



## 考試不作弊 作業不抄襲 明年當學弟?

2007-09-23 報導 / 林憶宏



台灣大學校長李嗣淳在今年大一新生的新生訓練上，提出了四不政策，「不作弊、不抄襲、不跳課、不亂停腳踏車」引發了各界熱烈討論。其中，「作弊」跟「抄襲」成為了首要的兩個目標，讓一般人對於大學生的學習考核制度更加好奇，究竟是甚麼原因造成有少數同學會在求學的過程中，鋌而走險的選擇採取作弊及抄襲的手法呢？真的只是單純的「考試不作弊，作業不抄襲，明年當學弟」而已嗎？

### 心態不成熟導致作弊行為發生

交通大學應用數學系的外籍教授麥克教授表示，在他的教學經驗中，作弊的事件是還未曾遇到，至於作業的抄襲問題卻是普遍的存在，尤其是一大的新生特別嚴重。符老師認為學生在高中以前，都是為了考試或升學而在唸書，沒有自己的選擇，無法只上自己有興趣的課程，而是接受別人的安排，上著別人排的課表。而大一時期的學生，第一次能夠自己掌握課表，選擇想上的課程，但習慣與思維卻仍未跳脫出高中時期，思想上沒有非常的成熟，因此仍然是為了考試而去讀書，這樣在作業上就只是為了應付老師，使用抄襲，而非自己親自操作習題。

而年級較高的學生，由於個性也比較成熟了，懂得讀書是為了自己而非為別人而讀書，因此會真的出自自己興趣選擇課程，作業上的抄襲問題就少了很多。但是有部份的同學，由於對於系上的課沒有興趣，但卻無法選擇放棄現在的位置，或是無法轉系，或是只是單純想要拿個學位，就依舊會維持著作業抄襲的情況。

### 老師的管理責任也是責無旁貸的

應用數學系的莊重教授則認為，作弊跟作業抄襲問題是從以前以來一直存在的問題，尤其是不實行管制的教授的考試，更是有著許多學生的作弊情況。這跟法規規定的嚴不嚴謹是有很大關係的。莊教授以現在的詐騙集團為例子，由於現在的電話詐騙被抓到所判的罪並不會太過嚴重，造成許多人就算知道這是不對的行為，仍然是不斷的持續進行詐騙的行為。而作弊就跟詐騙一樣，當大家都在作弊而沒有罪的時候，你一個人不作弊在那邊看著旁人作弊，看久了一定還是會產生作弊的衝動，甚至作弊的行為。因此學生作弊行為猖狂，那老師的管理責任也是責無旁貸的。

至於作業抄襲的部份，屬於非常難管制的部份，莊教授不反對同學在討論過後得到的答案是一樣的，但現在的學生往往都是答案借來抄一抄就了事，也沒有好好的去演算，使作業的效果變得非常有限，因此到後來將習題演化成課堂小考，利用最快速的方法來得知學生的學習狀況。

人文社會學系的連瑞枝教授則表示說，人文學科在於考試作弊的情況，相較於理工學科比較少發生，因為人文學科沒有所謂的標準答案，重視的是學生的思考程度，越有自己獨到的想法，往往考試的成績就越高，因此考試的時候，甚至是採用open book的方式也都是常見且重要的考試方法。但報告的抄襲問題，卻是比較常遇到的狀況。由於每個人在語言的操作能力，文字的運用能力還有思想的細膩程度，都是有所極限的，因此在報告中只要稍微用心看一下，對於某些專業語彙的使用，若是超過了正常年齡的極限，只要上網「GOOGLE」一下就很容易發現作業是否是抄襲而來。

通識中心的孫治本教授則表示，作弊事件跟制度面有著很大的關係，如果是考名詞解釋的話，他會先把題目發給同學背誦，讓同學能夠掌握方向先行準備，既能夠大幅避免同學作弊又能讓同學能夠掌握核心問題去研讀。不過他指出考試時的管理制度還是必須要建立起來才能讓作弊問題消失。

### GOOGLE 只是抄襲?

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

至於作業抄襲的問題，孫治本教授覺得這是比較複雜的地方。由於在網路上蒐集資料時，同學也是需要去研讀文章決定哪篇是他所需要的，將數篇文章剪裁合為一篇的時候，也是需要經過理解再重新編輯，因此要說同學都沒有花心力在這作業上也說不過去。再來是台灣現在很多的上班族文化，也是蒐集網路上的資料以後進行加工，可是這樣蒐集資料的動作在上班族而言他們反而覺得是一種非常用功的行為，社會的價值觀已經慢慢走向這一步了。再來COPY這個行為其實在文化產品的生產過程中是非常重要的，因為複製前人的東西消化吸收以後才有辦法成就更新的产品。因此孫教授是希望同學在複製之後有所消化吸收，這樣對於課程就能讓同學有所收穫。不過複製的時候必須要注意智慧財產權的問題。

## 作弊只是因為課程興趣不合？

今年剛從電子工程系畢業的張瑞茹同學表示，他們身邊的作弊和作業抄襲問題，在大一、大二時期，由於忙於社團活動比較沒注意功課，在課業拉警報的情況下不得不鋌而走險，使用這些手法。到了大三、大四，作弊跟抄襲的情況還是存在著，主要的原因在於有的同學對於系上的課程並沒有興趣，而卻也無法申請轉系，只好藉由考取研究所來換跑道，但是考取研究所仍需要大學學歷，因此有的同學在不想多花時間準備沒興趣的科目時，往往會採取這些手法。

整體來說，要解決作弊與抄襲的問題，老師的管理制度以及事先宣導是非常重要的，因為有所宣導，學生會知道老師是在乎作弊與抄襲的，比較不敢輕易的去嘗試這種投機的行為。但是同學的興趣也是很重要的，如果說同學對於所學的東西沒有興趣的話，作弊抄襲等不被接受的事情還是有可能發生，但是在轉系資格非常嚴苛的現在，是否有別的方法讓同學能夠走自己想走的路呢？這可能就必須請相關單位研擬對策了。



GOOGLE的強大搜尋能力使得學生在作業上更加便利(翻拍自<http://www.google.com.tw>)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP