



殺手 夙興夜寐的犯罪

2007-09-22 文 / 薛怡凡



九把刀早已成為網路經典文學作家的代表之一，他的著作包羅萬象更是不

在話下，其中，廣受讀者喜愛的殺手系列小說，更是在網路上的讀者討論區與書店中的暢銷排行榜出盡風頭。九把刀的著作會受歡迎是有道理的，他的文字融合古今現代與未來的思想，並擁有如蘋果日報讓讀者眼睛一亮或心頭一驚的魅力，要不被吸引也難。九把刀殺手系列小說共有三本，內容迥異，各有各的味道與創新，而其中的第二本「殺手，夙興夜寐的犯罪」巧妙的觸碰到了當下社會頗具爭議性的話題，例如死刑和媒體亂象等，值得讀者在享受恐怖的殺人氛圍同時，也一探作者想傳遞給我們更深入的訊息。作者沒有一味的諷刺，但是卻用精采絕倫的殺人故事傳遞給讀者警訊：這社會正在生病！作者負責點出社會的弱點，反省則讓讀者們自由選擇。

「殺手，夙興夜寐的犯罪」書中著重兩大主題，一為正義，二為媒體。首先，他利用故事中的主角殺手經紀人九十九先生點出題旨：「這個世界當然有對，有錯，有好的，有壞的，沒有什麼真正的黑白不清。那些『這些問題端你看它的角度』類似的話，我覺得都是放屁的假客觀，明明你心中有一把很硬的尺，只是你假惺惺不敢端出來量給別人看罷了。」讓人看完馬上拍案叫絕，是阿！大部分的人都只敢做「鄉民」，go with the flow，我們都把自己扮得很識相，背熟了見人說人話的鬼道理。

緊接著故事馬上進入大老闆王董一連串買兇殺人的緊湊步調中，詐領妻子保險金的丈夫，殺！強姦女同學的小學生們，幹掉！把幼稚園兒童活活熱死的幼稚園園長夫婦，該殺！作者運用的例子全是些現實新聞中聳動的真實案例，只是他們最後都不是被故事中的王董買兇作掉。王董一連串花大錢雇殺手殺壞人，到底是真正的正義還是自以為是上帝呢？很值得讀者細細咀嚼其中涵意。

正義到底是什麼？九把刀的三本殺手作品都在描寫殺人，王董靠的是如山的金錢作為後盾與自我膨脹的使命感買兇殺人；第三本小說「風華絕代的正義」中的殺手月，則是靠著廣大的民眾聚集而成的民意殺人，誰對誰錯？只能留給讀者自行思考。在現今社會中我們有的是死刑廢除的爭辯、更生人的議題等等，它們大多令民眾反感；令政客一提到就戲劇性爭辯到咬牙切齒的地步。但是最頭痛的議題就越有它思考的空間：我們可以秉持著正義剝奪一個人的生死嗎？我們對更生人要唾棄、逃避，還是給予機會抑或憐憫，迥異的態度將造成迥異的社會結果，可想而知，沒有人會喜歡回答具爭議性的問題。

本書所涉及的第二大主題為媒體。媒體始終被大部分的民眾視為助長社會亂象的因子之一，憑什麼？憑著媒體小事化大事，沒事作故事的能力。本書中的恐怖連續殺人犯貓胎人，就是媒體間接的負面產物之一，他靠著媒體對他的大書特書，滋長他的自我迷戀與存在感，甚至掌握住許多記者都喜歡跑到bbs網站，將網友的議論抄成新聞的速食心理，不斷翻炒特定的貓胎人議題圍繫自己的熱度。殺人竟淪為貓胎人想快速竄紅的手段，任誰看了都會震驚且惋惜。

媒體在本書中好似加裝針孔攝影機的傳話筒，有時傳播訊息良好（傳遞給大眾越多資訊越好並且盡可能挖掘一切秘辛）；有時傳播訊息不良（肇因於警察封鎖消息或媒體聯合壟斷政策），是個不討好但是帶給了人們喜怒哀樂的角色。書中，Call-in節目中主題乏味的政治議題討論與有失水準的觀眾；報紙一味重視政治人物一舉一動的頭條版面；與假惺惺好似彩排過的記者招待會與發言內容，在書中均淋漓盡致的上演。對照現實社會中的媒體，九把刀把媒體大辣辣的消費了一番！

總的來說，九把刀「殺手，夙興夜寐的犯罪」這本書成功的點在於：它迎合了廣大民眾的胃口並且加深了小說的深度。作者雖選用了一些俗氣的角色，例如好女色的警察頭頭、自以為有錢就好辦事的富商、不論倫理道德只論錢的殺手等等；但是他因此而創造出了非凡但親切的故事。本書

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

在表現手法上不落俗套自成一格，選用真實的社會題材與虛幻的殺手世界，共同迸出令人意想不到的噲辣火花；在內容上科幻或推理式的情節與各個性格迥異的角色相互激盪，加上作者擅長的跳躍性的思考與放大到無限可能的連結性，一齊帶給了讀者十足的衝擊性與當然，心靈與感官上的豐富饗宴。

另外，值得一提的還有在殺手系列小說中引起不小騷動的「蟬堡」；殺手斷簡殘篇，隨著殺人經驗累積的小說，可說是作者非常高明的創作手法。因為蟬堡除了連結了書中各個特立獨行的殺手們外，還大大的刺激了書迷們天馬行空的幻想，並且連帶的帶動廣大市場的無限商機！

九把刀的小說的確是充滿著商業性的，但是，他同時也爭氣且叛逆的批判了這個充滿商業行為的社會。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0