



## 那些懷舊的小註腳

2010-12-26 記者 呂靜宜 文

即便泛黃的白牆可以再次粉刷，即便室內的裝潢可以一改再改，但這一棟已經有三、四十年歷史的老房子，依然保有許多小細節，無聲地訴說著自己的故事，以及一對已故老夫婦曾經在這兒生活的點點滴滴。



整棟房子裡最原汁原味保存下來的倉庫。

殘破、斑駁的淺藍色木門是老爺爺自己親手釘製的，包括門鎖和門把。

(攝影／呂靜宜)



狹長的倉庫內堆疊了各式雜物，若不仔細觀察很難發現位在深處的這口井。

不過井口早已長時間封住了。

(攝影／呂靜宜)

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



倉庫內靠近室外的牆是面紅磚牆，牆上掛著傳統的竹篩與掃把。  
老爺爺每年到了同一時節，都會在家中將枯黃的芒草綁、編織成圖中的掃把。  
(攝影／呂靜宜)



室外的陽光自紅磚牆的間隙透進來，而從這些間隙也可以稍微看見外面的環境，  
那是一片雜亂無章，卻充滿生機的綠意。  
(攝影／呂靜宜)



放置在走道一邊的老式裁縫機，是專屬於老奶奶的。  
小抽屜裡滿滿的碎布無疑是她最豐富的收藏。  
(攝影／呂靜宜)



老爺爺每天總有劈不完的木材，到了下午便開始將劈好的部分放進爐灶裡燒水，  
然後用這些熱水洗澡，但現在已經沒有人這麼使用了。  
而爐灶的蓋子（右圖）也可以清楚地看見老爺爺加工過的痕跡，  
即使握把斷了，透過他的巧手修補，仍舊可以繼續使用。  
（攝影／呂靜宜）



老爺爺用來劈柴的工具（架在上面的三支），  
和老奶奶用來秤重的老舊秤砣（最右邊直立）。  
（攝影／呂靜宜）



屋內有許多老爺爺收藏的小玩意兒。  
猜猜這是什麼？你答對了嗎？  
它是噴霧器！  
（攝影／呂靜宜）



院子裡更是隨處可見老爺爺的作品。  
以竹棍和木頭架成的曬衣架是替老奶奶做的，角落的小板凳則是老爺爺隨意拼湊出來的。  
(攝影／呂靜宜)



就連魚罐頭，老爺爺都能將它變成燭台。  
(攝影／呂靜宜)



紛紛自二樓陽台探出頭的新生花朵，與墜落塵土即將化作養分的枯萎花朵，形成詩意的對比。  
日復一日，年復一年，見證了生老病死，無論是花還是人。  
(攝影／呂靜宜)



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

