



詹以晨 單純勇敢冷涵穎

2010-12-25 記者 李宜融 報導



戴著黑色大邊框的眼鏡，隨意紮起的馬尾，平時較不多做打扮的詹以晨，走在校園裡或許不會馬上被注意到，但是演戲經驗豐富的她，其實在兩年多前便以學生製片電影《紅野狼》的女主角冷涵穎為交大學生間知曉，電影中活潑可愛的小冷倒追一個宅男的故事，甚至在當時吸引不少媒體的注意。如今，詹以晨已開始準備畢業公演，擔任導演一職的她，正以一個更寬闊的視野去看待演戲這件事，也踏出艱難的這一步。

戲劇領域 意外踏入

有許多人看過詹以晨演戲，不過很難想像地，詹以晨的戲胞是上了大學後才開始嶄露頭角，以前從沒想過自己會演戲，頭一次踏入戲劇的領域，是在大一時的新生戲劇比賽校長盃，並驚喜地獲得了最佳演員獎，她在劇中飾演一個又哭又笑的精神病患，困難度較高，不過，詹以晨演出這個角色的原因，並不是因為同學們知道她的演技精湛，而是因為當時演員缺人。

她其實本來是道具組組長，負責道具的準備製作，不好意思的笑了一笑，詹以晨說因為接了演員，害得室友要做的道具份量增加不少，蠻对不起室友的。而當時會參與的原因，其實是靈光一閃，覺得有缺人似乎要幫忙一下，當時沒甚麼人主動要去，她就決定去玩看看，這樣為人著想的個性，促使她走進了戲劇這領域。

詹以晨為大多人之曉的角色，是她在大一時參與演出的一部學生獨立製作電影《紅野狼》，飾演天真活潑的女主角冷涵穎，而小冷在劇中倒追一個宅男洪天琅的故事，引起了不少矚目。當時會參與並擔任女主角，是由於當時一個學姐參與劇組也認識導演蔡翼鍾，在籌備的期間找不到女主角，便詢問她的意願，當時還不太了解狀況的詹以晨，收到蔡翼鍾給她的線上訊息。詹以晨提到這件事時突然笑得很開心，「這真的太好笑了。」她說，蔡翼鍾一開始就先表明他不是什麼怪叔叔，這也不是什麼怪事情，他們只是一群真的很想拍片的人而已，不斷的撇清這不是怪異的團體或活動，也保證一定會很安全。詹以晨笑著說，或許是因為知道她有得過獎，也剛好有缺人，所以才有這個機會嘗試。



詹以晨在《紅野狼》中飾演天真活潑的冷涵穎。（圖片來源／《紅野狼》導演蔡翼鍾相簿）

表情喜悅地，詹以晨習慣在述說時加上許多手勢，她生動活潑地說起在拍完紅野狼之後，常常在看電影的時候無法專注於電影本身，反而會開始研究起電影中每個鏡頭的運動，試著去猜測電影裡的燈光怎麼打，甚至覺得其中有些鏡頭不夠好，可以有另外的拍法等等，結果往往一場電影結束，都只記得所猜想的幕後世界。不過詹以晨覺得，這是一個特別的轉變，雖然最後還是會強迫自己，看電影的時候得專心。

角色情緒不同 期待的壓力增加

《紅野狼》於2008年的寒假拍攝，詹以晨說，她只記得那時候每天都很開心，劇本對她來說簡單

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

，沒有太多困難的情緒，劇組人員間的相處融洽，與隔了一年半後拍攝的《思念構成》相比，大家做得比較沒壓力，在當時只要能完成《紅野狼》，就會覺得很好了。「那時候就.....什麼都沒有，音效燈光可能都很粗糙，但不知道為什麼，大家就很開心，無憂無慮。」

2009年的暑假，詹以晨再一次的參與了蔡翼鍾的電影《思念構成》的製作，同樣飾演女主角冷涵穎。不過，提到《思念構成》時，她卻嘆了一口氣，口氣沉重地說，因為角色的關係，雖然名字一樣，個性卻天壤地別，在《紅野狼》裡的角色很開心，但在《思念構成》裡，冷涵穎則是較難過的角色，或多或少的影響到自己的情緒。加上拍攝過程疲累，相較之下壓力也大了許多，對自己與劇組都有所期待，導演與劇組間彼此期待，希望能做出更好的作品，因此相對便有較多壓力。

不過，當演員不是想像中那麼容易與輕鬆，當時感受到演員最辛苦的事情，就是每天都要上妝，要把自己打扮得漂亮，呈現最好的肌膚在鏡頭前，即使是長痘痘或是皮膚狀況不佳，也是得一直補，但是當下仍覺得每天都是開心的。被問到會不會想繼續當演員，詹以晨馬上說其實自己很想要做幕後工作，像是副導演等，主要原因還是她真的很討厭化妝。



在《思念構成》中的冷涵穎，多了些憂鬱的氣息。（圖片來源／《思念構成》官方網站）

嶄新的挑戰 勇於面對

隨著經歷的成長，詹以晨也開始擔任比演員更寬廣的職務，今年成為外文系100級畢業公演的導演，所要關注的事情便更多了。在一開始籌備的時候，詹以晨被負責人詢問當導演的意願，她覺得如果是給別人導的話，心裡多多少少會有些不服，或許會去糾正別人的演技，而且有兩部電影的經驗，會更想要站在導演的角度去看整體，而非專注於演員身上，因此，她便接下了導演這個重擔。「然後就跳入了一個深淵，起不來了。」詹以晨半開玩笑似的苦笑著，不是本科系的學生要做一齣公演本來就有些難度，加上這次所選定的劇本《大審判》的劇情較嚴肅，探討的問題也很多，是不太容易被一般觀眾喜歡的劇本，因此如何滿足一般觀眾的口味，又能呈現劇本身的議題，便是最困難與重要的事情。



正在籌備的畢業公演《大審判》文宣，以及受IC之音〈洪惠冠會客室〉節目的採訪。

（圖片來源／交大外文系100級畢業公演Facebook）

對詹以晨來說，困難的除了技術外，還有面對目前成品的兩難，有些東西做不到標準，也不是這齣劇所適用的，她知道那些做事的人的努力，但是又不能再去加深更多負擔，於是便陷入這兩難之中。表情有些無奈，但笑起來依然溫暖的詹以晨，歷經了許多大大小小的演戲經驗，現在面臨新的挑戰，也努力地去克服，雖然成敗還未揭曉，但是憑著一股熱忱的微笑以及單純的享受的心，或許也能像《紅野狼》中的冷涵穎一樣，有個開心的結局。



橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0