



霸凌 不能說的秘密？

2010-12-25 記者 康甯 報導



打開電視，近日來關於「霸凌」的新聞層出不窮，其頻繁程度不但引起政府的高度重視，教育部也成了各路人馬撻伐的對象；教育部長吳清基更以「霸凌是小事」的失言風波成為眾矢之的。其實，「霸凌」一直是長久以來存在於校園的問題。根據統計，在台灣就有百分之六十的國中小學童有被霸凌過的經驗，國中生甚至有超過兩萬的學童慘遭霸凌；如此高的比例讓大眾不免質疑：「孩子的教育到底怎麼了？」



關於霸凌的議題最近炒得火熱，相關書籍也名列搜尋排行榜。(圖片來源/博客來網路書局)

霸凌的動機和原因是什麼？

「霸凌」，意指同學間欺負弱小的行為，目的是使受害者在肉體或心靈上產生痛苦，且通常重複發生，並非偶發的單一事件；而被霸凌者多半忍氣吞聲，不敢告知師長，導致惡性循環。曾擔任國中輔導老師林揚淵表示，施暴者常會因背後家庭因素而造成在校會有施暴舉動，且因為在暴力環境下長大，本身對於壓力的反應就是暴力行為。因此，有的時候會需要社工介入處理，例如很多家暴受虐兒的父母，自己本身就是家暴受虐兒。「如果沒有在求學階段把創傷經驗獲得妥善的處理，則會帶著這種行為模式進入社會，甚至是自己的家庭。」林揚淵說，年紀越小，創傷記憶越深層，造成的心理傷害更難平復。兒童福利聯盟文教基金會(兒福聯盟)也指出，在八歲擁有霸凌行為者，往後都將有霸凌的行為。

為什麼要霸凌別人？台中市少年隊小隊長陳信良表示，多數施暴者的動機為恐嚇及勒索，報復的心態佔大多數，和黑道、幫派等較無關聯，也有不少的例子是純粹欺負有精神障礙的特教生。曾經身為霸凌者、現為社會人士的陳先生說，小學時的霸凌對象是一位功課不好且反應遲緩的男生，那時因為好玩就帶頭捏他，直到對方傷痕累累才罷手。淡江大學大三吳同學說，國中時有一位學習緩慢的女生，因為傻傻的不會反抗，班上就群起排擠她，把她的東西丟到垃圾桶或踹她桌子。

青少年以暴制暴 同儕沉默助長霸凌

相較於社會上對於霸凌者「可惡」、受害者「可憐」的印象，仍有同學持不同看法。霸凌經驗無數的交通大學孟同學覺得，有時候是被霸凌的人自己愛玩，或者闖出什麼禍才會被欺負，自己並不會因為看對方不順眼就欺負他；交通大學駱同學表示，當時霸凌的對象除了幾個「其貌不揚、很娘」的之外，其他的都是亂講話、說話不經大腦，才讓他們成為被霸凌的目標。由此可見，「以暴制暴」似乎成為青少年的普遍認知，但「以暴制暴」真的好嗎？

「以暴制暴，讓霸凌者知道被霸凌的痛苦。」站在霸凌者的立場，陳先生持贊同意見，認為唯有如此才能讓霸凌者了解到被霸凌者的痛苦；而另一方面，國中時曾被霸凌的世新大學邱同學則持完全不同的看法。「我認為要教導一個正確觀念，就是『被霸凌的人並不丟臉』。當時我被叫出去言語威脅後，我覺得『很丟臉』、『很沒面子』。因為很多人知道，卻沒有朋友幫我，感覺我是個沒朋友、又很糟糕的人。」她表示，當時同儕間普遍有個荒謬錯誤的想法，認為把這種事告訴師長是很懦弱的行為，「又不是小孩子，還要父母師長來幫你解決。」邱姓同學說。此外，她覺得霸凌最可怕的是同儕間的靜默不語，因為沒有人敢說，使這些霸凌者更加無所畏懼。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



