



曾鏘仁 槍林彈雨義無反顧

2010-12-26 記者 陳俐吟 報導



還記得那部紅遍大街小巷的連續劇《痞子英雄》嗎？在《痞子英雄》裡，周渝民與趙又廷飾演的刑警帥氣無比，為了正義與想要保護的人，遊走在危險邊緣。但在現實生活裡，刑警生活可沒這麼風光，甚至那帥氣的形象也只是一般人對刑警的美好想像。

警察之路 冥冥中注定

「我從很小的時候就覺得我可能會去當警察。」現年48歲的刑事警察曾鏘仁如是說。堅毅的臉龐上總是帶著笑意，眉宇間盡是藏不住的英氣，轉眼間，今年已經是他踏入警界的第30年了。「以前只要不聽話，大人就會說你再不乖我就要叫警察來喔！大部分的小孩都會很怕啊，在我們那個年代警察很有威嚴，可是不知道為什麼我就是不怕，反而跟管區的警察很熟，現在想起來搞不好冥冥之中我就是注定要當警察了。」

於是高中一畢業，不想繼續念書的曾鏘仁就毅然決然地去報考警察特考，當時錄取率並不高，也沒想過會考上，但或許真的是命，他一次就考過。在特考之後，曾鏘仁接受了兩年多的訓練，因為成績優異，也因為個性，使他在選擇時毫不猶豫地選了刑事警察這條路。



曾鏘仁笑稱自己雖然福態福態的，在執行勤務上可是毫不遜色！（攝影 / 陳俐吟）

不英雄主義式浪漫 槍擊案後更義無反顧

「我的個性就是比較敢，而且那時候還年輕才18歲，會對警察有一種嚮往，所以對我來說那種坐辦公室的警察不叫做警察，既然都接受訓練了，就應該要保護社會，為人民做一點事啊！」曾鏘仁有些感慨，彷彿掉入回憶一般。對他來說，刑警代表的是一種責任感，是必須保護人民的，所以港片或國片裡帥氣警察拿著槍以一擋百的畫面，在他看來都只是種浪漫的幻想，現實中，警察可沒那麼好當。

從查訪、佈線到收網，一般刑警小組是由三個人所組成，因為只有三個人，所以團隊合作是刑警們最講求的，「電視上演的都跟事實有出入，單槍匹馬在我們這行是行不通的，那都太個人英雄主義了。」曾鏘仁一邊看著電視上正在播放的港片《新警察故事》，一邊皺著眉頭說。他認為人們看了警察電影後就會覺得刑警很酷又很帥，卻常常忽略這個職業背後的危險。

民國79年11月27日，曾鏘仁與同伴接到線報，一名他們追查已久的槍擊犯窩藏在台中郊區的公寓裡，於是他們馬上前往圍捕。當時天已經黑了，郊區燈光微弱，那棟公寓更是老舊昏暗，在曾鏘仁猶豫著是否要進行攻堅時，他的同伴已經衝了出去。雖然覺得這樣太衝動魯莽，但為了同伴的安全曾鏘仁馬上跟了上去，走進公寓，打開房門，眼前是一片漆黑，只有昏黃的路燈在背後閃爍著。曾鏘仁心想糟了，敵暗我明，正想叫同伴先退出來時，子彈已經劃破空氣，從暗處了射出來。雖然穿了防彈衣，但子彈卻偏偏射穿了曾鏘仁的側腹部，那是剛好沒被防彈衣保護到的地方。「很嚴重，但總比我同伴好，他殉職了。」雖然事隔20年，每每想起這件生命中最嚴重的事，曾鏘仁還是不由得感嘆。

槍傷在曾鏘仁的肚子上留下了一道長長的、怵目驚心的疤痕，但卻沒有澆熄他當刑警的熱情。縱使因為同伴的事而難過，但曾鏘仁心想反正自己也還沒結婚，沒有後顧之憂，不如再趁年輕的時候好好拼一拼，於是他在休養兩個月後，就繼續義無反顧地投入工作。

金錢豹事件全身而退 感謝妻子支持

民國91年11月27日，跟11年前的槍擊案同月同日，台中金錢豹槍擊事件找上門來。當時曾鏘仁

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

收到線報而前往金錢豹，原本以為是單純的口角，卻意外發現有涉及槍擊案的歹徒在包廂內談判，曾鏘仁一方面聯絡分局派人，一方面監控現場，本以為可以順利解決，包廂內卻突然傳出槍響，三名歹徒拿著槍衝了出來。曾鏘仁當機立斷，與三個同伴偽裝成客人和歹徒一起混入電梯，狹小的電梯被七個大漢塞滿，門一關上，他馬上表明身分，不料歹徒拔槍拒捕，瞬間在電梯裡引發激烈槍戰。面對突然爆發的衝突，即使面對著槍口，曾鏘仁心裡卻沒有一絲害怕，「那時候也沒想那麼多，只是想說總不能來了卻什麼事都不做吧，不能讓這種槍擊案一再發生，後來想想剛好離那件事整整11年，像在暗示什麼一樣。」奇蹟似地，曾鏘仁在這場槍戰中不僅毫髮無傷，也成功將歹徒制伏，使槍擊事件完美落幕。

經過金錢豹事件，曾鏘仁破格升官，從刑警調往內勤，不僅不用直接面對歹徒，工作時間也固定了許多。「最高興的不是我，是我老婆。」曾鏘仁哈哈大笑。他坦言自己很感謝妻子的支持，雖然身邊朋友都勸她不要嫁給警察，她還是義無反顧地嫁給他。「我覺得有點對不起家人，沒辦法好好陪他們，因為刑警就是這樣，案子一來，要查要埋伏，常常兩三天不能回家，也不一定跟家裡聯絡。像我老婆生老三的時候我就不在她旁邊，結果她剛生完也不能坐月子就要去帶小孩。」說到妻子，曾鏘仁除了感激之外也有點愧疚。「還好再過幾年我就要退休了，退休後就可以好好陪老婆囉！」



曾鏘仁和他最愛妻子。(攝影 / 陳俐吟)

踏入警界至今已經30年，曾鏘仁從沒有後悔過自己選擇這條相對危險的路，甚至可以說仍熱愛這份工作，在刑警生涯裡，他證明了自己的能力，也得到了成就感與自信。「當刑警就是要為人民犧牲奉獻，有責任感跟熱情你才會想要很努力去拼。」曾鏘仁感嘆地說，像是這些年來的註解。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0