



校長盃 幕前幕後不簡單

2010-12-14 記者 李宜融 文

一年一度的新生戲劇比賽校長盃，在12月12日早上10點熱鬧開場，對於許多大一新生們來說，這是第一個與新同學們共事的活動，這可能是許多人的第一次舞台經驗，也可能是在交大四年中唯一站上中正堂舞台的機會，但不論爭取到的獎項是什麼，心中更多的感動來自一同奮鬥的過程，並且有時，幕後的世界比舞台上的有趣多了。



每年固定在中正堂舉辦的校長盃正等著開場。(攝影/李宜融)



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



為了使表演能有好的技術品質，事先調好燈光與準備麥克風，都是重要的小環節。

(攝影/李宜融)



老天爺給了個大好的晴天，主辦單位戲劇社也正在休息準備校長盃的籌辦。(攝影/李宜融)



比賽前一天的技術彩排，各系皆只有12分鐘可利用，如何有效地熟悉並運用場地成了大難題。

(攝影/李宜融)



比賽正式開始後，躲在幕後的音控全神貫注地盯著舞台，聽著舞間的指令下配樂。
(攝影/李宜融)



總舞監在幕後監督各系的時間，掌握整天下來十三個科系的表演流程。(攝影/李宜融)



許多前來觀賞的同學在前台收集貼紙以換取抽獎機會，
精美的節目單與海報增添不少熱鬧氣氛。(攝影/李宜融)



結束了25分鐘的演出後，同學們自後台撤出，同時間下一個準備的科系，正在精神喊話著。
(攝影/李宜融)



結束了一天的比賽，評審們正聚精會神地討論結果，評分單上是滿滿的細節與建議。
(攝影/李宜融)



頒獎典禮上邀請到了吳重兩校長與傅恆霖學務長一同見證十三個科系的光榮，
不過主持人手中的名單究竟寫了些什麼，才是最令人好奇的。
(攝影/李宜融)



公布第一名時，同學們興奮得從椅子上跳起來歡呼尖叫。(攝影/李宜融)



機械系拿下交大第二十四屆校長盃的第一名獎盃，開心的心情溢於言表。
(攝影/李宜融)



評審講評時，臺下的同學們都認真的聆聽著，希望能在下一次的比賽中能有更好的成績。

(攝影/李宜融)



典禮結束後，許多同學仍圍上前去詢問評審老師，希望了解自己可以再改進的地方。

(攝影/李宜融)



一年一度的校長盃在12月12日晚上畫下了一個小句點，不過對許多人來說，這是與系上的進一步認識，也開啟了對舞台或戲劇的另一個嚮往。

(攝影/李宜融)

校長盃的結束，也意味著迎向另一次校長盃的到來，不過在那之前與之後發生的事，重要的程度遠超過了舞台上的幾十分鐘，主辦單位的戲劇社期待能帶給大家的不只是一個活動而已，它更包括了凝聚的力量，與對戲劇的認識和喜好，因此不論名次為何，或許都不是那麼重要了。



風城稻米 「粒粒」在目

無限可能的夢 白日夢



◀ 在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。 ▶

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0