



從拍攝角度看《色·戒》

2007-09-30 文 / 楊宇軒

還原當代背景 一比一呈現

電影裡電車、街景、服裝、建築都把當代生活拍「活」了，真正捕捉到的「最真實」，其實是人心。

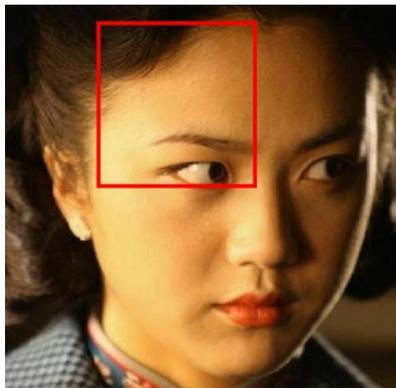
就讀傳播科技的我們常需處理影音媒體，當觸碰「過去」題材，往往遇到不少問題，例如場景、道具經歲月流逝不易尋獲。電影《色·戒》對於細節精雕細琢，從小地方突顯時代背景，導演李安說：「所有的尺寸都是真的，包括三輪車的車牌和牌照上的號碼。」

《色·戒》故事發生於民國二、三十年，正值中國對日抗戰的年代，蔣介石率領國民政府在重慶對抗日本入侵，汪精衛則另組國民政府與日本合作。清朝末年有不少外國人留在上海，對日抗戰爆發，日本掌握上海的政治經濟，留在中國的外國人失去勢力，電影刻意安排外國人排隊領糧票的場景。

女主角王佳芝平日喜歡看電影，李安連劇中電影中場休息播放的「大東亞民族合作共同對抗歐美侵略」宣傳廣告也細心著墨。其他諸如王佳芝離開上海的LV老行李箱、易先生辦公桌、宣判王佳芝一夥大學生死刑密函印的孫中山照片，皆可見一斑。

腋毛 臉上細斑不刻意修飾

螢幕上演著男女主角激情床戲，易先生的唇吻過王佳芝腋下，此時坐在一旁的女友偷偷跟我說：「怎麼沒有刮腋毛啊？」（現今女孩習慣刮腋毛）、臉上清晰可見的細斑，表現當代化妝技巧不足、攝影機帶過咖啡杯留下的唇印（現今的口紅不掉色）、抹香水的畫面（現今的香水多為噴霧式），在在顯示時空背景的差異。



仔細觀察，可發現湯唯臉上的細斑。 圖片來源 / 雅虎奇摩電影

張愛玲小說裡描述易先生有幾分鼠相，為此梁朝偉拔去髮尖的頭髮，梳了一頭髮油。民國初年的官員走路有種特別步調，梁朝偉勤練走路，好幾回因自己感覺步調不對要求重新拍攝。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



張愛玲描述易先生有幾分鼠相，梁朝偉為此拔去髮尖頭髮。 圖片來源／雅虎奇摩電影

影格堆砌手法獨特、劇情驚奇 兩小時無冷場

除電影場景、器具精心打造，影格剪接與聲音搭配也看出李安的用心。隨著電影剪接設備進步，觀眾沉浸於劇情，不易察覺電影轉場，但在《色·戒》片頭，仔細觀看發現影片並不流暢，聲音往往在影片切換前結束，這些小地方為影片添加陳舊氣味。

色戒雖被美聯社批評過於冗長，但兩小時毫無冷場，劇情超乎想像。片頭一開始女主角走進咖啡館，服務生的親切與女主角的優雅，完全看不出他們正在進行可怕的謀殺行動。

故事帶回四年前，一群愛國戲劇社大學生，決定策劃一場謀殺漢奸易默成的行動，由王佳芝色誘易默成，進行殺害。毫無性經驗的王佳芝，該如何勾引易默成？他們安排「練習如何做愛」場景，令大家錯愕的是練習對象並非她心儀的鄺裕民，而是曾經嫖妓、有性經驗梁潤生。

與易先生的三場床戲也突破以往，當大家幻想、期待男女主角呈現好萊塢式的唯美性愛，卻被梁朝偉扯破湯唯旗袍的聲音驚醒。他用力扯住她的頭髮，拉起女主角往牆上一摔，並將她的雙手銬住，用皮帶抽打，讓觀眾震驚不已。第二、第三場性愛充滿高難度的姿勢，身體的抽動、神情的沉醉，讓色戒這部電影與色情片糾葛不清。

一枚戒指壞了國家大事？

王佳芝為什麼會在最後關頭牽動情絲，最主要的是她發現：「這個男人真心愛我。」

劇中易先生行事拘謹小心，因為電影院太暗，他不看電影；儘管王佳芝使勁的勾引，他也不隨便進入不熟悉的環境。然而就在王佳芝唱了「天涯歌女」後，他對她解開心防。聯想王佳芝在易先生車內久候不耐、等他上車忍不住抱怨的那段戲，易先生脫口而出：「今天在車站抓到兩個搞特務的……血噴的我滿臉都是！」——他向她暴露了原應保密的工作內容，展現他對王佳芝的信任。

畫面帶回片頭，易先生、易太太、王佳芝跟她的牌友在牌桌上，易太太抱怨：「上次那只火油鑽，不肯買給我現在該要多少錢了？火油鑽沒毛病的，漲到十幾兩、幾十兩金子一克拉，品芬還說火油鑽、粉紅鑽都是有價無市！」易先生笑答：「妳那只火油鑽十幾克拉，又不是鴿子蛋，戴在手上牌都打不動了。」然而易先生卻送給王佳芝那枚鑽戒，她恍悟，眼前男人的這份愛遠超越鄺裕民的情意，鄺裕民將國家擺在愛情前面，雖然易默成最終判給王佳芝一群人死刑，在愛情與愛國之間，王佳芝一度以為易默成選擇了愛情。

抗日年代裡，無數青年學子為國家、理想灑熱血、壯烈犧牲，社會菁英相信領導人、當權者只相信自己。不論是抗日派的重慶政府，鼓吹青年學子灑熱血、除漢奸；還是親日派的南京政府，與大日本共建大東亞共榮圈，由這些當權者看來，這些舉動只洩露出兩個字，那就是——恐懼。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0