



湯珍珍 為你打造時尚好屋

2011-01-02 記者 劉怡潔 報導



湯珍珍，一頭烏黑的長髮，白皙的皮膚，帶著充滿自信的笑容，穿梭在人群中，也絲毫不減她的風采。身為職業室內設計師的她，對於「美」，有一套獨特的見解。

溝通尋共識 「珍」想符合你需求

走在台中市街頭，一棟棟美麗的建築物映入眼簾，現在的人越來越懂得怎麼享受生活，所以生活品質的優劣，也逐漸受到大家的重視。一個屬於自己的住宅，可說是和一個人最親近、最親密接觸的空間，住宅品質的好壞固然變得非常重要，因為它可能會對一個人有很大的影響力。如何打造出最貼近、最符合消費者需求的居住空間，便是湯珍珍和他們公司團隊努力的方向。



湯珍珍的設計風格通常比較偏向歐式或美式系統，寬敞明亮的設計給人舒適大方的感覺
(照片來源/湯珍珍提供)

「所謂室內設計就是，客人的房子從無到有，包括連床單整個幫他用好這樣子。我覺得它是一個想像空間很大的行業。」湯珍珍說。一般業主似乎都不太瞭解這一塊，即使事先已經畫了很多設計圖給他看，但常常等到真正做出成品時，他們才恍然大悟地說：「噢原來是這樣！」所以有時風險也蠻高的。但經過多年磨鍊，湯珍珍現在掌握客人的能力，比起早期的她，成熟了不少。「現在幾乎是看到客人他的外型、他的樣子，我就已經知道他差不多需要什麼風格的房子。」她驕傲地表示。另外，除了室內的部份，也有些是客人買一塊地，再由她們包辦從建築外觀到室內的所有設計，雖然湯珍珍主要專精的是室內設計（interior design），但只要是房子，從外到內都可以放心交給她。

每次在接到不同的案子之後，湯珍珍最重要的工作便是跟客人的溝通。透過溝通，她才能大概知道客戶適合的風格和需求，接著便蒐集資料提供給客人參考，等到彼此的感覺都對了以後，才開始做平面規劃。等到平面規劃談妥以後，才開始進行立面的設計。湯珍珍表示：「室內設計很複雜，從一個房子完全是空的，甚至於連隔間什麼都沒有，到所有的水電、衛浴設備、廚房，還包括仔細到傢俱的配色、擺飾，雕塑怎麼擺、畫怎麼掛，都很煩瑣。」

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



傢具的配色、配置與擺飾品的位置等，都在室內設計師的專業領域之內

(照片來源/湯珍珍提供)

湯珍珍自己的住宅，設計部份也是她和先生一同精心打造出來的，她強調：「因為我個人本身喜歡比較美式風格的設計，所以我家就是很純正的美式系統。」除了注重美式風格的呈現，湯珍珍認為房子一定要足夠的收納空間，才會整齊、漂亮。但同時，她又不希望來家裡的客人覺得有好多收納用的櫃子，因此她家屋內的設計特色就是要讓人完全看不出來東西都藏在哪，只看得到一些點綴客廳、牆面用的裝飾，是個非常整潔舒適、又充滿設計感的居住空間。

學雖非所用 轉行不怕重頭來

大學時期在東海大學主修企管的湯珍珍，整天忙著打工。在補習班擔任老師的她，為了配合國中生的下課時間，每次上到第七、第八堂課就準備落跑了。「其實我大學的時候不太乖啦，不過還是很順利的畢業了。」她不好意思地說。除了當補習班老師，湯珍珍也曾經去幫忙端過盤子，正因如此，湯珍珍錯過了許多大學時期大大小小的活動，像是社團、舞會、聖誕 party 等，「其實蠻後悔的，我覺得大學應該要有大學的樣子，要有很多很多瘋狂的舉動，可惜我都沒有。」她嘆了一口氣，充滿懊悔地表示。

畢業之後，湯珍珍繼續在補習班待了兩年，直到認識了她從事室內設計工作的先生，才開始正式接觸這個領域，進而轉行投入這個行業。「我其實是真正做了這個行業才強迫自己一直學、一直學。剛開始只是幫忙我先生，因為那時還是外行，但最後就慢慢自己有所心得。」湯珍珍說。其實，在認識她先生之前，湯珍珍多少就已對室內設計產生興趣。她從以前就很喜歡時尚和有美感的東西，但不曾特別專研室內設計，而是廣泛接觸與涉獵，因而培養出她對「美」的高敏銳度，「可能我有一點點天分吧，也蠻喜好的，所以學得也很快。」湯珍珍靦腆地說道。雖然兩人在工作上，難免會因設計理念不同，而意見不合。但因為主要是要針對客人的需求，所以只要是對客人好的，他們都會討論出一個最好的解決方法。

電影、雜誌是「珍」愛 出外旅遊找靈感

湯珍珍平時喜歡透過三種方式來尋找她設計的靈感。閱讀時尚雜誌可以找到許多特別的、頂級飯店的報導，參考這些世界級設計大師的作品，不僅增廣見聞，還可從他們的概念中，發展、延伸出更多創新的想法。另外，她也非常喜歡看電影。從電影裡出現的場景，也可以找到一些比較特殊的建築物，「我時常看著背景的房子都看到出神，電影在演什麼其實我都沒在注意，都在看他室內的裝修。」她忍不住自嘲一番。

最後，湯珍珍靈感來源中最重要的，旅遊。她說道：「我喜歡旅遊，我從旅遊裡面會找設計的想法。」她最喜歡去歐洲地區國家，那邊的建築風格令她愛不釋手、百看不厭，而其中她最欣賞的是西班牙式建築。有別於其他歐洲國家的建築系統，西班牙由於曾是個海盜國家，所以同時擁有阿拉伯、回教、基督教等文化。在這樣多種族融合下所產生的建築風格，非常特別。每次造訪，都讓湯珍珍感到意猶未盡，想一去再去。



湯珍珍喜歡出國旅遊尋找設計靈感，歐洲國家的建築風格更是她的最愛
(照片來源/湯珍珍提供)

她常說：「客人滿意的笑容，就是他們最大最珍貴的回饋。」湯珍珍透過她的雙手和她獨到的品味概念，將繼續為台中市妝點出更多更美更舒適的生活空間。



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP