

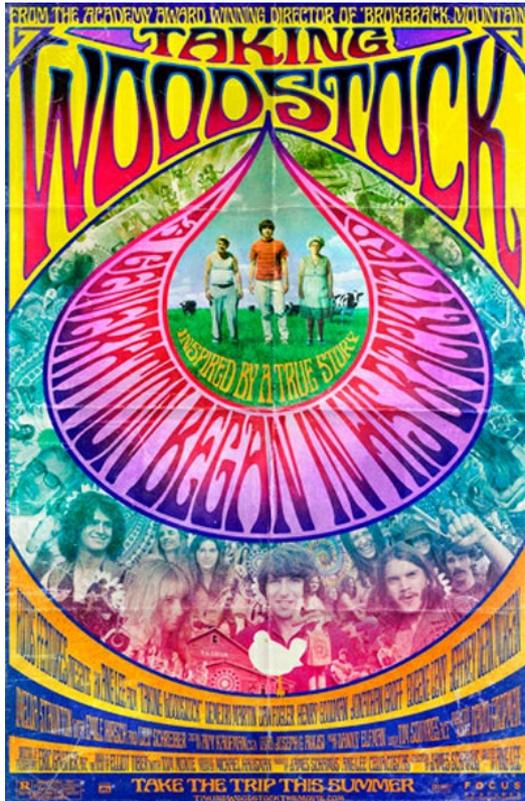


謝謝你提醒我

2010-12-19 記者 羅文婕 報導



我始終沒有機會告訴你為什麼這部電影會觸進心頭。



(圖片來源/80milianmoviesfree.com)

得先承認一開始會被吸引的原因，是六零年代還有烏茲塔克，這些我們表面憧憬的關鍵字。但其實對於真正的歷史我們沒有多少了解，只是抱著「就藉由這部電影去認識當時的盛況吧」的心態，大夥就這樣一塊兒去了。

但我們期待看到的部分，在電影中導演對它們的描寫，卻只有一片模糊的光影，跟一些些遠處飄來的音樂，事實上，根本沒有一個清楚的鏡頭告訴我們，這個寫下歷史的大舞台上表演的有誰；大部分的篇幅，都是在描述那個活動裡負責主辦這活動的年輕人，與他的家人和朋友之間發生的故事。說穿了，就只是一個發生在這段著名歷史中的一個人的故事而已，對於想要知道那個年代和那個音樂節的人來說，這部電影其實並沒有提供太多訊息。

剛開始我有點失望，但感覺心中的某一塊卻被它所敲擊著。

想到了十六歲夏天的那個海洋音樂祭，第一次跟同學在沒有大人的情況下玩過夜，第一次參加大音樂節跟一堆大人在人擠人的超商搶飲料跟食物，第一次看現場音樂，晚上第一次這樣徹夜未眠，第一次偷偷喝酒，第一次徹夜未眠聊天.....在現在已經看來沒甚麼的事情，當時可真是一個青春又難忘的印記。而當時，我們一群人在活動的過程中，真正有趣的回憶都不是在看表演時發生的，事實上我們根本也沒甚麼在看表演，隱隱記得當年得獎的是誰，但對於大舞台的印象，也同樣只是那幾個縹緲的樂音。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



(攝影／羅文婕)

此後看過了一些表演和音樂節，但當初的那種興奮卻是甚麼也無法取代的，從高中到現在，喜歡的東西漸漸汰換，這個回憶雖然很久遠了，卻就這樣穩當地放置在最上層，總在我想起快樂的回憶時很快地從腦中跳出來。

那是一個發生在大活動中，屬於我們的小小回憶。





故事的主角，並非台上遙不可及的人（攝影／羅文婕）

和你相處後，我才想通，發自內心的快樂，是身邊的人們給的，而不是海洋音樂祭，不是台上的樂團；六零年代不是我的年代，烏茲塔克發生的時候，我的爸爸媽媽甚至都還沒結婚，愛與和平的口號，花之子的精神，這些對我們來說遙遠又模糊的美麗，或許可以讓我們有些共鳴，但我是在西元2010年的台灣長大的孩子，是因為碰觸到的這塊土地，這個年代，遇見了你們，才造就今日的我，要珍惜與讚頌的，是眼前的一切，一起寫下這些故事的人們才是主角。

我最後仍然沒有機會告訴你，為什麼這部電影會觸進心頭。

但，我要謝謝你，提醒了我。



場場難忘 啦啦隊賽事

我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

老驥伏櫪 馬躍八方



獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0