

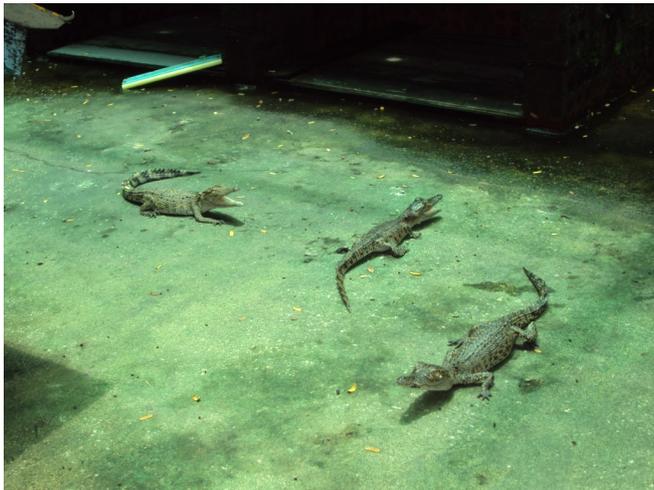


惡人養鱷魚 盛況在緬甸

2010-12-26 記者 徐志玲 文



鱷魚那麼兇猛的動物，當牠可以販賣為金錢時，就有人想辦法了解牠的習性，從而征服牠。在緬甸，政府僱用了10幾個員工，以臺幣不到2000塊的薪水，就可以使他們從事養鱷魚這麼危險的工作，他們沒有保險，也沒有勞保和健保，如果做到退休，他們就有一個月不到臺幣300塊的退休金。這10幾個員工是軍政府底下的廉價奴隸，政府將一尺鱷魚以70塊美元販售，以賺取暴利。適合養殖鱷魚的緬甸環境，政府雖然懂得去壓榨訓養員的薪水，卻絲毫沒有想過生產鱷魚製成品，可真是聰明反比聰明誤。



還沒有防禦能力的小鱷魚，他們知道他們的命運列車將開往哪一個方向嗎？（攝影／徐志玲）



他可以將小鱷魚完全不能動彈地征服於他的雙手下。（攝影／徐志玲）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



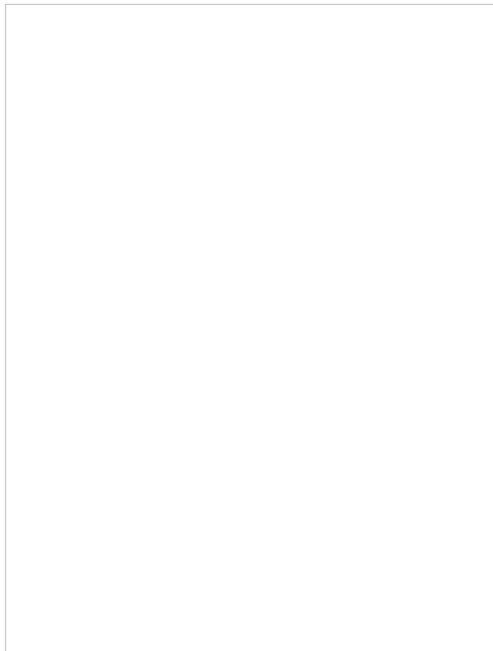
變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



每一隻兇猛的鱷魚，在這個環境下，再也沒機會兇得過那些訓養牠們的人。（攝影/徐志玲）



緬甸是可以量產鱷魚的好地方，就算上千隻的鱷魚在一起，訓養員也有辦法用繩索套住牠，將牠抓起來。（攝影/徐志玲）



這個地方可以讓觀光客享受餵食鱷魚時的刺激。(攝影/徐志玲)



當食物放下去的那一剎那，你可以感受得到十幾隻鱷魚一起跳起來，讓整座橋像6級地震般。(攝影/徐志玲)



鱷魚每年會長長約一尺，一尺可以賣70美元，銷售到國外。(攝影/徐志玲)



訓養員示範給觀光客，到底鱷魚的攻擊性有多強？(攝影/徐志玲)



鱷魚的眼睛看不到前方，牠只看到要比牠高的東西，所以訓養員可以表演與鱷魚對看的戲碼。（攝影/徐志玲）



生病或打架而意外死亡的鱷魚，皮也只會被隨便找個地方給掛起來，他們不會做包包或其他產品，他們主要養鱷魚的目的就是因為賣活的給國外，主要銷售往美國。（攝影/徐志玲）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP