



We 苦有誰睹？只求娛樂汝

2011-01-02 總編輯 張瑜庭 文



親愛的喀報讀者還有辛苦的記者編輯們：

這是 **2011** 年第一期喀報，也是本學期最後一期喀報！

恭喜同學們的電子報之路已經走完一半了！！

首先，總編輯我要在此向本期的編輯群們致謝
家宜、康甯，謝謝妳們在這跨年週末辛苦的付出
而萱如，真的很抱歉，因為我的疏忽，太晚通知，讓妳必須在四天內把廣告趕出來，辛苦妳了
還有，忘了是誰跟我說：「大家一定會因為跨年要出去玩，提早把稿寫完的！」
但我要說的是

你錯了！！總共有十七個人是在 **2011** 年交稿的！

這一期的喀報總共有二十三篇文章
沒錯，二十三篇。沒有動新聞，當然也沒有心情故事，編輯群們改起來特別辛苦

你過聖誕節嗎？本期的頭條，也是唯一一篇文化現象，是宜融的〈商機無限 遺忘的「聖誕」〉
，透過文字，她讓我們重新思考這個節日對我們的意義究竟是什麼？

一向爆冷門的社會議題，在這期喀報中「意外」受歡迎，共有七篇！子晴的〈女廁比例 看出兩性平權〉帶我們探討公廁比例的配置問題，是一個我們天天碰到，卻很少特別去關注的議題；亭羽的〈直銷好？問題一籬筐！〉則從不同族群的觀點看直銷，對大學生來說，直銷究竟是福是禍？北北基聯測將首次登場，芮菁的〈一綱一本 北北基聯測惹議〉點出「一綱多本選一本」帶來的隱憂；俐吟的報導〈學生 你為什麼被騙？〉，提醒我們詐騙就在你我身邊；文婕透過文字，在報導〈大誌有大志 街友真受助？〉中引領我們一同探討大誌雜誌是否真的能幫助街友；雅甄的〈別上當！當新聞不再是新聞〉整理這幾週鬧得沸沸揚揚的業配問題；庭蕙撰寫的〈國光？先說實話，再談實化〉一文，探究國光石化問題；不想再吸二手煙？靜宜的〈吸菸禁菸 誰對誰錯？〉讓你認識自己應有的權利。

這次本報記者所介紹的人物，散佈在北中南，而且個個都有精彩的故事能與讀者分享。雪岩的〈劉沛婕 甜點的魔法師〉帶我們走進新竹的一家糕點魔法屋，在裡面的究竟是何許人也？文玲的報導〈黃曉筠 舞武生風〉，讓我們看見一位跆拳道國手，在退下戰場後，如何經營自己的人生；佑平的〈許翠玲 與墾丁的美麗邂逅〉則將遠在墾丁服務又充滿活力的解說員介紹給我們認識；宜芳的〈陳慧珍 每週上山教英文〉描述一個熱心女孩的故事；而怡潔的〈湯珍珍 為你打造時尚好屋〉又把我們帶到台中，拜訪時尚室內設計師。

本期的照片故事也很豐富，有長期的記憶，也有短暫的剎那；有小空間裡的窺視，也有大自然的探訪。在〈小城故事〉裡，透過小安相機的鏡頭，看見台南二十年來的轉變；妙鈴的〈升旗典禮歡慶一百〉將時間點拉回到元旦清晨，重現迎接首道曙光，升旗的歡樂氣氛帶我們回到跨年的歡愉氛圍裡；在書羽的帶領下，我們有幸能夠一窺〈都市中 醞釀藝術的小窩〉；羽涵的〈茶鄉松柏嶺 榮景步向凋零〉讓我們和她同遊松柏嶺；最後是〈**2011** 司馬庫斯 新年新省思〉，藉由嘉敏的雙眼，我們去山上跨年。

兩篇書評分別是學廷的〈余秋雨《我等不到了》〉，介紹余秋雨的新作給大家；另外是志玲的〈被囚禁的音符 說不出的話〉，兩個女孩離奇失蹤的背後，究竟藏了甚麼秘密？

在樂評的部份，有人瑋的〈《LENKA》溫柔輕快的炫麗人生〉帶我們認識 Lenka 這個澳洲女孩

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

；揚珊的〈倪安東 貫穿人生《第一課》〉則把混血男孩倪安東和他的音樂介紹給我們。

以上是本期喀報的簡介

謝謝你用心地把他看完

最後祝大家

新年快樂！

寒假多吃一點，多睡一點，儲備熱量（？）和能量，準備和下學期的喀報奮戰！

春節好好補，明年繼續苦！

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0