



校園霸凌 學生的夢魘

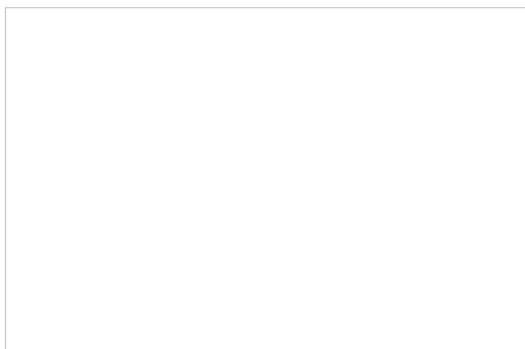
2010-12-26 記者 張芳瑜 報導



在許多人的認知中，校園是提供學生們學習的環境，並且讓學生遠離危險並阻隔許多誘惑傷害的地方。近來在社會上吵得沸沸揚揚的議題之一，便是攸關校園安全的霸凌事件。在霸凌的事件中，許多施暴者對其他學生惡質的言語相向，或者脅迫其他學生等等，眾多關於這一連串事件的報導，讓大家開始思考和重視孩子在學校的成長狀況，而本次發生霸凌事件的八德國中也引起了轉學潮，許多家長不禁擔心下一個受害者就是自己的孩子。

霸凌事件 其實一直都存在

校園霸凌在學校中很常發生，而怎樣的行為可稱上是霸凌呢？除了肢體、生理上的脅迫之外，對於同儕間人際關係的排擠，或者是言語或精神上的欺侮羞辱等都可列入霸凌的範圍。因此，校園霸凌並不限於某些特定的學校，從以前到現在，許多校園都會發生如此的霸凌事件。家長李致興表示：「我在我兒子這年紀讀國中的時候，學校裡就有那種霸凌的事了啦，只事那個時候沒有人管，是現在大家都比較重視學生，新聞才會播出來。」在校園生活中，容易成為被霸凌對象的原因，除了人緣不佳、相貌較差、比較弱小等，有時就連在學校表現優秀的學生都會變成霸凌者的目標。面對如此的危機，學生該如何自保，成為了他們關心的議題。



霸凌在校園中無所不在，除了生理上的霸凌之外，

對於同儕排擠或是言語上的霸凌等，都算是遭受到校園暴力。（圖片來源／有話好說-NGO觀點）

對於霸凌事件，教育部相當重視並且嘗試找出解決的方案，而學生，也就是和校園霸凌最直接的關係者，在面對被霸凌時，也被鼓勵要勇敢地向暴力說不，並盡快地向師長報告。正在就讀國中的學生李亞叡就有這樣的看法：「如果在學校被欺負的時候，我想我會保持原樣，離那些壞人遠一點，如果看見那些比我弱小的欺負我，我就會想辦法直接保護自己。若是真的沒辦法，就先閃為妙。」

校園霸凌 學生壓力倍增

霸凌事件層出不窮，讓許多人對於近來提倡教導學生的方式產生了許多質疑，「以前哪敢像現在的學生一樣去嗆老師，現在說的愛的教育和不體罰什麼的，讓學生有恃無恐，根本沒有在怕老師。」家長李致興有感地說到。要如何讓這棘手的現象得到完善的處理，除了校方加強在校巡邏校警的編排之外，也可以從學生最根本的教育這點上開始思考。

在吵得沸沸揚揚的霸凌事件中，除了倍感壓力的校方、老師和霸凌的施暴者與受害者之外，一般的學生也面臨了重大的考驗。在新聞畫面中，因霸凌事件而使桃園八德國中成為焦點，在放學時段校門外的記者媒體在那守候等著訪問學生，架設好的攝影設備追逐著許多從學校下課正要去補習或回家的學生。面對記者的攝影機和麥克風，許多國中生當下就掩住臉及忙躲開記者的追問，盡快的跑離校門和記者可及的範圍。除了平日要應付學校繁重的課業，以及校園中可能會面臨的霸凌事情，害怕被標籤化以及媒體所帶來的壓力，一再壓迫著在學學生。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



在面對校園霸凌事件時，學生要勇敢揭發暴力，還是息事寧人的兩面看法，成了當今眾多學生所關切的議題。（圖片來源／親子天下網站）

對新聞一連串霸凌事件的報導，對於後續整個事件的處理，任教於交通大學師培中心的邱國力認為：「這個事情很複雜，但是在整個霸凌事件中，我比較重視的是學校中一般學生的心理建設。當大家都在批評學校的時候，身為學校的一份子，要如何和學校的老師和校方一起度過難關是我比較關心的。」

校園霸凌 該如何去應對？

學校爆出霸凌事件，新聞媒體疲勞轟炸似地報導，以及對校園安全的憂慮等原因，讓許多學生和家長不堪負荷，紛紛選擇選擇讓孩子轉到鄰近學校，縣議員呂林小鳳服務處光是一天下來，就接到超過五十通請託轉學的電話，這個驚人的數據，顯示出許多家長對於這個事件的擔心。在校園面對這樣的危機，除了校方和老師需要努力解決問題之外，學生和家長的行動以及支持，也是對於處理霸凌事件很重要的關鍵之一。對霸凌事件有最直接關係的便是在學學生，對他們來說，霸凌事件就發生在生活的周圍，如何去面對霸凌，以及當霸凌事件發生時，自己應該要選擇站在哪一邊，這些都是對於學生的良知都是一種挑戰。

當學校被新聞報導許多關於霸凌的新聞，霸凌等負面標籤就嵌在自己校名的身上，對於學校內的一般學生是不是有失公平，如果是自己學校面對如此的危機，身為校內一員的學生又該如何去面對這樣的事情？對此，交通大學學生林詩庭認為：「那所學校的學生還滿無辜的。但換成我是那邊的學生的話，我就先做好自己的本分，畢竟學生的本分是讀書。如果真的想要為學校爭取名譽，就應該要努力讀書考上好學校。」

在最近上映的電影《告白》中，血淋淋的描繪了校園的霸凌事件，例如在電影情節裡，主角班上的班長，因為沒有一起和同學加入霸凌別人的行列當中，因而在後來 變成被霸凌的對象等。前陣子台灣的本土電影《艋舺》中，趙又廷所飾演的主角也曾在學校有被霸凌的經驗。許多電影和文化現象反映出校園霸凌問題的嚴重性，校園霸凌等問題受到各界的重視，學生在面臨霸凌時所做出的抉擇，要怎樣保護自己，要如何做才能不愧對自己的良知。在學校裡，學生的課業、人際關係和校園霸凌等，不僅考驗校方和老師的處理能力，這些在學生成長歷程中可能會遇到的問題，對學生來說也是個挑戰。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP