



都市更新 誰的城市美夢？

2010-12-18 記者 尹亭雅 報導



走在台北市街頭，不難發現，許多老舊或廢棄的建築物在「台北好好看系列二」計劃下，被改造成一座座精心規畫的公園，讓台北市居民在都市叢林中，多了可以休憩散心的綠地，然而這一切的美好，都將只是十八個月的城市美夢，在花博結束後，綠地將會在建商的改造下，變成一棟棟豪宅，可能讓原本就已經高居不下的台北市房價，再掀一波高潮，引起民間團體的不滿。



台北許多老舊、廢棄的建物，在台北好好看系列二的計畫下，被改建為公園。（攝影／尹亭雅）

豪宅吞噬綠地 房價高升

因應「台北好好看系列二——減少廢棄建物」的建築物基地綠美化計畫，共吸引全台北市八十三處的綠地申請案件，且已審定通過七十處的綠地，總面積約五萬五千坪。然而，這看似一番美意的計畫，潛藏了國有土地私有化的危機。因為目前這七十處暫時被規劃為簡易「公園」的土地，其中公有地就佔百分之六十，而且都座落在都會核心區域，台北市政府大力推行都市更新計畫，以兩倍容積獎勵建商合作。又依「都市更新條例」第二十七條規定：「都市更新事業計畫範圍內公有土地及建築物，應一律參加都市更新」，因此一旦這些「公園」被劃入都市更新範圍後，將強制加入都市更新計畫，現有的短期綠地，因此變成了「假公園」，在失當的都市更新制度下，形同豪宅預備地。

然而，許多市民根本不知道十八個月之後，這五萬五千坪的綠地將全數消失，而財團的容積獎勵將可到手，如果再配合現有的其它都市更新容積獎勵方案，全臺北市目前待蓋的容積失序發展，以及環境污染已不難想見。此外，如果這些綠地蓋起豪宅，將連帶地提高附近建物的房價，也將使得原本就沒有能力負擔台北市房價的民眾，變得更加弱勢。無殼蝸牛聯盟政策研究員張維修便表示：「都市更新造成的後果非常嚴重，房地產資本就像酷斯拉在城市裡踩來踩去，強迫許多弱勢者搬遷。」

都市更新 獎勵建商

為了抗議政府的都市更新政策，都市改革組織、人民火大聯盟也在今年10月7日，在溫羅汀系列的公園綠地上進行抗議，並提出「償還積欠市民綠債」、「公園綠地一坪換一坪」的訴求，對抗市政府宣稱「一坪換一坪」但實質上只是利益地主和建商的政策。都市改革組織理事長黃瑞茂認為，目前的都市更新政策和以往相較是退步的。

黃瑞茂表示，臺灣以前常被詬病，城市像火柴盒都一般高、醜陋。政府於是將容積率拿回來，在民國73年發布未實施容積管制地區綜合設計鼓勵辦法；民國79到81年，規避容積率實施，建商大量搶建，造成大量空屋；民國87年有些古蹟被保存，對於私人權益，採取容積移轉。臺灣要有

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

公共設施，可是政府沒有錢，公共設施變成容積來移轉。建商賺走利益，住戶受害。民國94年，台北市取消住宅區開放空間容積獎勵；台北好好看系列政策，住宅區獎勵又再度回來，市政府是退步的狀態，讓建商賺走了種種容積獎勵的好處。



不滿的民眾於10月7日進行「假公園、送容積、蓋豪宅」的抗議活動。（圖片來源／人民火大聯盟）

短期綠美化 花大錢蓋假公園

面對民間團體的指控及不滿，台北市都市更新處也於12月6日提出新聞稿澄清及說明。在新聞稿中，台北市都市更新處表示「兩倍容積率的獎勵並非無條件給予，且基地在過程中將自行負擔維護期間停止營業、停止出租和搬遷的成本，絕非奉送，故無圖利建商情事，相關綠美化間接提昇地區環境品質，並非為拉抬房價。」更新處也表示，臺北好好看系列二計畫，是鑒於以往臺北街頭常可以看到許多廢棄的建築物，閒置荒廢多年，形成社區安全死角並嚴重影響都市景觀，才希望藉由臺北好好看系列二計畫鼓勵這些建物之土地所有權人主動申請，將簡陋建物拆除、綠地美化，除拆除許多舊有建物改善市容，短期綠美化空間將提供市民活動休憩。

對於民眾的不滿，更新處表示：「臺北好好看系列二計畫98年首次實施至今，短期創造極高效果，係希望導引市民能多把眼光放回綠色、減碳生活，並推廣好的城市景觀管理理念。城市須要改變和超越，也需要各界關心和合作，未來市府將持續透過各種都市景觀管理手段，推動城市環境經營。」

曾任捷和建設經理的林宏仁，對於民眾認為政府與財團掛勾的情形，則表示：「現在的法規這麼多，政府在做什麼事情除了有反對黨在監督外，也有法規在督促，政府很難跟財團有掛勾。政府只是獎勵建商，來推動國家的建設朝現代化前進。」至於假公園一說，林宏仁則解釋：「現在的那些綠化公園，本來就不是公園預定地，都市發展裡面本來就有規劃公園的預定地，那只是說之前的一些老舊建物拆掉後，在還沒有規劃之前，先把它當成公園綠地。」然而，這樣的說法並無法平復民眾的怒氣，住在溫羅汀規劃區附近的居民，陳德善便表示：「與其這樣浪費錢，不如一開始就不要花大錢來做公園。」

都市更新的實施改變了許多臺北的景貌，也影響到了居住在這塊土地上的人民，如何在推動國家建設朝現代化前進，以及維護民眾的生活和居住的權利之間維持平衡，並讓所有民眾了解都市更新的實際計畫，有待政府更加努力，以免民眾在不了解都市更新的計畫下，只能眼睜睜地看著一棟棟廢棄的老舊建物，變成了綠地之後，又改建為一棟棟高樓，也別讓都更從為民眾而都更，變成為建商而都更。



象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

橫著走出一條路 現實搖滾



日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0