



「明日的記憶」過了明天你還會記得我嗎？



2007-09-30 文 / 姚翔

由渡邊謙飾演的佐伯雅行，是一名知名廣告公司的主管。總是全心投入於工作中，工作態度不僅非常認真，更受到上司與下屬的肯定，但也因為他凡事以事業為重，常常忽略了對家人多一份關愛。除了職場得意以外，佐伯也擁有幸福的家庭，妻子枝實子（樋口可南子飾演）是個傳統的日本女性，個性溫柔體貼，始終默默的支持著佐伯，兩個人甜蜜幸福的婚姻讓許多旁人羨慕不已。佐伯與枝實子的女兒梨惠（吹石一惠飾演）也即將出嫁，還有一個尚未出世的小外孫，一切看似完美的人生，幸福也始終環繞在他的身旁。

正當女兒即將出嫁，公司接到大案子需要衝刺的時候，他的生活開始有了小小地變化，從開始想不起明星的名字，說不出是哪一部電影，到錯過高速公路的出口...。一切看似偶然的情況，佐伯只是覺得自己可能老了，記憶力不像年輕時那麼好，直到某一天，他發現自己越來越健忘了，健忘到連開會的時間、地點都再也記不起來，連每天一定經過的路口，都會忘記轉彎。甚至有時候，佐伯好像連自己都不認識自己。

在妻子的百般鼓勵下，佐伯終於鼓起勇氣到醫院看病，原本以為是例行檢查，卻意外的發現自己得了阿茲海默症，原本單純美好的世界慢慢地崩壞失序，再也無法維持原有的生活，佐伯漸漸的開始記不得每天上班的街道，每天開會的時間，甚至連公司在哪，同事的長相都想不起來。明明約好的開會時間，卻老是忘記，最後只能放棄最心愛的工作。

男主角渡邊謙生動地刻畫出，阿茲海默患者初期會有的症狀，突發性暫時忘掉很平常事物的慌亂感，以及面對疾病的自我掙扎等等，劇中穿插著過去年輕時代的片段，更讓人物間的感情綿長令人動容。渡邊謙也以本片獲得日本奧斯卡男主角、日本藍絲帶男主角等五項電影最佳男主角獎的殊榮，得到非常高的評價與肯定。而樋口可南子則完美地呈現了傳統日本女性堅毅的一面，擁有著溫柔與包容，面對丈夫生病後，再也無法好好的照顧自己，依然不離不棄、持續堅毅地守候，一肩扛起所有家庭的重擔。

在片中佐伯因為長久生病而產生自卑心態，原本為一家之主，竟然淪落到連自己的起居都無法自理，在無從發洩的情況下，轉而向老婆發脾氣。就像是一個孤單倔強的小孩，明明知道是自己不好，卻把脾氣一股腦的發洩在最關愛自己的女人上。看似簡單的一段戲，其實帶有許多複雜的情緒，但渡邊謙卻將演技發揮的淋漓盡致，讓觀眾彷彿置身於其中，久久無法跳脫出此情境。而樋口可南子飾演的枝實子則是扮演了畫龍點睛的效果，終於受不了只會抱怨的老公，忍不住把結婚以來所有的不滿與委屈，對著已經重度阿茲海默症的渡邊謙一股腦發洩。等到枝實子發洩完了，又恢復到傳統的老婆角色，溫柔的安慰失去一切的小男孩。這段戲是本片的高潮所在，兩位實力派演員的對手戲讓觀眾看了感動不已，更深深的體會到親情與愛情的可貴。

影片到了最後，佐伯回到了兩個人最初相遇相愛的現場，在陶杯上刻下女主角的名字，並且抱著陶杯痛哭流涕。隔天當他再度看到枝實子的時候，已經不認得她了，劇情並沒有明確交代佐伯為何不認得女主角，不過有兩個解釋可以說明，第一個是佐伯病已經非常嚴重，只是單純的無法認出枝實子，另一個說法則是他覺得枝實子太累了，心疼自己心愛的女人，希望假裝不認識枝實子，讓枝實子願意把他送去療養院。其中第二個解釋的意涵比較深，也是大多數影迷喜愛的說法，代表了原本只是個小男孩的佐伯雅行也長大了，他願意用自己的孤單與寂寞當代價，為他深愛的女人換來另一個新生活，一個沒有拖累的生活。

片中除了男女主角外，也有許多小插曲穿插，讓整部電影更帶有真實感。像是陶藝店老闆趁著佐伯的病痛想騙錢，枝實子的老闆建議她將佐伯送到療養院，這些雖然都只是重頭戲，卻增添了許多可看性，考驗著兩人間的信賴與愛情。直到片尾枝實子緊握著佐伯的手，使用著佐伯為她做的陶杯，讓觀眾體會到兩人堅定的親情與愛情，彼此扶持到老，也讓許多觀眾流下深刻的眼淚。

片中最發人醒思的地方是：「不知道從什麼時候開始，自己的健康已經在不知不覺中遠離了自己」...。在現代化的社會中，許多人往往過度專注於工作，反而忘了自己最重要的財富，其實是自己與家人的健康。等到健康已經不再的時候，才開始慢慢懊悔，而再多的「早知道」也換不回流逝的時光了。本片雖然是改編自日本知名作家荻原浩的銅明小說，但故事好像就發生在你我身邊，也因此造就了影迷廣大的討論與迴響。在日本上映以來，票房已經突破25億日幣，更有超過200萬人次的感動留言；在台灣宣傳不到一個月，就有十幾萬網友湧進部落格點閱，許多網友看完電影試片後都紛紛上網表達心中的感動。而電影公司此次更與天主教智老人基金會合作，希望將好的電影結合公益，在觀眾欣賞好電影之餘，也能將自己的愛心傳遞給更多需要關懷的人。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期點速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0