



劈腿 必也正名乎？

2010-12-19 記者 黃萱如 報導



現代人無論是談生意、使用電腦或是任何事情，都講求將效率擺在第一位；而愛情，似乎也不例外。尤其比起現代常出現在形容年輕人談愛情的態度——「速食愛情」，古代人推崇苦心經營如細水長流般的愛情，好像已經落伍了。在這樣的觀念之下，愛情中常常上演著「劈腿」情節，因為不需要投注大量心力培養的感情，來得快去得也快，看到另一個更好的，就馬上「撲」向下一個，可以完全不留戀原來的「原配」。劈腿引發的新聞事件常常可以在媒體上層出不窮得上演，劈腿的主角常常冠上「負心漢」的負面字眼，普遍來說，一般人對於劈腿族的印象很差，會覺得對感情的態度有如兒戲，甚至看不起「劈腿者」，但在愛情裡，有絕對的對錯嗎？

劈腿 小心成為全民公敵

多年前國片《海角七號》裡一個演技精湛、長相清純可愛的女孩大大，以一首歌《愛你愛到死》裡的歌詞「愛你愛到不怕死 但你若劈腿 就去死一死」，如此大膽又直率的歌詞引起網友的討論，許多網友覺得歌詞一針見血，對於劈腿者的撻伐明顯直接，非常大快人心；小Y（化名）覺得有些劈腿者常常用「不得已」、「對原來伴侶仍有責任感不能離去」等理由來帶過頗不以為然，她認為：「我覺得那是在拖對方時間，是不對的選擇，雖然有責任但是不行的。」

除了批判劈腿的人，大多數人更對劈腿事件裡的受害者——「被劈腿的人」處處同情，認定是劈腿的一方愧對被劈者。還是學生，有穩定交往對象的蚊子（化名）就表示：「雖然還是要看情況啦，但是有喜歡的人還跟別人有關係，劈腿的人就是罪該萬死啊，被劈者非常可憐！」。

劈腿者也有話要說

綜觀上述例子，可見對於劈腿者，社會充滿了敵意及不諒解的心態；而被劈腿的人則被定義成受害者，是愛情裡的苦情角色。綜合許多新聞案件上劈腿主角的說法、康健網站上的整理分析和曾經有劈腿過的檸檬片（化名）的自身經驗，劈腿的原因不外乎就是自己寂寞找不到人陪、原先對象已不復以往的喜歡、舊情人的美好、追求肉體的歡愉感、覺得刺激等等，能夠造成感情生變的因素幾乎都包含在內。

檸檬片對於劈腿的理由很一般：「當初就是因為女朋友跟我是遠距離戀愛，又常常因為生活作息不同而吵架，於是就在自己寂寞的時候，有學弟介紹可愛的學妹給我認識；學妹很活潑可愛，剛好對我也好，在希望人陪伴的情況下，我就出軌了。」檸檬片對於劈腿感到非常後悔，他坦承是年輕時受到誘惑才會忍不住，他後來還是選擇回到乖巧的女友，他說：「我覺得很對不起她，她對我非常死心塌地，所以後來就跟學妹疏遠了。」，檸檬片還提到以後就算是感情趨往成熟，他也不會和女友提到這個他稱之為「短暫的回憶」的事情，由此可見，劈腿者往往懷抱歉疚感，且將劈腿的往事當成「不能說的秘密」。

不經一事 不長一智

在愛情關係裡，因為當局者迷而很有可能犯下錯誤，但是經由經歷過一些摩擦、難過，會使人能夠在未來的愛情裡看得更清楚、處理的態度更加得成熟，不容易再犯下同樣的錯。檸檬片表示：「我現在看待愛情更加地珍惜，也很疼我女朋友，也因為犯過錯，知道怎麼去避免。」因為曾經踏錯一步，讓他對於愛情的經營更加小心翼翼，不再去犯相同的錯，對劈過腿的他來說，這是種寶貴的經驗體悟。

許多人在談及劈腿事件總是將第三者以「狐狸精」來稱呼，對於第三者相當唾棄，讓第三者背負著一種汙名。曾經介入他人愛情的小文（化名）說：「其實相當有壓力，那時候是和一個隔壁學校的學長交往，而同時我也認識他女朋友，每次出遊總會很想閃避別人的眼光，但就是因為彼此都有感覺才忍不住。」對於愛情降臨在眼前，小文選擇勇敢地把握，但是因為太愛對方，她覺得：「我還是不希望拆散他們，我希望他能夠幸福，所以選擇分手不再見面。」最後選擇退出。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

對於劈腿的學長，小文依然還是祝福著他：「我知道他有他的顧忌和理由，我不怪他。」，透過以上兩個實際的例子，在「劈腿」這個人人喊打的事情裡，無論是劈腿者或是第三者都有自己的理由和苦衷，而理由雖然不盡相同，卻會為三個人造成不同程度的痛苦和成長，且對於以後再度面臨愛情時可以展現更多包容性，小文表示「我體驗過這種事情後，以後我的男朋友萬一背叛我，我也能理性地體諒他，但原不原諒是另一回事。」

理性看待劈腿 將傷害降到最低

無論劈腿這件愛情裡被視為「禁忌」的事情對於當事者帶來多大的麻煩或是痛苦，面對劈腿的事情發生在自己或是周遭的人身上，除了責罵和批評，也許還可以站在另一個角度去思考為什麼會發生這樣的事情。因為愛情不是講求理性的科學，無法運用邏輯或是定理來框架它，當感情一旦變質，不能夠將錯誤怪罪給其中的任何一個人，只能說涉及其中的每個人都應該是造成變化的元素之一，如果能夠靜下心來將分手談妥，或是將所有關係交代清楚，對於三個人都有所幫助，而不至於讓關係裹足不前，時間一久，更加深深傷害了彼此。

當感情發生變質這種事情發生也不全然是壞事，每個人都有追求自己幸福的權利，在不踐踏他人幸福的情況下去發展才是對的，只要溝通清楚或是做出對彼此最好的選擇就是圓滿的解決方式。而劈腿畢竟也是人生的一種經驗，度過了就會有所成長，劈腿對於每個人的生活一定會引起軒然大波，如何降低傷害，對於每個人都有最佳的安排，相信這才是最重要的事情。

如同檸檬片和小文所說，他們對於未來再度面對愛情時會更加審慎，對於愛情裡發生的波瀾不那麼大驚小怪，可以處之泰然，冷靜理性地面對，這也許才是劈腿事件除了話題性之外，更可以值得我們深思的地方。



劈腿事件是每個人心中的痛，如何讓破碎的心復活，就是我們須面對的課題。(圖片來源/google)



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP