



精武風雲：這次要打三十個

2010-09-25 0 歐人璋 0



一代宗師葉問的詠春拳在2008年打遍兩岸三地，在締造香港影片新奇蹟的同時，也成就了武打影星甄子丹在演藝事業上的另一波高峰。趁著成龍和李連杰近期沒有新片發表，甄子丹強勢地在武打影壇上樹立了自己的一塊領地，成為近來人氣最旺的武打影星。電影裡的葉問說：「我要打十個！」而在這次《陳真：精武風雲》裡頭，甄子丹豈止打十個，三十個都打了！



繼葉問2之後，甄子丹全新武打作品，這次不只打十個，更單挑了一整個道館(圖片來源/寰亞電影Facebook)

《精武風雲》號稱是甄子丹武術巔峰之作，不但其中所有武打動作都是自編自演，還處處求新求變，希望每個打鬥場面都能帶給觀眾驚奇。這次的背景訂在抗日時期，甄子丹飾演的陳真在戲中成為了跟日本軍對抗的民族英雄——天山黑俠，憑著精湛的武藝在敵群中大顯神威。在電影一開頭就帶給觀眾驚喜，陳真抄著兩把刺刀在德軍的子彈下穿梭，跟子彈擦身而過的橋段讓人不禁捏了把冷汗，之後再以一連串的武打場面，揭開了陳真傳說的序幕。

陳真原本只是霍元甲門下一個默默無名的徒弟，在倪匡的筆下重獲新生，在被眾多武打明星詮釋後，成為香港和中國人民眼中有血有肉英雄。率先闡釋陳真一角的是世界著名的武打演員李小龍，甄子丹為了向自己最尊敬的演員表示敬意，不僅在最後一場道館戰役中使用當年李小龍也用過的雙節棍，就連天山黑俠的裝扮也和當年李小龍《青蜂俠》中的服裝如出一轍。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



陳真以天山黑俠的身分與侵略中國的日本人
對抗，大展拳腳功夫(圖片來源/寰亞電影Facebook)

k)

不同的陳真 閃子彈跳舞樣樣來

《精武風雲》裡，打鬥場面幾乎占了電影的一半，如果說這部影片是以打戲做為核心，也一點都不為過。跟年初的電影《錦衣衛》使用大量兵器相比，《精武風雲》片中出現的幾乎都是槍械刀子，演員們用肉身面對槍管、以更加敏捷的速度閃躲子彈，成為了不同於《葉問》中拳腳相向的新場面。

過去將陳真搬上大螢幕的作品，全都傾向以「陳真為師父報仇」作為背景，演出陳真的忠心及武打才能。《陳真：精武風雲》卻打破過去的格局，以陳真並沒有被日本人槍殺作為伏筆，展開全片。在片中，沒有被日本人殺死的陳真不但遠赴法國作戰，還騎機車、跳倫巴，讓大家看到陳真不同的一面。

在這部影片中，主要演員們都將自己的角色飾演得淋漓盡致。舒淇飾演的舞女、黃秋生飾演的舞廳老闆、黃渤飾演的刑警，加上主角抗日愛國分子陳真，光四個人就將當時的上海情況概括——矛盾與對立，一個封閉的國家在接受新文化時所產生的文化差距。其中，黃渤的刑警角色是一個亮點，為沉重的故事背景激起了些許笑意。

全裸受虐《精》片中另一賣點

不過觀眾最期待的還是『丹哥』在戲中的表現，不僅僅是衝著預告片上天山黑俠的武打橋段，大部分女性更是為了能一窺甄子丹在戲中全裸的健美身材而對《精》片充滿興趣。



在影片中，陳真被日本軍全裸的吊起來施虐，背部和臀部 結實的肌肉一覽無遺。原本導演提供的小內褲，也因為甄子丹認為穿上內褲刑求就不夠逼真而捨棄。除了這次的全裸上陣是甄子丹的初體驗外，他還有彈鋼琴的戲，使得搭檔演出的舒淇吃了一驚，沒想到丹哥在戲裡戲外都是文武雙全！

然而，影片既然著重在打戲，相對的劇情鋪陳就顯得稍微薄弱。跟以往所拍攝的陳真影片不同，《精武風雲》這次在裡頭讓陳真喝紅酒、抽雪茄，甚至和舞女談了一場戀愛，導演欲讓陳真展現出不同的新形象，卻使得陳真的戀情顯得只有全裸施虐的橋段是丹哥從事演戲以來最大的尺度表面工夫。片中加入的諜報戰雖然讓觀眾耳目一新，處理

挑戰！(圖片來源/寰亞電影Facebook) 真相的手法，卻因過於直接而無法達到畫龍點睛的效果。

此外，最後一場道館的打鬥劇情則顯得陳腐。一開始陳真和日本軍官的對立是出自於各自的民族情懷使命，之後劇情卻猛然而一轉，揭發陳真是日本軍官的殺父仇人，而他的父親便是陳真當年打敗的虹石道場的館主。由於片中對陳真的過去提及甚少，劇情發展至此，便不免讓人有勉強銜接之感。陳真的大意、日軍的心狠手辣和之後的威脅，全部都是為了讓陳真最後在道館打鬥而營造出來的。過於牽強使得最後的重頭戲很難達到影片的高潮。其中陳真一句：「中國人不是東亞病夫！」更讓好不容易跳出《葉問》框架的《精》片又形同回到原點。

面臨列強瓜分 依然昂首闊步

《陳真：精武風雲》裡，舒淇拿槍指著甄子丹問：「你是誰？」雖然這句話看似只是單純的問句，實際上卻可以當作是對整個中國社會提出的巨大疑問。在列強瓜分中國產生危機的當下，中國卻仍在軍閥內鬥，沒有一個可以統全國一起和人民抵禦外敵的政府。

上海舞廳卡薩布蘭卡的老闆說：「越亂，我們就越能賺錢。」，然而在同時，中國的學生卻興起抗日救國的運動；英國警官辱罵中國刑警為中國豬(Chink)，中國刑警仍默默聽命行事，但中國報社卻已經開始大量印刷救國救民的文章。中國當時的社會出現了這種情況，一邊有人想要提倡民族精神，一邊卻有人決定沉浮於潮流——

就好比披了中國的皮，但裡面卻已經不再是中國。如果打從一開始中國人民就能對那個問句昂首答出：「我是中國人」，或許歷史會走向不同的道路。

一份信念，成就一代英雄。其實陳真並不強，「我們來賭一把，看是我殺的人多，還是天山黑俠救的人多」，在日本軍官這樣的挑釁下，如果沒有其他人協助，陳真什麼也辦不到，他甚至無法拯救自己的朋友在眼前死去。陳真能成為英雄並不是因為他能打三十個，而是他有個支撐起自己的強烈信念，他能夠一次又一次的在重擊之下站起來，一次又一次的為了自己的信念而揮拳。

那麼，你又是誰？



陳真單挑了一整個道館的人！絕對超過三十個！（圖片來源/寰亞電影Facebook）



無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

象牙塔外 明星高中存廢戰



針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0