



## Let there be light

2010-12-26 記者 蔡少安 文



有多少年沒有過生日了呢？往年最多想想要吃什麼慰勞自己，而這學期的周末繁忙如周間，生日什麼的只是在喧囂中看著離自己遠去的青春。此行沒有DUCATI 996，當然也沒有HONDA GOLDWING，只有光陽的125買菜車。今天不停留有友善和誠摯的上坪老街，我們要直上觀霧。



從左到右，買菜車A、買菜車B、買菜車C。（攝影／蔡少安）

暑假時讀了兩本旅行的書，深深被作者的旅程吸引，興致勃勃地打算把今天當作行前準備之一；七公里算不了什麼，當作熱身運動吧。不過螳螂還沒被拖鞋打過前都覺得自己很會飛。

我就像第一次上山的時候騎的那台YAMAHA老車一樣，在海拔三千公尺的爬坡路段喘不過氣來。一個在空氣含氧量稀薄，濕冷的上坡山路配上超重負荷的引擎，就像一個得常時輸出更多氧氣，但此時氧氣供應卻比平地更少的肺臟一樣。在微微高山症的喘息中，眼前的景色一點也提不起我的初衷，那份對路和遠景的嚮往。不過我還是會上路吧，頂多從行腳變成跑車浪漫旅。



沒多照幾張相片永遠沒辦法體認到自己有多胖有多矮。（攝影／廖賢德）

技能：夥伴援護頭燈 效果：無限大

下午近五點，三個人在泡麵桌前分手，強者阿倫還要去追落日。

山上天暗得很快，黑夜前的天空更別有一番特色。山路上轉個彎來到山陰側，經過一段樹海環抱的下坡，靜謐和幽闇讓我分不清是在勸我這個菜鳥趕快離開，還是要把我這不速之客吞噬。暗藍的夜色下，眼前閃過了帶點土色的不平路面，接著是和雨天的學校車棚有點相似的打滑，然後就

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

閉上眼享受安全帽在地面拖行傳來的震動。躺在地上享受了幾秒鐘，我還爬得起來；國產安全帽其實沒多差，只有鏡片邊邊有點磨損。

下到有聚落的區段前，漫漫長路上擁抱你的是全然的黑暗。說起來有趣，人會怕黑只不過是發明電燈之後才開始的事。兩部機車有時一前一後，有時並排，兩個遠光燈加起來的效果不只是照亮了黑暗。不過連從旁邊超車的小March頭燈都比我們亮。

黑暗中，我沒有很專心的看路上哪裡有陷阱要避開。自己真得準備好了嗎？肉體我想是其次，強壯的心才是旅行首要必備的。

又經過了桃山隧道，什麼隧道不宜久留陰氣重都拋到腦後了，我們在光明裡歡呼。

## 生日快樂

回到了光復路，清大前天橋下的路口，綠燈亮後往前發進，眼前一道銀光閃過，一個人影快步想離開視線，急煞車，然後是追撞聲，就像有人在你腰間踹了一腳，不過這次我沒有摔倒。也許剛剛該聽阿年的建議去吃火鍋的。

算算今年生日出了兩次車禍，接下來大約十年份的車禍都在今天解決掉了吧。不過照路上駕駛人的「車品」來看，還是去廟裡拜一下比較好。

我想我有很長一段時間不敢騎快車了吧，

才怪。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP