



## 異樣眼光·台北映象

2007-09-30 圖文 / 盧沛樺

儘管「一個台灣，兩個世界」的議題不再發燒，並不表示台灣社會已是承平盛世。一提到台灣首善之都，台北，101大樓與信義計畫區是竄入腦海的第一道念頭，外地人看台北彷彿處處是金碧輝煌、瓊漿玉液的奢侈富貴；事實上卻不盡然。太多穿鑿附會的渲染，強勢的台北印象又掩蓋其他枝微末節，因此，且讓我，一名土生土長的台北人，訴說個人的生命體驗。



慎防齊小的陽台圍杆，阻擋來自惡勢力的侵略，也一併抹滅個人對藍天兀自發呆的機會。



闕黑的樓階，仰賴窗口漚瀾而進的陽光。拾級而上，沾黏濕氣的霉味愈加跋扈，終至「人鮑魚之肆，久而不聞其臭」。



佈滿塵埃的房車、微傾的電線杆、閃爍的路燈、陳年的建築物，試問，究竟哪裡標誌著台北「新城市形象」？



媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



充滿污漬的牆面，恣意停放的車輛，「延平北路六段」是離士林鬧區不到十分鐘車程的距離。



水桶任性的堆疊，躲在不起眼的一隅。誰說台北一定井然有序？



你只知道Jasons Super Market、City Super，和Cosco嗎？事實上，道地傳統的沿街擺攤，才是家庭主婦在台北的好去處。



滿手的提袋是逛完傳統市場一周的戰利品，更是家庭主婦滿足「大口」、「小口」的簡單幸福。



斑駁的公寓大門，推開，還會發出「唧...」一長聲；幾十年的老房子也是台北人溫暖的家。



市府「德政」下，台北市有寬敞而嶄新的人行步道；只是，拐幾個彎的巷道裡，路面依舊殘破。



「Bustle and hustle」，是大多數人對台北人的印象；但我則單單眷戀路邊電線杆的陰影，駐足流連。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP