轉型成綜合型大學，設立了人文社會學院、客家文化學院，在文、理間的資源分配，一直是討論的話題。對此，吳重雨認為因為交大原先成立的學院多是以理工為主，後面成立的學院相對就會比較吃虧，包括系所大樓、聘請的教授人數、以及學生人數等，尤其在教育部配給的教授名額不能任意增加，只能在原先的理工教授人數下些許地調整，開創了交大的人文社會相關系所。以經費的角度來看，人文社會科系的花費較理工科系是較少的，學校部分一定會竭盡所能支持人文社會的發展。吳重雨也以MIT舉例，以理工學院創立的MIT，在人文社會領域起步較隔壁的哈佛大學慢了许多，規模無法相比，但MIT內的人文社會科系教授，許多都是頗負盛名的大師。以MIT為目標，吳重雨強調：「雖然人數少但是很精。」以此理念，走出交大自己的路。



吳重雨校長以國際經驗提升交大教學與研究素質，希望交大也能邁向成為國內外一流大學。（圖片來源／交大校長室網頁）

吳重雨在任職期間除了推動「鑽石計畫」等，幫助交大向外面的世界更邁進一步。在他所重視的教學部份，吳重雨也提到如TA制度、教師評鑑等，讓學生在課後，藉助助教的幫忙，對課程更加了解；教師評鑑，以學生的角度來當作教師教學考核的依據之一，也充分顯示出吳重雨對學生的重視，他提到：「我一直想把校園經營成一個較自由開放，而且鼓勵同學創新，要有熱情，要能夠有夢想。」

在卸下校長職責後，吳重雨會回到交大電子系繼續教學，同時也投入生醫電子的發展，如：人工視網膜、癲癇治療等，他與醫學界合作，而且帶了自己的團隊進行這方面的研究。吳重雨笑著說：「這等於是實踐我的夢想。」藉著自己的研發，為遭受病痛所苦的人謀福祉，也讓吳重雨熱心助人的理念延續下去。

吳重雨在四年中見證了交大的進步，帶領交大追求卓越的精神，是讓他最開心的事。他也期許新校長上任後，在學生的照顧方面，盡可能照料學生的需要，教學與研究並濟之下，交大能持續進步。在退休之際，吳重雨期盼學生，好好掌握大學黃金四年，並勉勵理工科同學能兼具人文藝術素養，人文科系的學生有具備邏輯的思考，要跨領域的拓展，有機會也能到國外當交換學生，開拓國際觀。他引述甘迺迪的名言，「不要問交大能夠為你做甚麼，要問你自己能夠為交大做甚麼

。」鼓勵所有交大學生要熱情、創新、有目標地前進。



### 場場難忘 啦啦隊賽事

◀ 我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

### 老驥伏櫪 馬躍八方



▶ 獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0