校園霸凌一直是存在許久的問題，被霸凌者多半敢怒不敢言。（圖片來源/google）

不能說的秘密 學校警察知多少

儘管霸凌案件頻傳，但相關單位如學校、警察，真的有正視此一問題或知道其嚴重性嗎？關於校園霸凌的頻率，少年隊小隊長陳信良表示，關於數據方面不好統計，不過沒有很多，因為一學期被舉報的案件大概只有五、六件。然而將近三分之二曾經被霸凌的同學都說，當時並沒有把被欺負的這些事報告父母師長，「告密後的報復更恐怖。」是霸凌者、也是被霸凌者的獸醫系謝同學說。而淡江大學大三吳同學則表示，國中時那位被排擠的女生也曾經被打到哭，「但是打她的人都會斥喝叫她不准哭也不准跟老師說，她當然也沒有說，直到她爸媽看到她受傷後才知道。」交通大學孟同學也說，雖然怕會被發現，「不過打小報告的人最後來還是會被我們打。」警方對於校園霸凌的了解似乎和真實狀況仍有一點差距。

對被霸凌者而言，「說出來」需要很大的勇氣，然而後續的處理卻往往讓他們十分心寒。林同學表示，當時就讀桃園縣立平興國中時被霸凌，當初有跟家裡及學校講這件事，但媽媽出來談判時卻談不攏，還變得低聲下氣，「這讓我覺得很受挫，我們沒錯為什麼要這麼低頭？」此外，學校的處理方式也讓他覺得很不公道：「跟老師講的後果是老師叫我去跟他們道歉，我覺得我自己沒有錯卻被這樣要求，讓我覺得當時的老師們也只不过欺善怕惡，對老師主持正義失去信心。」世新大學邱同學也對學校十分失望：「有一次幾個學姐在走廊上圍著威脅說別再亂講話之類的，否則就要打人。那時訓導主任走過去，以為我們在聊天打鬧，跟威脅我的學姐們打招呼後就走過了，有夠誇張，不曉得這些老師是對於這種事情的敏感度太低，還是因為麻煩而不願面對真相。」許多關於四維八德、虛心求學等創校宗旨，看在這些同學眼中格外諷刺。

媒體成宣傳霸凌工具 教育須從基層做起

對於新聞上播出的霸凌新聞是否有誇大？許多人表示一點都沒有，甚至看過更嚴重的。獸醫系謝同學：「新聞上的常常不算什麼，我還看過打斷手的、拿滅火器敲頭順便噴的，甚至很多生輔組長自己都被揍。」林同學：「我曾看過有拿開山刀霸凌的。」台大法律系學生羅懋緯則對媒體播報的方式十分不滿：「只要媒體不要一直渲染霸凌事件的細節，相信霸凌一定不會像現在那麼夯。媒體不斷的用一種寫小說的方式來鉅細靡遺地描述施暴經過，是有病嗎？根本是抱著看熱鬧的心態。」交通大學孟同學也表示，有些霸凌的手法是從電視上學來的。曾任輔導老師的林揚淵說：「這樣的播報方式確實會對孩童造成影響，希望能在新聞中同時宣導遠離霸凌的方法。」但其實社會文化已經在無形中教育學生，透過霸凌的手段可以達到自己的內心目的。譬如媒體報導，電視電影強調透過暴力行為可以達到很帥很有男子氣概的青少年「個人神話」心理。

陳信良透露，警方現在會到各校巡查，並進行法律宣導以降低校園霸凌的發生；至於學校方面，林揚淵表示目前是告知學生防霸專線，但仍希望老師能多加注意學生的情況。站在老師的立場，林揚淵說：「我贊成社工進入學校和輔導老師合作並擁有管教權，因為社工才是接觸家庭的第一線，且有管教權比較能夠處理這方面的事情。」兒福聯盟也有印製「反霸凌貼紙」，期望貼在各個角落杜絕霸凌現象。但交通大學駱同學則表示，老師規範都沒有用了，怎麼可能因為一張貼紙就杜絕校園霸凌？無論曾經是霸凌者還是被霸凌者，大部分都認為校園霸凌不可能消失，畢竟這是種「供需問題」—有人想當老大，就有人要當受害者。解決霸凌問題不只是政府的責任，學校、家庭等彼此牽一髮而動全身。該如何解決，應該從教育基層做起，而不是一味的要求誰下台以示負責。



兒福聯盟印製的反霸凌貼紙，希望貼在校園的各個角落抵制霸凌；
但有用與否只有霸凌者與被霸凌者知道。（圖片來源／兒福聯盟）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0