



## 總編輯的話

2010-12-26 總編輯 蔡妙鈴 文



終於來到總編輯的話!其實我原本抱著沉著的态度來面對,但是竟然快截稿前出現一堆狀況,找不到人、要連絡老師,文章行距不等、闕漏照片或摘要!啊!一時亂了陣腳。事到如今還是見一個殺一個,來兩個殺一雙吧!

介紹本周文章,社會議題《梅花鹿 復育又何用?》揭發台灣梅花鹿不為民眾所知的生存窘境、《校園霸凌 學生的夢魘》與《霸凌 不能說的秘密?》有志一同地報導校園霸凌的現況,分別以不同角度分析,讓大家了解校園霸凌的嚴重性;同樣值得關切的還有以流浪狗為主角的《非法動物繁殖「不嚴重」?!》,再次將遺棄寵物的議題搬上檯面;《醫療配特教 創造新希望》探討身心障礙者面臨教育與就醫的兩難處境,也推論出作者個人的意見;《新時代詐騙 人人自危》說明許多詐騙氾濫的原因以及人人都需嚴加防範的新手法。

無獨有偶,文化現象也英雄所見略同,《動新聞 爭議新趨勢》與《動新聞 創新與倫理之爭》兩種風格分析當前的新媒體趨勢。

人物故事則有《胡月 外國人的中文歌唱作》介紹一個異鄉人來台熱情追夢,卻艱辛困惑的音樂創作歷程;想要一窺刑事警察的人生樣貌,請看《曾鏞仁 槍林彈雨義無反顧》。認識了酷勁十足的警察,還有《詹以晨 單純勇敢冷涵穎》,暢談她在交大校園裡有趣的戲劇經驗。《九轉十八彎 轉出謙卑自尊》分享了交大校友陳韋賓一段與眾不同的求學經驗。《陳盈綦 簡單童趣插畫夢》繪出年輕人繽紛熱情的創作藍圖。

樂評《梁式情歌 傳唱你我的故事》完整流暢地敘說梁靜茹膾炙人口的歌唱故事;照片故事《那些懷舊的小註腳》有許多可愛的生活風景,而《惡人養鱷魚 盛況在緬甸》揭露緬甸養鱷的惡行惡狀。書評《真實虛構交織 陪你到最後》虛實交錯地流露人性現實與理想真愛的極端掙扎;而影評《總有一天再見,愛》帶我們一窺在錯的時間愛上對的人,所爆發禁忌的愛。

動新聞《校長盃 燃燒吧!演技魂》將一年一度的大一戲劇表演熱鬧地搬到觀眾眼前,欣賞完靜態表演,換個場地去運動一下吧!《「馬」力全開 秀熱情》一起感受2010台北富邦馬拉松的熱血沸騰!

最後兩篇心情故事,在陳蕾的筆下走過黑暗,抵達陽光;也見識到蔡少安跳躍式的思考模式。

謝謝對我照顧有加的編輯群,子晴、嘉敏、羽涵以及為Flash焦頭爛額的庭蕙,還有照真老師和小馬學姐即時Call in,沒有妳們就沒有現在的蜘蛛人!



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香,一片澄黃映入眼簾,那既是辛苦的結晶,也既是甜美的滋味。

## 媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走,開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨,我是詩宸。雖然個子很小,但是很好動,常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說,和拿著相機四處拍,四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動,或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物,每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好,我是吳建勳,淡水人,喜歡看電影、聽音樂跟拍照,嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

▲TOP