



老人安養 心理照顧更重要

2011-01-06 記者 林映綺 報導



隨著醫療資源的進步，高齡化社會已成為全球的趨勢，針對老人福利的政策也因應而生。根據內政部統計處資料顯示，到民國九十九年六月底止，臺灣戶籍登記人口之六十五歲以上老人占總人口比例10.69%，隨著越來越高齡的社會型態，政府除了提供老人福利外，針對老人安養也有機構式之照顧。

老人養護中心 高齡化社會的新趨勢

老人養護中心是針對無法由家人照顧或獨居老人所建構的，以新竹仁愛之家為例，它是替中低收入或獨居老人專門設立的安養中心。對中低收入老人家為主要安養對象的仁愛之家而言，政府的補助措施就顯得相當重要，仁愛之家員工劉志聖表示：「我們的經費是跟政府申請的，政府委託我們做低收入戶老人的安置。」安養中心提供老人家身體以及心理的照料，劉志聖說：「包括疾病監控的管理、老人家生活照顧，這些都是生理部分。心理部份我們有社工人員，在老人家入住之後做心理輔導。」身體照顧是大多數人認為安養中心的功能之一，然而心理照顧扮演著關懷老人家最關鍵的要素。



養護中心有護理人員、照顧服務員、社工等提供老人身心照顧。(攝影/林映綺)

政府單位對於老人身心照料有一套標準，每兩年會對養護中心進行評鑑，及半年一次不通知養護中心的稽查。新竹市社會處社工督導員蔡佩珊表示：「我們會協同相關單位對養護中心進行稽查，也會就養護中心自己滿意度的調查做為評鑑的依據。這些都是評鑑加分的項目，我們主要是以硬體設備的稽查為主。」以新竹市為例，大多數都是為養護中心，就是負責照顧較無生活能力的老人，而非安養中心，這些老人家的行動及表達狀況都是比較困難的，所以對於養護中心的滿意度，相對會較難發聲。因此，社會處會就家人對於養護中心的滿意度進行評鑑標準，以取得養護中心品質的調查。

心理層面 顧及到了嗎？

交通大學衛生保健組牛玉珍表示：「不管是在家中照顧或者送到安養院，在做許多安排之前，需要跟他做一些討論。大部分的老人家不是很想被送去安養院，礙於實際上狀況的考量，一定要告知老人家現實的狀況，徵求他的諒解及同意。」住在安養院的老人家，除了獨居及收入不佳外，大多數是因為子女無法照料而被送到安養院，許多子女會未經老人家同意，或經過良好溝通，不顧老人家的意願，就送他們到安養中心，這些舉動都造成了老人家的不安。

擔任牙醫師的羅鴻政，安排自己患有高度失智症的父親，進入新竹縣某間安養院，除了環境與醫

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

療考量，他認為養護中心要讓家屬安心及照料老人家的心理狀態，羅鴻政表示：「我選擇這家養護院，他和宗教團體及大學社團都有合作，例如長老教會或慈幼社等等，這樣才提供老人家心靈的慰藉，不是只能等待死亡。」蔡佩珊也提到：「養護中心與外界的互動也是我們評鑑的指標。」藉由與其他團體的合作，讓老人家接觸外面的世界，安養生活不只是面對養護院的工作人員，多點外界的視野，幫助他們面對老年生活。照顧老人的心理狀況，讓他保有原來生活的模式，例如參加禮拜或者與他人互動都是相當重要。

牛玉珍也說：「讓身體狀況還可以的老人家去幫助他安養院的老人，讓這些老人家還有被需要的感覺，也是鼓勵老人家的做法。」住進安養院對大多數的老人家而言，是感覺自己不被家庭所需求，藉由在安養院與其他老人家的互動，重拾「被需要」的感覺，也是另種心理建設。



養護中心提供許多活動讓老人家體驗樂趣。（圖片來源／新竹仁愛之家網站）

家庭 是最重要的心靈支柱

不過安養中心的活動或者社工的陪伴，真的能幫助維護老人家的心理健康嗎？牛玉珍認為家庭是最重要的，家庭是老人家的最後依靠，所以面對被送到安養院，心中的五味雜陳是難以言喻，即使能體諒子女的忙碌，但面對心中的孤寂，老人家對生命的態度會是消極的。蔡佩珊也說：「我們都會鼓勵有意願將父母送至養護中心的子女，先嘗試在家照顧父母，請個居家看護員，讓老人家生活在家中。如果真的沒辦法負荷，再考慮送到養護中心。」羅鴻政因為父親沒辦法正常生活，家中無法做妥善照顧，所以讓他住在養護中心，在假日的時候會去探望父親，拉拉二胡給他聽，即使父親不記得這些事情，羅鴻政覺得家人陪伴還是會有正面影響。

面對比例越來越高的高齡化社會，可預見安養中心的設立也會隨之增加，在思索是否將父母送到安養院之餘，也該思考父母老年就像個大小孩一樣，需要子女關懷。老人在安養院獨自面對生命的流逝，是殘酷的現實狀況，怎麼積極度過餘生，除了硬體的健全、安養中心人員的照顧，家庭扮演的角色更是舉足輕重，將心比心地替家中老人著想，就不難發現他們渴望的是來自親屬的關心，安養中心只是一個提供身體照顧的場所，家庭與安養院的溝通與配合，是保障老人身心健康的有效辦法。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP