



## 一綱一本 北北基聯測惹議

2011-01-02 記者 劉芮菁 報導



根據台北市政府教育局網站，台北市、台北縣及基隆市政府將於民國 100 年共同推動高中職聯合入學測驗，簡稱北北基聯測，以此作為北北基地區各校高中職主要入學管道。其考試制度與計分方式與全國基測相同，考試時間則和第一次全國基測同日，與全國基測最大不同在於，北北基聯測在出題範圍上，採用「一綱多本選一本」制度，並增加北北基在地化的「地域性考題」比例。

### 北北基聯測 多本選一範圍小

「北北基一綱多本選一本及共辦聯測網站」指出，「一綱多本選一本」的制度，是在「一綱多本」的架構下，自教科書「一綱多本」中選用一本，由北北基境內所有公立國民中學共同選定。北北基聯測的命題方式，則秉持「考綱且考本」的原則，以選定的教科書為出題範圍，內容涵蓋對基本知識的記憶、理解，以及知識細部的應用、分析等。該網站表示，其政策希望透過單一版本的考試範圍，減輕家長經濟負擔及學生壓力。

對於「一綱多本選一本」制度，台北縣中正國中考生許品禾表示，他覺得北北基聯測和全國基測差不多，只是北北基聯測的出題範圍比較小，會考較細部的觀念與知識，並以課本上的內容為主，他表示：「只要看熟課本就可以拿高分！」而許品禾的父親許棟材則認為，相對於全國基測的「一綱多本制」，考生在準備方向上比較容易，有一個清晰明確的考試範圍，對於許品禾的考試準備，則以北北基聯測網站公告的教材為主，作為許品禾的學習目標與範圍。然而他也表示全國基測雖然比較難準備，但考題彈性較大。

### 方向清晰？有違多元學習概念

雖然「一綱多本選一本」制對考生而言，讓準備方向變得清晰明確，但不論在教師教學，以及考生的準備方向上，將產生負面影響。全國教師會常務理事黃耀南表示，原本教材的選用，是由學校內部的各科教學研究會及發展委員會，依其專業共同評定，但在北北基聯測「一綱多本選一本」的制度下，學校單位的評選機制將會受限。雖北北基共辦聯測網站表示，評選出的版本是「縣市政府推薦各校選用，並不會去強迫要求各校一定非得採用不可。」然而，若選用其他版本的教科書，將可能影響考生權益，因此大多學校仍會以共同評定之版本做為教材。以許品禾就讀的台北縣中正國中為例，其中國、英、數、社會皆選用翰林版，與共同評定之版本相同。「因此，各個學校評選教材的專業就被綁死，也忽略了各學校的地區性差異。」黃耀南說道。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

對於限制學生多元化思考的疑慮，北北基共辦聯測網站曾表示，學生的多元學習與思考，「取決於教師是否採用多元的教法、多元的教材來進行教學。」然而，台北縣某國中江姓老師指出，北北基聯測表面上是「一綱多本選一本」，但在執行上卻是「一綱一本」，尤其在「考綱又考本」的原則下，針對選用的版本進行教學，才有可能讓考生在北北基聯測中獲得高分，因此在考生的升學壓力之下，教師多傾向以共同評定之版本做為教材，如此將可能限制吸收其他知識的管道，造成知識的壟斷。黃耀南也表示，考生為升學選擇『一本熟讀』的方式，是違背多元學習的主流價值，也違背教師會和教育部「一綱多本」的主張。此外，江姓老師認為，傳統基測以選擇題作為出題方式，就已限制了學生的思考，「現在學生會拿考卷來問我，為什麼要選這個答案，而不是了解知識的整體脈絡。」江姓老師表示，選擇題讓學生的學習朝向捷徑，只要求選出正確答案，而不在意推論過程。出題方式本身就在限制思考，北北基聯測沿用選擇題制度，更不會對學習的多元造成改變。

另外，黃耀南表示，教師會除保障會員的權利及義務外，最重要的業務正是以教師的專業能力影響政策，因此一般而言，教育政策的規劃都有教師團體的參與。「但是北北基聯測主要由台北市政府所主導，教師會是最後、即將公告時才收到通知，所以對於北北基聯測，幾乎是沒有教師會參與的。」黃耀南說道：「北北基聯測在制定的過程中，並沒有徵詢恰當的意見。」而江姓老師也認為，北北基聯測的規劃過於倉促，包括他在內的國三導師們作為命令的接受者，都不知道該如何應付，只能靜觀其變。很顯然地，北北基聯測在規劃過程中，並沒有廣納教師專業的意見，也顯得不夠完善。

### 搶資源 名校迷思壓垮孩子

「一綱多本選一本」的政策主張，是希望透過命題範圍的縮減，以減少考生的升學壓力。然而，黃耀南與江姓老師皆認為，升學壓力不會因北北基聯測而減少。黃耀南指出，升學壓力來自於對「名校」的迷思，「什麼是理想的學校？到底是學校優秀還是學生優秀？」黃耀南說道：「但可以肯定的是，明星學校的資源確實比較多，學生和家長為了爭取資源，仍然會盡量擠到名校。」江姓老師也指出，現在的學生為了考上好學校幾乎天天補習，這般景況即使變動命題範圍也不會改變，想要健康成長、快樂學習幾乎不可能。許棟材也認為，「一綱多本選一本」制在子女的升學壓力上，其實並沒有造成改變，「該念的還是要念。」他說。因此，激烈的競爭並不會因為版本的選用而改變，黃耀南認將資源平均分配，讓考生在地方的高中職也能享有和名校同等的資源，才是降低考生壓力的根本之道。



對於考生而言，基測的升學壓力不會因命題範圍而改變，激烈的競爭仍然存在。(圖片來源/中央社檔案照片)

雖然對北北區學生與家長而言，北北基聯測的準備方向較為明確，但考生的升學壓力仍然存在，作為北北基聯測的第一屆考生，許品禾也表示壓力不小。而「一綱多本選一本」存在的問題，黃耀南表示台北市教師會將在首次測驗後，對考題作出各科試題評論，以教師的專業向教育部提出政策建議與主張。因此，該制度的疑慮必須在真正實施後，才會出現具體的建議及改善。



#### 無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

#### 象牙塔外 明星高中存廢戰



針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們  
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0