



梁式情歌 傳唱你我的故事

2010-12-25 記者 潘珮瑄 文



如果有人離不開愛情，那麼戀人，就離不開那一首首甜蜜的、悲傷的情歌。

「情歌」是流行歌中最受歡迎也數目最多的歌曲種類，它不限曲風、不限語言、不限唱腔，訴說著卻是同一件事—酸甜苦辣的感情。而在這樣推陳出新的情歌市場裡，大家各取所需尋找最喜愛的歌聲，其中，「梁式情歌」，想必最能引起不少聽眾的共鳴，彷彿有愛情的地方，就有梁靜茹的歌聲。



梁靜茹清新的形象，以療傷系歌聲唱出一首首經典情歌。（圖片來源／博客來音樂館）

旋律中的故事 女孩晉升天后

出身馬來西亞的梁靜茹征戰各式比賽，在一場歌唱比賽的因緣際會被李宗盛賞識，這是梁靜茹踏入台灣的開端。1999年發行第一張專輯《一夜長大》，雖有五月天阿信操刀的〈彩虹〉，但因921大地震，難有突出的銷售表現。隔年，「愛真的需要勇氣，來面對流言蜚語；只要你一個眼神肯定，我的愛就有意義。」一首傳唱無數的〈勇氣〉，梁靜茹再次唱出20歲女生對於戀愛的徬徨與期待，終於讓台灣人看見了這個沒有亮麗外型，卻用溫暖歌聲唱進心底的女生。

之後每一年固定出一張專輯的梁靜茹，開始嘗試多元曲風與形象，〈美麗人生〉中的鄉村小品；〈燕尾蝶〉中的搖滾曲風；重回鄰家女孩形象的〈親親〉，梁靜茹游刃有餘地塑造百變的造型與唱腔，但唯一不變的，堅定溫暖的情歌成了註冊商標，「每一年都在等待靜茹的情歌」，情歌天后封號儼然而生。

她的情歌有什麼特別？除了天生的甜美嗓音，歌詞中強烈的故事性成了梁式情歌最不能缺少的元素。「分手快樂 祝你快樂 你可以找到更好的」，一首〈分手快樂〉真誠地提醒，鼓勵受傷的心靈。「如果我說 愛我沒有如果 真的愛我就放手一搏」〈沒有如果〉簡單直白的歌詞，卻唱出多少人不說出的心聲。有李焯雄、黃韻仁、姚若龍等眾多名作詞人寫出一首首膾炙人口的歌曲，初戀、單戀、熱戀、失戀，梁靜茹像個冷靜的說書人，平靜地道出一段段每個人都曾經歷的美好與痛苦，鼓舞人們在愛情中的美好，也撫慰人們在愛情中的創傷。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

成名曲〈勇氣〉搭配成功的MV，一舉唱出所有歌迷的心聲。（影片來源／Youtube）

站穩情歌定位 哼唱婚後新滋味

當「情歌天后」成為梁靜茹無法剝去的外殼，相對地也讓歌曲路線被鎖死，而當情歌成為梁靜茹的專輯路徑，面對新人輩出的時代，梁靜茹不走新招，反而更不避諱地將自己明白定位為「唱情歌的人」。

從《今天情人節》到《靜茹&情歌 別再為他流淚》，大量使用「情歌」這個詞彙，試圖回歸最純粹的路線，不再刻意創造火紅的曠世鉅作，純粹將音樂結合梁靜茹的情感，創造打動人心的作品，而這樣簡單的策略似乎也成功讓樂迷買單，讓梁靜茹用一首〈別再為他流淚〉再度成功地詮釋令人銷魂的愛情。

而梁靜茹在今年年初感情開花結果、邁入禮堂，也讓歌迷引頸期盼在感情路上有新的里程碑的梁靜茹，將如何用全新的角度訴說情歌，在2010年底，梁靜茹以俐落誇張的髮妝重新出現在大眾面前，並以《情歌沒有告訴你》作為主題，打出要唱出以前流行「情歌」沒有說的事，試圖創造情歌的新價值。

出道11年，首度擔綱專輯製作人，走入婚姻的梁靜茹，擺脫鄰家女孩的造型，蛻變成成熟的路線，對於音樂也有了更多自己的態度與想法，首波主打歌〈情歌沒有告訴你〉的第一句歌詞便引用恩師李宗盛的名作〈夢醒時分〉的名句—「有些事你永遠不必問 有些人你永遠不必等」，除了感恩大師的提攜也唱出每個人聽到經典情歌的微妙心裡共鳴，「許多細節已淹沒 還記得那副歌...聽著那熟悉前奏 回憶逆流成河 淹沒你我」，梁靜茹唱出了情歌對於華人的特殊意義—情話還不如一句情歌。

嶄新造型的MV，梁靜茹就像俯瞰人世的旁觀者，唱著我們的愛情。（影片來源／Youtube）

除此之外，在人生經歷上跨了一大步的梁靜茹，擔任音樂總監的過程中，試圖在專輯中訴說著每一段戀愛的必經，有送給單身者的〈給還沒有遇見的你〉，唱出對愛情的承諾與期待；愛情萌芽的〈La La La La〉；熱戀甜蜜的〈你會不會〉；〈不為失戀說抱歉〉延續了梁靜茹一貫的撫慰人心；接在其後的〈我就知道那是愛〉，是預告準備好下一次戀愛的巧妙安排。剛邁入婚姻的梁靜茹，也不忘在專輯中加入此甜蜜元素，與張志成合作的〈一家一〉真實唱出梁靜茹心境上的轉換。

擅長唱情歌的梁靜茹，在締造無數的傳唱情歌之後，選擇不再用唱的，而是說著一段段自己的、別人的故事，也不忘提醒大家，「情歌沒有告訴我 只唱勇氣沒勇氣還是沒結果」，跳脫情歌手，梁靜茹更希望用歌曲傳達人生態度—愛與被愛都需要行動力。



橙色的季節 唯美「柿」界

▶ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0